第一图书网, tushu007.com

<<写食主义>>

图书基本信息

书名：<<写食主义>>

13位ISBN编号：9787541119156

10位ISBN编号：7541119156

出版时间：2003-11-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：沈宏非

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<写食主义>>

前言

我叫沈宏菲，男，媒体工作者。
沈宏非是沈宏菲的笔名。
“宏”字是湘西沈家的辈分，“菲”是我爷爷的创意。
这个词语带双关：第一，志记六十年代初期的食物贫瘠；第二，憧憬着食品供应定有繁荣的一天。
有一点“挑战与机遇并存”的意思。
当然，上海是一个很少挨过真饿的城市。
即使是六十年代初期，对我来说饭总是吃得饱的，也不缺基本的营养，惟饥馑的空气，最适宜在人的生理机制里培育出垂涎欲滴的活跃因子，养成一种很容易进入馋的状态的习惯，进而逐步发展成性格的一部分。
许多年以后，我留意到这样一个现象：凡生于三年自然灾害期间的好男好女，胃口总是比其他年份的人要好。
三十多年之后，食品供应不仅富足，而且堪称鼎盛，甚至也发生了“牛奶倒进密西西比河”这一类当年我们打死都不肯相信的事件，甚至更发生了吃饱之后还能写一写吃后感这样的事件。
在“新生活”写吃，系时任《南方周末》副刊编辑的蔡菁小姐之邀。
子曰“有盛馔，必变色而作”，因此，盛情之下，遂尽力而为，援翰而写吃。
我不是美食家，也不善烹饪，惟一的一点自信，就是我一向馋得紧要——饥饿年代馈赠的天赋异禀。
一位诗人写道：“我是一个怕死的人，我是一个死了以后依然怕死的人。
”我大概有资格这样说：“我是一个很馋的人，我是一个吃饱了以后依然很馋的人”。
另外，我吃得繁杂，爱吃的东西太多，中西韩日东南亚，没有我不喜欢的。
当然，我只爱也只能吃在任何文化中都算是正常的东西。
与此同时，我无意且无力于关心读者的吃饭导向，只想用单词和句子对食物滋味和饮食行为进行煽情及解构。
如果饮食是一幕幕人间大戏，那么“写食主义”的角色，充其量也就是布莱希特戏剧里的幕间说书人。
吃喝实在是一件很没有原则的事。
什么好吃，什么不好吃，都是极其私人的，情绪化的。
所谓“食无定味，适口者珍”。
“写食主义”基本上是个人感受，与读者诸君的私人体验之间如有不符，当系自然；如有雷同，纯属巧合。
祈望大家海涵。
曾有热心读者致函，对见诸于“写食主义”的我之种种吃喝行状，质疑于是否有公款吃喝之嫌。
在此，我愿意以认真负责的态度作出说明：“写食主义”绝无一字一句来之于公款。
更何况，把个人感受公诸同好，不仅与公款私吃无涉，简直就是私款公吃。
若有半句假话，罚我被绑在椅子上，三天三夜里，面对这一桌桌未经简化的满汉全席，活活饿死。

第一图书网, tushu007.com

<<写食主义>>

内容概要

《写食主义》内容简介：吃喝实在是一件很没有原则的事。
什么好吃，什么不好吃，都是极其私人的，情绪化的。
所谓“食无定味，适口者珍”。
“写食主义”基本上是个人感受，与读者诸君的私人体验之间如有不符，当系自然；如有雷同，纯属巧合。
祈望大家海涵。
曾有热心读者致函，对见诸于“写食主义”的我之种种吃喝行状，质疑于是否有公款吃喝之嫌。
在此，我愿意以认真负责的态度作出说明：“写食主义”绝无一字一句来之于公款。
更何况，把个人感受公诸同好，不仅与公款私吃无涉，简直就是私款公吃。
若有半句假话，罚我被绑在椅子上，三天三夜里，面对这一桌桌未经简化的满汉全席，活活饿死。

