<<画风-2010.卷17>>

图书基本信息

书名：<<画风-2010.卷17>>

13位ISBN编号：9787541044854

10位ISBN编号：7541044857

出版时间：2010-12

出版时间：怀一 四川美术出版社 (2010-12出版)

作者：怀一

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画风-2010.卷17>>

内容概要

《画风（2010卷17）》内容涵盖：画风·观点、画风·析源、画风·视觉、画风·风月、画风·晶味、画风·万象、画风·经典、画风·清谈、画风·新画等板块。

《画风（2010卷17）》还附录了画家作品及生活图片若干幅。

书籍目录

画风·观点 风骨·风度 古人论风骨·风度 陈绶祥 陈传席 刘正成 程大利 曾翔 李、永林 武艺 马骏 画风·视觉 穿越东西 张桂铭 画风·风月 回望魏晋 《世说新语》选录 [南朝·宋]刘义庆 酒赋 [三国·魏]曹植 酒德颂 [西晋]刘伶 与山巨源绝交书 [三国·魏]嵇康 琴曲二题 易存国 魏晋的服饰 李洪权 魏晋的玩具 刘精诚 魏晋风度及药石与春药及性之关系 碧血汗青 向秀《思旧赋》 刘旺 画风·品味 花鸟传神 王和平 花繁路重 姚媛 笔墨清凉 马骏 大河魂 兰州画院美术作品展上海展作品选 画风·万象 尚扬 伊瑞 阿覃 画风·经典 黄公望三题 黄公望《溪山雨意图》真伪四本考 徐邦达 元黄予久的前期画 谢稚柳 富春山上的云 沐斋 画风·清谈 生命精神与画境 朱良士心

章节摘录

版权页：插图：编者（以下简称“编”）：请您简要介绍一下魏晋南北朝时期的艺术发展的时代特点。

陈绶祥（以下简称“陈”）：曹丕代汉之黄初元年至杨坚灭陈之祯明三年（220-589年）史称魏晋南北朝时期。

这是中华文明史中继春秋战国以来最长久的一段政权分裂时期。

在中国美术史上，还没有一个时代的美术像魏晋南北朝美术那样向后世展示了如此全面的文化特质，和如此众多的直指人生的艺术业绩。

那些最能代表各类艺术中特点的风格、流派、品类，如后世所谓的画中之“疏密二体”、书中之“南帖北碑”、陶瓷中的“青白两系”、建筑中的“寺塔园亭”，亦莫不肇于魏晋南北朝时期或于此期中完全形成基本定制。

目前已知的国内各主要石窟，包括饮誉世界的敦煌、麦积山、云冈、克孜尔、龙门等等，无一例外地开创于魏晋南北朝时期。

尤其重要的是，中国书画的基础理论，也在这一时期中得以建树确立。

“六法”、“九品”、“笔阵”、“书韵”、“神采”、“风骨”、“体性”、“悦情”，都在这一时期中得以精研熟虑，自立其说，且能进一步理归一统。

这是魏晋南北朝各门类艺术发展中最重要且一贯的普遍特征，它们使“匠技”中的“意法”上升成为“艺文”中的“理趣”，使艺术进一步成为文化表率。

编：请您再谈谈“风骨”和“风度”在当时的表现。

陈：“风骨”主要指汉末建安年间以“三曹”和“建安子”为主的诗文创作风尚；“风度”则是魏晋时期人物品藻所关注的焦点。

因为政治、经济、社会生活及文化方面的原因，使得魏晋南北朝整个社会规范处于无规则、无常度的波动之中。

当时的“九品中正制”是这一时期唯一恒常不废的制度，它是从“君”主的封建制度和“民”主的举荐制度到“文”主的科举制度的一个过渡，其核心乃是主张“惟才是用”。

“惟才”的标准本身便直指人的智、识、性、能，“举才”的社会功利所带来的“重才情性貌”之时尚，实际上很快变成了一种社会认可的对人品格的判断，这才使“重人”的品评准则得以确立，导致以“才情性貌”之“魏晋风度”成为一个时代的审美准绳。

现在我们一谈起“魏晋风度”，人们都会自然想到“建安七子”、“竹林七贤”以及“二王”、“三谢”等一批人物的嘻笑怒骂、音容文辞、琴棋书画、饮食衣履，这些，正是他们“人生”的才情性貌所展示的“风骨”与“风度”。

在汉家陵阙的雄朴与唐代菩萨的华腴之间，“魏晋风骨”中那回荡着的人生气韵，正是这个时代的最强音。

“神”、“骨”、“气”、“韵”，这些原出于天、地、人、物的认识在魏晋南北朝特别寄托于人品、人生的表征，在这个时代中由于书画的发展步入了美学的殿堂，以画理、画品的演绎，通过绘画特有的文化作用，使魏晋“人”的自觉得以升华和体现，也使得这个动荡社会与无常人生中发生的绘画艺术产生了不朽的永恒价值。

编：请谈一谈这一时期绘画、造像等具体文化、艺术方面的发展。

陈：魏晋时代人的自觉直接反映为艺术的自觉，而艺术理论的独立形成又是艺术自觉的重要标志。

玄风、清谈从根本上说是一种“体言会性”的表象所掩盖下之“察名悟道”的过程，因而它对理念的发展与规律的揭示是必然的。

魏晋绘画理论的形成及独立发展，正是得益于魏晋玄风、清谈在这些方面的理论成就。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>