

<<风光>>

图书基本信息

书名：<<风光>>

13位ISBN编号：9787541125768

10位ISBN编号：7541125768

出版时间：2007-11

出版时间：四川文艺出版社

作者：向荣

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风光>>

内容概要

该书以“尊重大传统，冒犯小常识”的人文精神为核心理念，对历届奥斯卡最佳外语片进行梳理归纳，以独特的人文意识和审美视角，全面分析和阐释了从1948到2007近60年的59部最佳外语片，内容翔实，资讯丰富，反映了奥斯卡多年以来不懈建构的人文精神在最佳外语片中的传承与弘扬。

《风光：在奥斯卡的另一边--奥斯卡最佳外语片全解码》：本书作者以独特的视角，通过生动的语言介绍、评论历届奥斯卡最佳外语片，是华语世界首部评介奥斯卡最佳外语片的著作。

<<风光>>

作者简介

向荣，四川省社会科学院文学研究所副所长，成都市作家协会副主席，教授，硕士生导师，从事中国当代小说批评和影视文化研究，代表性论著有《边缘化与多维空间》《日常化写作：分享世俗盛宴的文学神话》等。

书籍目录

第20届〔1948〕《擦鞋童》第21届〔1949〕《文森特先生》第22届〔1950〕《偷自行车的人》第23届〔1951〕《玛拉帕佳之墙》第24届〔1952〕《罗生门》第25届〔1953〕《禁忌的游戏》第27届〔1955〕《地狱门》第28届〔1956〕《宫本武藏》第29届〔1957〕《大路》第30届〔1958〕《卡比利亚之夜》第31届〔1959〕《我的舅舅》第32届〔1960〕《黑人奥菲斯》第33届〔1961〕《处女泉》第34届〔1962〕《犹在镜中》第35届〔1963〕《花落莺啼春》第36届〔1964〕《八部半》第37届〔1965〕《昨日、今日和明日》第38届〔1966〕《大街上的商店》第39届〔1967〕《一个男人和一个女人》第40届〔1968〕《严密监视的火车》第41届〔1969〕《战争与和平》第42届〔1970〕《大风暴Z》第43届〔1971〕《调查可疑者》第44届〔1972〕《悲惨的青春》第45届〔1973〕《资产阶级的审慎魅力》第46届〔1974〕《日以继夜》第47届〔1975〕《我记得，想当年》第48届〔1976〕《德苏·乌扎拉》第49届〔1977〕《黑与白》第50届〔1978〕《罗莎夫人》第51届〔1979〕《抛开你的手帕》第52届〔1980〕《铁皮鼓》第53届〔1981〕《莫斯科不相信眼泪》第54届〔1982〕《梅菲斯特》第55届〔1983〕《重新开始》第56届〔1984〕《芬妮与亚历山大》第57届〔1985〕《危险行动》第58届〔1986〕《官方说法》第59届〔1987〕《攻击》第60届〔1988〕《芭比的盛宴》第61届〔1989〕《征服者佩尔》第62届〔1990〕《天堂电影院》第63届〔1991〕《希望之旅》第64届〔1992〕《地中海》第65届〔1993〕《印度支那》第66届〔1994〕《四千金的情人》第67届〔1995〕《毒太阳》第68届〔1996〕《安东尼亚家族》第69届〔1997〕《给我一个爸》第70届〔1998〕《角色》第71届〔1999〕《美丽人生》第72届〔2000〕《关于我母亲的一切》第73届〔2001〕《卧虎藏龙》第74届〔2002〕《无主之地》第75届〔2003〕《无处为家》第76届〔2004〕《野蛮入侵》第77届〔2005〕《深海长眠》第78届〔2006〕《黑帮暴徒》第79届〔2007〕《窃听风暴》十大经典奥斯卡最佳外语片后记

<<风光>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>