第一图书网, tushu007.com

<<写食主义>>

作者简介

沈宏非，著名专栏作家，一九六二年生于上海，曾在广州、北京、香港等地从事媒体工作，现成广州。

著有随笔集《时髦是毛，时间是皮》《写食主义》《食相报告》《思想工作》等。
获选《新周刊》（2000年十热门作家），《南方周末》（202年中国传媒杰出表现奖）。

第一图书网, tushu007.com

<<写食主义>>

书籍目录

序：生于饥饿年代赶赴美味的约会蛋变臭美菜谱的读图时代最不好吃的电视剧论老字号的倒掉汤汤水水厨房长谈点人吃吃地等就这样被你蒸熟鱼翅社会学鸡蛋炒鸡大块吃肉桑拿虾海外游蟹吃鱼的民族更兴旺亲爱的大闸蟹浓油赤酱飞一般吃吃喝喝堡之野训吃进肚子里的江湖握手言欢绵羊大尾巴的幸福生活玩鸭铁板烧的音量鲑鱼色的天空爱狗吃狗甜点个别的肉过年的幸福感受神乎其技美食家的生涯食蛇者说你是我心中永远的辣广州驴年绝对乱吃待我一本本吃将来鸡蛋与少年浓情白米饭皮薄馅大馒头与包子的战争广州在吃今晚有人请吃药吃饭时不肯吃饭弹牙把你吃了样板鸡汤甜蜜蜜爱在餐桌的日子牛奶X档案饮茶状态把夜吃掉方便，但是煞有介事早餐之梦可抵十年尘梦跋：写给食物的情书

第一图书网, tushu007.com

<<写食主义>>

章节摘录

插图：据报道，广州市饮食集团公司属下的十一家老字号酒楼当中，有三家严重亏损，两家已经停业，两家保本或微利，剩下四家效益相对较好的，营业额和利润额，近三年来也在快速下滑。
当地主管部门把老字号倒掉的原因归纳为“在长期计划经济体制下积累的弊端”：一，缺乏自主权，未能根据市场变化及时调整经营策略；二，企业缺乏生机和活力；三，经营机制不灵活，竞争意识不强，跟不上消费潮流的变化；四，负担重，支出大，企业积累、发展能力弱。
其出路，乃在于产权制度的创新，并、联、售、合资、股份制，可给老字号减压、解困。
以制度创新助国企扭亏为赢，不乏成功先例。
只是这卖吃卖喝的老字号国企，与那炼钢铁的、造拖拉机的、制药丸的相比，毕竟有其特殊性，国有企业的通病，能否用上述“通药”来医，我还是有些怀疑的。
说老字号“竞争意识不强，跟不上消费潮流的变化”，其实是冤枉了他们。
事实上，老字号也“一直在努力”。
我们看到，近十五年来，广州的老字号们，一直都与“新字号”在装潢上比豪华以及在旗袍的开叉处比高。
北京老字号全聚德炮制的“新派鸭菜”，更拿来了粤菜“雀巢海鲜”的做法，只是带子、虾仁被换成了鸭肉和鸭杂。
和平门的那一家，到晚上还“潮流”地经营卡拉OK，霓虹灯招牌上，众鸭持麦克风引吭高歌。
广州的老字号不能与人家比，尽管北京的烤鸭已经贱卖到三十六元一只，不会比半打汉堡包更贵，但是全聚德依然巨火，开饭的钟点，门口必为旅游车挤满，不坐那种车的就要向隅。
其实，全聚德已经与长城、景山并列，即使不雀巢不卡拉，相信也一样照火不误。
而在正常的情况下，一家禀承传统，珍惜声誉的老字号的倒掉，也算是正常。
设若一个十岁的西关小姐，一九三九年于百年老店陶陶居（Since1880／濒临倒闭）迷上了薛觉先的同时，也迷上了“陶陶居上月”，如今却已是古稀之年；即使是一个在一九六〇年夏季自北方某饥荒地区随父偶然南下广州、又偶然在复业不到半年的长堤大三元（严重亏损）初尝了半个猪油包的五岁男童，今天也年近半百——我们常常抱怨现在吃到的东西不比小时候的好吃，这其实是记忆的骗局。
一代羊城食圣江太史的后人，在美国教授烹饪的江献珠女士尝言：“人体的味蕾约有九千个。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

《写食主义》唤起我们对食物的感恩激活我们的脑力和记忆是一部用散文写就的关于美食的百科全书
——《南方日报》

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《写食主义》：味觉、文字、性灵，写给美食的情书杰出专栏作家代表作品

第一图书网, tushu007.com

<<写食主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com