

<<伍瘦梅书画集>>

图书基本信息

书名：<<伍瘦梅书画集>>

13位ISBN编号：9787541040917

10位ISBN编号：7541040916

出版时间：2010-4

出版时间：四川美术出版社

作者：伍瘦梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伍瘦梅书画集>>

前言

今年是著名书画家伍瘦梅先生百年诞辰，为纪念他对中国传统书画作出的杰出贡献，由安素堂门人发起出版了《伍瘦梅书画集》，以此来缅怀这位中国二十世纪可敬的艺术大师。

瘦梅先生出生中医世家，勤奋好学，几经史诸子百家无不涉猎，早在三、四十年代就名震巴蜀。

文如其人，画如其人，瘦梅先生是一个充满仁爱的儒医兼书画家。

他为人正直厚道、胸怀坦荡，平易近人，尊重前贤，爱护后进，故而赢得大家的尊敬。

与他同时代的四川书画家冯灌父、施孝长、姚石倩、江梵众、刘既明、苏葆桢、段虚谷、吴一峰、梁白云、陈子庄等都彼此视为知己或忘年交，先生常讲：“转移多师是我师”（杜甫），他的交友，他的学养是如此的虚心，故以“孺子牛”为书画笔名。

以这样的心胸意气从容作书入画，其作品充满对祖国山川人文的无限深情；对国家和人民的无限热爱。

他在追求艺术的道路上是一位坚守传统文化精华，而又勇于随时代变革创新的实践者。

他始终保持着旺盛的创作欲望，用他的笔墨丹青图写中华文化的灿烂辉煌。

瘦梅先生的一生是坎坷的，但也是坚强、勤奋充满睿智的一生。

他对书画艺术的执着精研，自少至老，勤奋不懈，即使是在风雨如磐的日子里，他始终坚信：标志着中华民族特色的文化瑰宝中国书法和中国绘画一定会继承和发展下去并必将被世界所承认和赞誉。

今天出这本画集纪念他，让大家能有机会从先生遗留下来的作品中去认识这位值得尊敬的艺术家积极、勤奋的一生；智慧、仁厚的一生；热爱祖国、人民的一生。

学习他执着于艺术的认真追求，乐观安素的生活态度，和蔼平易从容镇定的处世为人。

这些品格情操在他的山水画、人物画、花鸟画和书法作品中都表现得淋漓尽致，一目了然。

正所谓“精神境界，器识修养，盖书画者，心灵之外化于物者也”。

瘦梅先生的作品里，没有怪癖荒诞，没有灰暗晦涩的调子，他留给人们的是幽深清雅、富丽和谐和美好意境，让人在亲近安详、恬静平和中得到美的享受和慰藉，以诗的意境、画的语言激励人们对生活的热爱。

<<伍瘦梅书画集>>

内容概要

瘦梅先生是一个充满仁爱的儒医兼书画家。

他为人正直厚道、胸怀坦荡，平易近人，尊重前贤，爱护后进，故而赢得大家的尊敬。

与他同时代的四川书画家冯灌父、施孝长、姚石倩、江梵众、刘既明、苏葆桢、段虚谷、吴一峰、梁白云、陈子庄等都彼此视为知己或忘年交，先生常讲：“转移多师是我师”（杜甫），他的交友，他的学养是如此的虚心，故以“孺子牛”为书画笔名。

以这样的心胸意气从容作书入画，其作品充满对祖国山川人文的无限深情；对国家和人民的无限热爱。

他在追求艺术的道路上是一位坚守传统文化精华，而又勇于随时代变革创新的实践者。

他始终保持着旺盛的创作欲望，用他的笔墨丹青图写中华文化的灿烂辉煌。

<<伍瘦梅书画集>>

作者简介

伍瘦梅（1909～1971），伍瘦梅先生，四川省成都市人。
生于1909年，卒于1971年。

早名纯炯，继名莹、号宋民、字瘦梅。

先生生前为西南地区主流艺术家的领军人物之一。

先生勤奋好学，凡经史诸子百家无不涉猎；尤精诗、书、画、医学、文、史及古典诗词。

早在上世纪三、四十年代即以集诗、书、画、医于一体，闻名国内书画界。

文化名人赵熙、方旭、刘咸荣、徐子休、向楚、林山腴、谢无量、尹昌龄、张大千、傅抱石、叶浅予、王朝闻、董寿平等人对先生无不赞扬有加，以诗赋相赠。

张大千曾评：瘦梅先生“书画双强，文章畅达雄健，气质蕴于笔墨中，真如士大夫中人也，岂可仅以医艺言之”。

郭沫若赞：“图文并茂”。

评论家车辐常言：“当时若兴科举，瘦梅必中进士无疑”。

<<伍瘦梅书画集>>

书籍目录

序言 绘画作品 杜甫诗意画 书法 扇面教学 范画 诗词 篆刻

<<伍瘦梅书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>