

<<艺术中国年度艺术家5>>

图书基本信息

书名：<<艺术中国年度艺术家5>>

13位ISBN编号：9787541049149

10位ISBN编号：754104914X

出版时间：2012-4

出版时间：四川美术出版社

作者：宋冬 绘

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术中国年度艺术家5>>

### 内容概要

《艺术中国年度艺术家：宋冬》反映了“ AAC艺术中国年度影响力 ”评选活动对于青年艺术家的高度重视。

近年来中国青年艺术家在国内外的展览中十分活跃，他们的艺术思想与艺术语言都与前辈艺术家们有很大的不同。

他们对当下社会的迅速变化更加敏感，作品的形式与技巧也具有强烈的创新意识。

## <<艺术中国年度艺术家5>>

### 作者简介

宋冬，1966年生于北京。

1989年毕业于首都师范大学美术系。

现为佩斯北京的代理艺术家，生活和工作在北京。

宋冬从中国先锋行为艺术运动中脱颖而出，成为中国当代艺术发展中重要的观念艺术家。

他常与夫人尹秀珍进行合作，在艺术形式横跨行为、影像及雕塑等领域，对人类行为短暂性的观念进行了探索。

宋冬在世界各地举办过个展，参加过众多重大国际展览：2003年第8届伊斯坦布尔双年展、2004年第26届圣保罗双年展，2009年他的《物尽其用》在纽约现代艺术博物馆“项目90”展出。

2011年，他作为四名艺术家之一入选威尼斯双年展的特别项目。

他曾获得2000年联合国教科文青年艺术家奖金，并在2006年韩国光州双年展上获奖。

<<艺术中国年度艺术家5>>

书籍目录

作品  
抚摸父亲  
物尽其用  
水中捞月  
之间  
父子·太庙  
镜中之像  
2010年答《费加罗报》  
女儿是我的四季  
艺术家简介

## &lt;&lt;艺术中国年度艺术家5&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：我记事儿的时候对我父亲最深的印象是在照片里，有时是一个人，有时是在一群人中间站着。

他给我最初的记忆是影像中的他。

我知道他总是出差，我又在幼儿园整托，平时我们很难见面。

我记得在20世纪60年代末，我父亲被下放到湖北五七干校，一走就是很久很久，我母亲曾带着我们姐弟俩儿去干校看望他。

我对那时的记忆十分模糊，只记得“炎热的天”、“名叫小黄的狗”和去看露天电影必须迈过的“一条大沟”。

父亲的形象在我的记忆中也只剩下“穿着黄色的抗美援朝军装”和“有着胡须扎人的脸”，我知道他从没有当过军人，可我还是感到一丝的惧怕。

那时候，军人象征着敬仰和威严。

我知道他很爱我，我的脸被他的胡须扎到时，我能感到温暖、爱和疼，我的这种感觉一直持续到现在。

我在1973年的某天，看到父亲从胡同口向我走来，我没有迎上去，而是掉头跑回家，我知道这是喜悦和惧怕同时在起着作用，我的父亲终于回到了我的身边。

我知道接下来是作为儿子的我对他的无限崇拜，听他给我讲很多故事，我玩儿他亲自给我做的各种玩具。

我觉得他什么都会做，我也努力地学他的样子做事，我仍然有一丝惧怕，我知道这里有陌生也有敬仰，他是我心中的权威和偶像。

在这不知不觉中我长大了，我的感受也发生了很大变化：我认为他说的都不对，我的主意越来越大，我认为我们有很深的代沟，我还是有一丝惧怕，我知道他是我的父亲，他在我的面前从没有失掉过父亲的威严。

我一旦与他发生意见分歧，我就马上成了英雄小八路——一声不吭，独往独行。

1996年我三十而立，我做了一件名为“三十不立”的作品。

那时我让母亲讲我出生后每年发生的事儿，我用毛笔蘸水将这些事记下来，再加上我30年的记忆，一共写了30擦纸。

但我并没有向父亲问过一个字，我知道虽然我是我行我素，但我对父亲的威严仍然敬畏，父为子纲仍为中国家庭伦理的中心，我是在这样的环境中长大成人。

1997年我去了柏林，不同的语言和环境，让我安静而思乡，尤其是对家庭的思念。

我反思了很多我与父亲的交流，我发现父亲说的好多话都有他的道理，我渐渐地对他又有了往日的敬仰。

我想表达我的爱，我很多时候想去用我的手抚摸他，我知道做这件事是十分困难的，我也知道这是父子间的一道“鸿沟”。

我想了很久终于想到了用那“看得见摸不着”影像，将我正在抚摸空气的手用投影机投射到我父亲的身上，用我的这只虚像的“手”抚摸我的父亲。

父亲接受了我的这只“手”，我得到一种复杂而丰富的感受，我知道这是说不清的，我也知道父亲也在这“复杂”的感受之中。

我们俩没说任何话，我知道我的“看得见摸不着”的手在抚平那看不见的沟，我真的感受到了艺术给我的力量，我非常感谢那个叫“艺术”的东西。

“抚摸父亲”之后，我知道虽然我们还有很深的代沟，但在这个代沟之上已建立了一座桥梁。

我们双方都在努力地沟通，我们不再用自己的观点去限制对方，我们也都有我们独立的生活方式。

虽然父亲在很多方面不同意我的选择，但他对我说：“你已长大成人，我的意见只是参考，你的选择应由你自己来决定。”

他之前总是用“你应该”、“你不能”这样的命令词汇，而后来总是用“我建议”、“我保留意见，你决定”的商议词汇进行交流。

<<艺术中国年度艺术家5>>

我很感动，我感到了父亲的力量。

<<艺术中国年度艺术家5>>

编辑推荐

《艺术中国年度艺术家5:宋冬》是由四川美术出版社出版。

<<艺术中国年度艺术家5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>