

## <<中外园林史>>

### 图书基本信息

书名：<<中外园林史>>

13位ISBN编号：9787541048968

10位ISBN编号：7541048968

出版时间：2012-6

出版时间：林泰碧、陈兴 四川美术出版社 (2012-06出版)

作者：林泰碧，陈兴 著

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外园林史>>

### 内容概要

《高等院校艺术设计教材：中外园林史》分四篇，内容包括风景园林学科常识、世界园林发展的概况、中国古典园林、日本园林、古埃及园林、古巴比伦园林、波斯园林、古希腊园林、古罗马园林、中世纪园林等，可供相关人员参考阅读。

## &lt;&lt;中外园林史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇绪论 第一章风景园林学科常识 第一节本学科相关的名词 第二节风景园林的学科体系 第二章世界园林发展的概况 第一节世界古典园林体系 第二节世界园林发展的阶段论 第二篇东方古典园林 第一章中国古典园林 第一节中国古典园林的类型 第二节中国古典园林的特点 第三节中国古典园林的现代意义 第四节中国古典园林各论 第五节中国古典园林小结 第二章日本园林 第一节园林类型 第二节中日古典园林比较 第三篇西亚园林 第一章古埃及园林 第二章古巴比伦园林 第三章波斯园林 第四篇西方园林 第一章古希腊园林 第一节园林类型 第二节古希腊园林特征 第二章古罗马园林 第一节园林类型 第二节古罗马园林特点 第三章中世纪园林 第一节园林类型 第二节中世纪西欧造园形式 第三节伊斯兰的造园 第四章文艺复兴时期园林 第一节意大利台地园发展简况 第二节意大利台地园实例 第三节意大利式造园的特征 第五章法兰西园林 第一节法兰西园林实例 第二节勒·诺特尔式造园的特征 第六章英格兰风景园和花园 第一节英格兰风景园林实例 第二节中国园林对英国园林的影响 第七章美国园林 第一节殖民时期 第二节城市公园时期 第三节天然公园时期 第五篇近现代园林 第一章近现代园林的产生与发展 第一节欧美园林 第二节东方园林 第三节世界其他部分国家(地区)园林 第二章影响近现代园林设计的人物及作品 第一节英国著名设计师 第二节美国著名设计师 第三章影响园林设计的新思潮 第四章世界园林的发展趋势 第一节当代世界园林面临的危机和困境 第二节“全球化”下的世界园林发展

## &lt;&lt;中外园林史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：昆明大观园 位于昆明市西郊约3公里的滇池畔。

它近邻波光浩渺的滇池，远与太华山遥遥相望。

被赞为“万里云山一水楼”的大观楼耸立其间，因而得名——大观公园。

进园门，穿过近华浦，揽胜阁壮丽崇宏，楼槛轩敞，新修的怀古廊索纤回折，槛外银水玉山，涌月亭和观稼堂树木掩映，花丛环绕，最宜月夜闻笛。

彩云崖假山幻奇、玲珑嵌空，溯徊洲四面环水、秀坪如茵。

过燕语桥继续西行，积波堤压浪卧波，而大观楼则耸立于前，更有那古今传颂的“天下第一长联”，使人留步观瞻。

清乾隆年间自称“万树梅花一布衣”的寒士孙髯翁所撰180字长联，一扫世人俗唱，蕴涵了深厚的社会历史内容，惊动一时。

今存大观楼长联有两幅。

一幅是与孙髯翁同时的昆明名士陆树堂用行书体书写刊刻，挂在大观楼二楼。

另一幅则是清光绪十四年（公元1888年），由云贵总督岑毓英托赵藩书写，请工匠刊刻后挂于楼下，即今蓝底金字联，长联系木制，为覆瓦形。

上下联各90字，字系颜体楷书，刚劲圆润，颇具功力。

西藏林卡“林卡”是藏语的音译，意思是树茂草盛，风景优美的地方，也包含了我们通常所说的园林、花园、公园的意思。

西藏自治区的拉萨、日喀则、昌都等地区，夏季气候凉爽，风和日丽。

每到夏天，尤其节假日，这些城市的居民大都喜欢全家出游，或邀亲聚友去逛林卡，选择林卡里面的树荫下，张起饰有吉祥图案的白色帐幕，喝着青稞酒、酥油茶，不时载歌载舞，度过愉快的一天。

“逛林卡”是藏旗人民由来已久的民族风俗，也是一种很有益于身心健康的生活习尚。

在西藏很早就出现类似园林性质的林卡，拉萨城区域郊遍布着大大小小40多处林卡。

例如拉萨的嘎木夏林卡、危雪林卡、喜德林卡等。

西藏过去的封建农奴制度下，能够到林卡里消闲度夏的多为贵族、领主以及少数的富裕阶层，广大的农奴终日劳碌，过着非人的生活，极少享受。

这些林卡实际上是作为天然树林风景地带的人工建置。

真正具备园林要素，经过人为经营、修造的，则是僧、俗统治阶级所私有的林卡。

如果按照它们的性质和隶属关系加以归纳，大致可分为三类：庄园林卡、寺庙林卡、行宫林卡。

这三类林卡由于主人在政治和宗教上的地位不同，林卡的规模、内容和建置方面也表现出等级差异。

庄园林卡 庄园经济是西藏农奴制度的基础，庄园的主人即农奴主也就是所谓三大领主——宫家、贵族、寺庙。

庄园，既是领主及其代理人的住所，又是领地的管理中心，有的还兼作基层的行政机构——豁卡。

为了安全保卫的需要，一律以高墙围成大院，重要的房舍如主人居室、经堂、仓库等集中在一幢碉房式的多层建筑物内。

环境非常封闭，当然也很局促。

因此，比较大的庄园一般都要选择邻近的开阔地段修建林卡作为领主夏天避暑居住和游憩之用，类似于汉族的宅园或别墅，这就是“庄园林卡”。

寺庙林卡 寺庙林卡作为西藏佛教（喇嘛教）寺庙建筑群的一个组成部分，它的主要功能并不在于游憩而是用作喇嘛集会辩经的户外场地，也叫作“辩经场”。

所谓“辩经”即对佛经中的奥义展开辩论，通过辩论而提高认识，这是喇嘛学习佛经的主要方式之一，也是喇嘛晋级，取得学位的考试手段，尚存留着古印度佛教的遗风。

行宫林卡 行宫林卡作为达赖和班禅的避暑行宫，分别建在前藏的首府拉萨和后藏的首府日喀则的郊外。

在三类林卡中，行宫林卡的规模最大，景色最丰富。



<<中外园林史>>

编辑推荐

《高等院校艺术设计教材:中外园林史》可供相关人员参考阅读。

<<中外园林史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>