第一图书网, tushu007.com

# <<中国工艺美术大师全集>>

## 图书基本信息

书名：<<中国工艺美术大师全集>>

13位ISBN编号：9787541041648

10位ISBN编号：7541041645

出版时间：2010-3

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：杨坚平 等 著

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

工艺美术有着悠久的历史、高超的技艺和丰富多样的风格，它是中华民族造型艺术的重要组成部分，还曾是传统农耕社会里最重要的技术力量。
工艺美术密切关联着制度、礼仪习俗、生活方式、审美理想，所以是过往文明的物质与精神载体，历朝历代的手工艺人为中华文明史谱写了极具智慧和灵性之光的灿烂篇章。
新中国成立之后，国家重视手工艺人的劳动，当代工艺美术品大量出口，曾行销世界一百七+多个国家和地区，不仅换回了大量外汇，而且向外输出了我们灿烂的民族文化。
工艺美术的强大生命力在于它兼具实用、审美、收藏等多种社会功能。
自有人类社会始，工艺美术就既是物质生产，又是精神创造；既是经济，又是文化。
许多工艺美术品类有着坚韧的生命力，如同一条文明的巨流绵延数千年不止，始终以美的形式服务于人们的生活。
工艺美术之可贵，在于它风格上多姿多彩，在品质上往往是唯我独有、唯我独精。
我国的工艺美术有着自己的技术体系和造物哲学，在世界上以技艺精湛、民族风格独特而享有崇高声誉。
各地的工艺美术在技艺和风格上又表现出鲜明的地方文化特色，如江南工艺的秀润雅致、北京工艺的富丽整饬、广东工艺的绮丽多彩等等，它们统一在民族风格之下，形成“万紫千红总是春”的繁荣局面。
客观地说，在“经济技术一体化”的时代，人们基本的生活需求完全可以通过新技术和新经济来解决，传统工艺美术的物质生产已不占主流地位。
人们之所以仍然需要古典家具、艺术陶瓷、刺绣、漆器、玉雕、木雕……是因为它们与千篇一律的机器造物相比，凝聚着更多的文化积淀和艺术韵味。
优秀的工艺美术品是天巧与人工的完美结合，它可以让我们感恩自然、怀念传统、感受人性的温暖。
更何况当代工艺美术在继承传统基础上，顺应时变，不断吸收其他艺术门类的营养，已建立起一种崭新的审美风尚。
富贵、高雅、单纯、明快、清新的当代工艺美术品适应着不同人群的需要，不仅现实地构成了人们身边的物质生活环境，同时还不断地影响着人们内在的精神世界。
如今，把工艺美术仅仅当做是经济行为的片面认识基本得到扭转，它的文化属性和非物质文化遗产属性得到广泛的社会认同。

## 内容概要

石湾的陶土是粗糙的，但我们的美学指导原则是：通过作品的塑造，来表现人物的动作与神态，通过“形态美”与“神态美”的塑造，来传达作品的那种细腻的感觉，表现作品的“传神”效果，来达到瓷土所能表现的那种细腻的感觉。
有句话叫做：殊途同归，运用不同的材料，达到同样的效果。
石湾陶塑通过技艺的运作，同样做到了细腻动人，形神兼备。
我在深入研究新贴塑陶艺的同时，还着意从“石湾公仔”的整体概念着限，领悟并实践石湾人物陶塑技艺与中外各门文化艺术相通相融的渊源和发展规律。
事实上，石湾陶艺的创作手法与中国画一样，也有“工笔”与“意笔”的分别。
无论是潘玉书细腻传神的仕女，还是陈祖简练粗犷的铁拐李；不管是黄炳栩栩如生的陶塑动物，抑或刘传生动传神的人物雕塑，都体现了石湾陶艺“能工善意、形神兼备”的艺术风格。
因此，我以石湾陶艺的传统为基础，将国画、书法、水墨以及现代雕塑等中外艺术技法融合在一起。这方面的代表性作品可推“钟馗”系列，如《雄风》、《钟馗三态》、《振作》、《巡视》等。

## 书籍目录

序黄松坚大师口述史黄松坚艺术成就评述黄松坚作品黄松坚艺术创作年表黄松坚获奖作品表黄松坚陶艺作品拍卖表黄松坚作品获国家专种表黄松坚作品收藏记录表

## 编辑推荐

存留大师档案 抢救珍稀技艺　　呈现经典作品 传承民族瑰宝

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com