

<<马识途文集11文论·游记>>

图书基本信息

书名：<<马识途文集11文论·游记>>

13位ISBN编号：9787541123580

10位ISBN编号：7541123587

出版时间：2005-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：马识途

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马识途文集11文论·游记>>

内容概要

《马识途文集》，是马老半个多世纪以来文学创作的结晶集成，包括小说、纪实文学、散文、诗词、随笔、游记、杂文等等。

马老在自序中说：我是半路出家的作家，不能算是一个出色的作家……但我可以大言不惭地说，我曾经参加过中国革命，也算是一个革命家，因此我写的作品，如果可能叫作文学作品的话，那算是革命文学作品吧。

九十高龄的马识途，是一位才思敏捷，笔耕不辍，创作成就卓著的著名作家。

早在上世纪30年代，他就投身到反帝反封建的革命洪流中，白色恐怖、刀光剑影的险恶环境，锻炼了他的革命意志，同时也使他与文学创作结下了不解之缘。

70年来他在投身革命、从事繁忙的领导工作的同时，在文学创作上辛勤耕耘，创作出版了大量的小说、纪实文学、散文、随笔、诗词等作品，取得了突出成就。

他的创作，以生动的形象、跌宕的情节、通俗的语言，表现人民群众革命和建设的生活，行文简朴老辣而又生动鲜活，字里行间流露出的犀利或幽默，是一个人民作家良知与个性的真实显现。

<<马识途文集11文论·游记>>

作者简介

马识途，1915年1月出生于四川(现重庆市)忠县石宝乡一书香门弟。
1938年加入中国共产党，1945年毕业于西南联大中文系。
马识途现任中国作家协会顾问，四川省“作协”主席职务，享受省长级待遇。

作为革命家与文学家双重身份的马识途，16岁便负笈出峡寻求救国之道，游学于京沪宁，投身于中国人民的解放事业，冒着生命危险在“国统区”从事地下工作。
参加了“一二·九”学生运动和抗日战争，领导了昆明“一二·一”运动，与胡绳同志一起创办了《大众报》。
马识途曾先后担任过县委、中心县委书记、鄂西特委书记、滇南工委书记、四川省川康特委副书记等职。
人民共和国成立以后，曾任区党委组织部副部长、四川省建设委员会主任、厅长及中国科学院西南分院党委书记、副院长、中共中央西南局宣传部副部长、科委副主任、四川省人大常委会副主任，直至离休。

马识途又是一位杰出的作家。
自1935年起至今，马识途已在全国报刊杂志共发表长短篇小说等文学作品19部。
他少年时代曾聆听过鲁迅先生的讲演，20岁时在上海参加了叶圣陶主持的征文比赛并获奖。
从1959年起，马老在繁忙的工作之余，创作发表了短篇小说《老三姐》、《找红军》等作品。
1961年，长篇小说《清江壮歌》出版发行，震动全国，从而奠定了他在忠县人物中国文坛的地位。
70岁后，马识途以惊人的毅力和意志开始学习电脑，并很快熟练掌握，成为中国作家中年龄最长的换笔人。
87岁以后，30万字的电视剧本《没有硝烟的战线》就是他以电脑打字完成的。
由于他对于文学的杰出贡献，四川省已决定编辑出版20卷本《马识途文集》，并组织专人完成研究专著《马识途生平与创作》，该书称：“马识途在巴蜀现当代文学史上具有承先启后的地位和作用，他是继郭沫若、巴金、何其芳之后最具影响的作家。”

2004年，马识途年届90高龄，年初，他举办了个人书法作品展，出版了《马识途书法集》一卷。

<<马识途文集11文论·游记>>

书籍目录

文论 信念 学习创作的体会 我追求中国作风和中国气派 且说我追求的风格 我怎样写起小说来的 说情节 《清江壮歌》的历史背景 祝科学与艺术的结合 马识途给周永年的复信 我也说振兴川剧 外行说川剧改革 真大观也 创作需要真诚 在纪念郭沫若诞辰九十周年大会上的讲话 四川郭沫若研究的回顾与前瞻 评价历史人物必须“知人论世” 《红岩》——革命英雄的丰碑 杂文杂言 文学的目的——真善美 我们的希望——文学第三梯队 我说《青年作家》 也说现实主义 名著改编和地方特色 万里云天一片情 说“泡沫文章” 文学有用 努力创作雅俗共赏的文学作品 文学对于现实能无动于衷 文学的一点思考 建立有中国特色的社会主义新文化 应该研究李劫人 谈国统区的抗战文学 散文要反映现实关注人生 与韩小蕙书 我对四川文学的几点看法 在四川省作家协会二00三年迎春茶会上的讲话 巴金百年华诞庆祝会的发言 文学三问 游记 西游散记 波兰纪行 云南行

<<马识途文集11文论·游记>>

编辑推荐

“从水管中流出的都是水，从血管中流出的都是血”。

马老说，他走上文学之路是从被动到主动；但在我看来，马老成为作家似偶然，实必然。

因为他是真正的性情中人，内心对于真善美总是有着不息的追求。

《马识途文集》的出版，不仅有着文化积累的意义，文学研究的意义，对于我们广大的作家来说，也有着人格启示的意义。

<<马识途文集11文论·游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>