

<<吴汉怀·油画作品集>>

图书基本信息

书名：<<吴汉怀·油画作品集>>

13位ISBN编号：9787541043475

10位ISBN编号：7541043478

出版时间：2010-08-01

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：吴汉怀. 绘

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴汉怀·油画作品集>>

内容概要

汉怀的油画创作一直使用写实性的语言技法，就外在的形式语言而论，似乎他没有变革的冲动。其实，艺术语言与形式总是与她所传达的意蕴相关的，任何华美的语言与形式，一但与其所表达的意义相剥离都是无意义的。

在汉怀看来，艺术的魅力在于能用适当的语言与图式准确传达出创作主体的情感体验和情感诉求。因而，他执著于写实的语言真诚地传达着关于钢城、关于钢城中的生命群体的深切感悟，使他的心灵获得一种最吻合的外化形式。

当然，汉怀众多的油画作品不完全局限在钢铁题材上，还有相当多的攀西风土人情的描绘，但是，他创作的最重要的题材是钢铁和钢铁般的人物。

在当下，没有哪一个画家如此执著地钟情于一个远离消费意趣、娱乐精神的传统而厚重的题材，这种执著与坚守，不仅是因为他被钢铁力量和充满力量的钢铁人而感动，重要的是他在这样的观照与表现中获得了一种心灵的满足感。

汉怀是一个钢铁的弟子，更是一位当之无愧的“钢城的歌手”。

<<吴汉怀·油画作品集>>

作者简介

吴汉怀，1958年4月13日生，副教授，攀枝花市艺术类学科带头人。
现为攀枝花学院艺术学院院长、中国美术家协会会员、四川省美术家协会理事、攀枝花市美术家协会主席。

主要工作学习简历 1975.1~1975.12 攀枝花市金江向阳公社当知青 1975.12~1979.2 攀钢动力厂工人 1979.3~1981.8 十九冶结构厂工人 1981.9~1985.7 西南师范学院美术系油画专业毕业 1985.8~1995.5 攀钢日报社任美术编辑 1995.6~至今 攀枝花学院艺术学院专业教师、院长 2008.8~2009.7 中央美术学院油画系第一工作室研修油画一年主要代表作品
1987.8 油画《炉光》入选“四川省美术作品展” 1987.11 油画《闪光的钢锭》入选“省五地市美术作品展”获优秀作品奖 1989.10 油画《大地》入选“四川省美术作品展”获省优秀作品奖
1990.3 油画《搏》入选“四川省体育美展” 1990.7 油画《凝固的乐章》入选“四川省美术作品展” 1990.10 版画《热风》入选“全国十届版画展”获省优秀作品奖 1991.12 版画《创造财富的人们》入选“四川职工美术、书法、摄影展”获一等奖 1992 版画《热风》获“攀枝花市首届文学艺术奖”优秀作品奖 1992.7 油画《我们注视那里的风云》入选“四川省人防美术、书法、摄影展”获优秀作品奖 1994.4 油画《火把节》入选“四川省第二届少数民族艺术节展”获三等奖 1994.12 油画《红瀑》入选“全国第八届美术作品展”获省美术优秀作品奖、市第二届文学艺术奖贡献奖。

1995.4 创作绘制大型半景画《裂谷丰碑》，作为主创绘制人员之一，获市政府颁发的贡献奖
1996.1 油画《夏日》入选“攀枝花市美术教师迎春展”获一等奖 1996.8 油画《新基地》入选“四川省美术作品展” 1997.10 油画《红瀑》入选“第五届中国艺术节美术作品展”被市政府收藏 1997.10 油画《晨光》入选“四川省美术作品展”、“攀枝花市首届艺术节美展”获一等奖
1998.9 油画《白族姑娘》入选“四川省第三届少数民族艺术节展”获三等奖、市第三届文艺创作奖 2000.3 油画《钢铁世界》入选“四川省美术作品展” 2001.7 油画《丰碑》入选“四川省庆祝建党80周年美术作品展”获优秀作品奖 2003.5 油画《岁月》入选“四川省关术作品展”
2004.8 油画《丰碑》入选“全国第十届美展”获省优秀作品奖 2007.5 油画《丰碑》获市第五届文学艺术奖贡献奖 2009.3 油画《巢》、《暖冬》、《越是艰险越向前》入选“攀枝花市开发建设重火大力史题材作品展” 2010.6 油画《巢》入选“2010·第四届北京国际美术双年展”

<<吴汉怀·油画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>