

<<AAC艺术中国年度报告2011>>

图书基本信息

书名：<<AAC艺术中国年度报告2011>>

13位ISBN编号：9787541049132

10位ISBN编号：7541049131

出版时间：2012-4

出版时间：四川美术出版社

作者：贾方舟 编

页数：161

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AAC艺术中国年度报告2011>>

内容概要

贾方舟主编的《AAC艺术中国年度报告(2011)》是一本艺术报告。

本届评选活动的三个大类八个奖项，基本上囊括一个年度中所发生的重要事件和涌现出的值得关注的艺术家。

以年度评选的方式记录中国艺术的发展历程，更新既成的价值系统，重建属于我们自己的艺术新规范

。

<<AAC艺术中国年度报告2011>>

书籍目录

前言

艺术综述

历史结点与艺术转型——2011年中国书法年度报告

2011年水墨（中国画）年度报告

多元共生，混搭交融——2011年中国当代油画概述

2011年中国雕塑概况

两极共生——2011年中国摄影概述

维护独立与清醒——2011年中国当代艺术观察

忧欣交集——2011年中国艺术出版物提要

“年度影响力”推荐艺术家

书法类

水墨类

油画类

雕塑类

摄影类

装置多媒体类

青年艺术家

附录

2011年艺术大事记

“AAC艺术中国年度影响力”第六届评委介绍

AAC艺术中国年度影响力”评选办法

<<AAC艺术中国年度报告2011>>

编辑推荐

《AAC艺术中国年度报告2011》由四川美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>