第一图书网, tushu007.com

<<关良油画作品精选>>

图书基本信息

书名：<<关良油画作品精选>>

13位ISBN编号：9787541043918

10位ISBN编号：7541043915

出版时间：2010-10

出版时间：四川美术出版社

作者：王伟，杨人瑞 著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

关良出生于二十世纪初年，当时世界战争还未稍歇，中国正面临清政府末期颓倾局势，来自西方的也正处于改革变迁时期的文化艺术接踵不断地 冲击着中国的传统思想文化，自此开始中国传统保守绘画与西方现代绘画旷日持久的拉锯。
一百年来中国美术的发展经历了八年抗战、国共战争 和十年文化大革命，起起伏伏，困难重重。
关良的艺术探索也是画家个人远大理想的实现过程。
画家关良注定要卷入二十世纪战争和艺术的波涛中，他不被洪流所吞没，逆势上流，能认清 自己的态度和角色，在绘画领域创新格局，显然格外不易。
回顾关良的一生，他从小受到中国传统文化的熏陶，练就了传统书画的深厚功底，后受西洋画派的美术启蒙。
当时日本的绘画由闭关自守渐渐门 户开启，日本老一代最负盛名的油画家黑田清辉受到法国印象派大师雷诺阿的影响，给日本艺坛吹来新风。
故关良于1917年赴日本学习绘画技术， 师从藤岛武二及中村不折等人。
其后又在高更的庄严肃穆和朴素之极、凡高形体与色彩的夸张、马蒂斯的单纯美的影响下， 关良最终寻得自己的 绘画走向；加之其在文学、音乐、戏剧方面的浸淫积淀，使其绘画技巧风格日臻圆熟。
而后关良投入美术教育，和文艺人士交游切磋心得，留有 了许多丰富的文献记录。
然而，战乱的颠沛流离与文革的十年浩劫，使画家饱受身心折磨，绘画创作受到压抑或阻断。
文化大革命结束后，关良 重新拾起画笔，其绘画艺术生涯亦重获新生。
究其一生的绘画创作，关良苦心求索艺术意趣，就是在博采东西方众多艺术家之长的基础上，创造出我们这个民族、我们这个时代自己的绘画语 言和风格。
纵观中国古今画坛，大致可简化为繁简两派：繁是指繁琐绘画，也就是指中国传统绘画风格，代表者如古代的王蒙、董源、李公麟、巨然、王原祁、王 石谷等，近代有张大千、陆俨少、谢稚柳等；简指超越繁复的简单绘画，寥寥数笔完成一幅作品，前无古人后无来者，自成一派，代表大师例如徐青藤 （徐渭）、八大山人（朱耷）、齐白石（齐璜）、吴昌硕等。
关良亦位列上述。
不论油画、水彩还是国画作品，特别在其经典的舞台戏曲人物的绘画创作中，关良着力于表现写实与夸张的结合以及绘画的多角透视 关系，在构思、传神、色彩、笔墨、笔势等方面都坚持自己的原则，开创并恪守其独树一帜又极具时代感的绘画新风格，为后人留下了一个弥足珍贵的 艺术新典范。
而关良绘画作品中流露的诙谐、趣味总给观赏者带来无尽的幻想和回味，其画作的艺术价值及收藏价值也越来越为业界和市场所认可、追崇。
历史将证 明：关良是一个跨时代的艺术大师，是中国近代艺术一巨匠。
2010年7月18日

第一图书网, tushu007.com

内容概要

不论油画、水彩还是国画作品，特别在其经典的舞台戏曲人物的绘画创作中，关良着力于表现写实与夸张的结合以及绘画的多角透视关系，在构思、传神、色彩、笔墨、笔势等方面都坚持自己的原则，开创并恪守其独树一帜又极具时代感的绘画新风格，为后人留下了一个弥足珍贵的艺术新典范。

而关良绘画作品中流露的诙谐、趣味总给观赏者带来无尽的幻想和回味，其画作的艺术价值及收藏价值也越来越为业界和市场所认可、追崇。

历史将证明：关良是一个跨时代的艺术大师，是中国近代艺术一巨匠。

<<关良油画作品精选>>

书籍目录

序曲序前言历史照关良艺术论郭沫若我心中的关良曲章富作品精选油画精选舞台戏曲人物野猪林舞剧贵妃醉酒戏曲人物吴素秋、姜铁麟之依巴尔罕月光下的浴女戏曲人物裸女坐像浴后梳妆白裸女仕女芭蕾舞者上海街景劳动湖边的村庄风景黄山汤口风景山区风景嘉陵江之晨嘉陵江三峡风景/嘉陵江畔江边帆影珠江天柱岩/雪岩山牧牛山区风景广州风景/杭州水乡上海滩北京故宫北京人民公园颐和园/新安水电站西湖素装/西湖小景猎西桥船山水凉亭德国风景/卑尔根风景德国风景德国风景博物馆风景[德国]史塔尔桑教堂[德国]/维玛风景[德国]瓶花与马红玫瑰花果静物瓶花/静物一角附录水彩褒城栈道鸡公山昆明风景昆明农家昆明街景上天梯仕女广西僮族八妇唱乐队尾声图录戏曲-人物 境内-风景境内-风景海外-风景 花卉-静物水/墨彩名家评论摘录程十发 朱屺瞻 唐云 刘海粟徐君萱 朱金楼 王个簃沈柔坚 林曦明李骆公 吴定一关良艺术年表/代表性展览及出版

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com