

<<走进图画象形文的灵境>>

图书基本信息

书名：<<走进图画象形文的灵境>>

13位ISBN编号：9787541121500

10位ISBN编号：7541121509

出版时间：2003-9-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：杨福泉

页数：215

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进图画象形文的灵境>>

内容概要

纳西族堪称古文明大族，丽江古城、纳西古乐吸引着世人的目光。

古老神秘的东巴教，是举世瞩目的纳西古文明的皇皇乐章。

在茫茫世间，东巴教与纳西人风雨相伴，成为他们生命中最重要灵性力量，他们的喜怒哀乐、悲欢离合都与东巴教息息相关，他们人生的每一个足印都在东巴教的祭坛上留下了深深的痕迹，东巴教熔铸了他们的精神和心灵。

<<走进图画象形文的灵境>>

作者简介

杨福泉，1955年9月生，纳西族，云南丽江人，文学学士，历史学博士，研究员，现任云南省社会科学院副院长，《华夏人文地理》杂志社社长，入选“中国百千万人才工程”第一层次人才，长期致力于民族学，纳西学研究，在国内外学术刊物上发表八十多篇论文，普应邀赴德国、美国

<<走进图画象形文的灵境>>

书籍目录

引言一 东巴教与纳西人 历史上的纳西族 东巴教与纳西人的一生二 东巴教的源与流 纳西人本土信仰之汇集 东巴教与间巫术 东巴教与苯教及其他宗教三 东巴教的人与自然观 人和大自然是兄弟 与大自然精灵的对话 东巴与民间生态保护 生命回归大自然四 东巴和桑尼——农夫兼神巫 人神使者 俗世天才 寻找女巫五 走进神秘的祭仪六 图画象形文和东巴教秘籍七 东巴教中的艺术世界后记

<<走进图画象形文的灵境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>