

图书基本信息

书名：<<成都魂书系·窄门·宽巷子·窄巷子>>

13位ISBN编号：9787541126611

10位ISBN编号：7541126616

出版时间：2008-5

出版时间：四川文艺出版社

作者：章夫

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

成都有座城中之城：少城。

两千多年来一直尚存，只是今天，却留下一个符号。

“满城”时的少城是一只硕大的蜈蚣，宽巷子和窄巷子就是这只蜈蚣四十多条脚中的最不起眼的两条。

世易时移，昔日那条蜿蜒的蜈蚣早已脱胎换骨，而那几十条脚也随之面目全非，满蒙人的祖屋，只剩下两足勉强支撑着当初的辉煌，而那些诗意般的胡同和街巷，早已变成千篇一律的水泥森林了，我们只能通过字里行间去畅想。

成都的休闲自然源头在都江堰，某种程度上讲。

文化源头就在两条巷子。

成都人今天的休闲方式就是宽巷子和窄巷子的休闲方式。

要体验成都的休闲生活，两条巷子是最原始的标本。

巷子在中国的传统历史文化中，是极具隐秘的部分。

两条巷子的房屋多为四合院建筑。

北方的四合院作为一个文化符号，为那些远离家乡的满人带来了一丝心灵的慰藉，但蜀地多雨潮湿的气候，又让少城的四合院多了几分川西柔媚的风格，更符合成都人的审美情趣。

于是乎，正当我们在懒洋洋的阳光下，喝茶聊天吃烧烤斗地主玩得正酣之际，那些从龙堂里进进出出的外地客脸上洋溢看另一种满足的笑容。

或许坐在不远处，有一个金发碧眼的西方女子，一杯清茶，正专心致志地记着一天的游记，把另一个版本的成都传向大洋的彼岸。

不少驴友发自内心的感受，真的想就这样待在这城市的某个角落，一个人，静静的，去写着关于自己的一本书，唱着属于自己的一首歌。

宽巷子和窄巷子：就是“某个角落”的最佳去处。

每个城市都有属于自己的记忆，每个城市的记忆总要附着在某个地方。

在成都，人们更多地认同“这个地方”是宽巷子、窄巷子。

窄巷幽深，难觅其踪。

走在宽、窄巷子，仿佛被卷进了历史长河里的某一个旋涡。

时间似乎突然慢了下来，黑色木门挡尽城市喧嚣。

流连于这些雕花门楣，青砖壁瓦间，亭亭走走，行者努力梳理着这座城市文化肌理。

从前的宽巷子是孤独的，它静默地承载了数百年来历史往来的脚印，看细微的尘埃飘落在梧桐树下每一寸土地，现在它亦要孤独地去面对一个旧梦的终结。

正如每一个来到世间的生命，从来就是要孤独地去面对生命的开始与终结，那些擦身而过或偶尔在身旁小憩的过客，终究也只是过客。

只有自己，见证了生命中所有的荣辱与悲喜，然后，微笑着离开自己熟悉的尘世。

纵是有千般不舍，时代喧嚣的洪流终是要湮没那份孤独的。

或许自此以后，这里将是一个美丽的新世界。

两个多年来，成都历经战火的无辜洗礼，却像一个志向高远的武士，在每一次被践踏后奇迹般地再生，文明一次比一次辉煌。

相反，她也绝不在安乐窝里碌碌无为无所事事，将那种皇家贵族气势的休闲演绎得炉火纯青，所以成都永远是一座平民的城市。

内容概要

有一缕叫做“时间”的光芒，正意想不到地穿越一扇扇历史的窄门，进入公众的视野。宽巷子和窄巷子形似古老成都的脐带，它是成都成为平民城市的身份证。成都的休闲，自然源头在都江堰，文化源头在“两条巷子”。宽巷子、窄巷子就像有一个天然的静音器，滤掉了外面世界的嘈杂。夕阳映在斑驳的院墙上，足以让人心醉，仿佛从这幽深的小巷一路看上去，看穿300年成都的前世今生。

穿越历史的窄门，我们会茅塞顿开，我们会醍醐灌顶，我们会豁然开朗，我们会大彻大悟……

作者简介

章夫，作家，《青年作家》总编辑。

《文化天府书系)副主编。

近年来致力于人文地理研究，出版有《探访地球另一半——西欧：一位记者的旅行札记》《大熊猫寻踪》《成渝口水仗》《水润天府》《和谐天使》等人文著作近10部。

书籍目录

- 第一章 一座千年城池与两条窄窄巷子的血脉 01.西条巷子形似古老成都的脐带 02.一座城池与西条巷子的血脉渊源 03.宽巷子不宽，窄巷子不窄 04.西条巷子成为成都“平民城市”的身份证 05.宽、窄巷子就像是一个天然的静音器 06.这一切见证着遥远而咫尺的宁静和沧桑 07.轻松地走进历史的线装书 08.一个王朝留下的清晰背影
- 第二章 休闲成都的“窄巷子情调” 09.你也不可轻易妄言，成都是一座没有理想的城市 10.窄窄的巷子，几乎担当起成都文脉的全部 11.成都人的休闲方式，就是宽、窄巷子的休闲方式 12.成都人的悠闲仿佛脱离了时代 13.成都就是一个为耍家量身定做的城市 14.成都人眼里，人生就像是踏青
- 第三章 巷子和巷子的主人们 15.西条巷子的血脉一定是淡定的 16.宽巷子的“少城生活方式” 17.他们都是宽巷子和窄巷子的主人 18.窄巷子的那个艺术大“家” 19.“庐恺”里铸就的宽巷子气息 20.一个“八旗子弟”留下一段历史缩影 21.身居陋室不改其乐欣然 22.凸现原汁原味的“川西浮世绘”
- 第四章 泡在茶碗里的两条巷子 23.竹椅子是宽、窄巷子天然的主角 24.休闲成都，文化源头在“两条巷子” 25.成都大茶馆，茶馆小成都 26.地处窄巷子，名为“宽茶居” 27.“宽茶居”有一批踏实的老茶客 28.茶文化渗透了成都人的生命 29.盖碗茶彰显宽巷子的本色
- 第五章 龙堂客栈 留住来去匆匆的脚步 30.“龙堂”的身份证——宽巷子27号 31.这些倔犟的“驴子”们，直指“龙堂” 32.成都就是一个偌大的“养驴场” 33.驴友笔记《1》 34.驴友笔记《2》 35.“西装革履者恕不接待住宿” 36.“茶马古道”和“格瓦拉”是兄弟 37.“龙堂”营造出来的“龙堂氛围” 38.我的眼里，杜甫也是一个驴友
- 第六章 从少城的方位洞悉成都“三大历史盆景” 39.博大的“文化之肺”与温厚的人文骨髓 40.供给成都文明传承的“历史物证” 41.古大圣慈寺滋养了成都多少个世纪？ 42.千年沧桑折射出的文明与睿智 43.“空林”散发出的禅意与智慧 44.成都的“巷子文化”传古承今
- 第七章 将时代信息嵌入古巷的历史心脏 45.“九斗碗”里酿出的浓郁岁月 46.西条巷子是3000年成都的“陈年老酿” 47.一位名叫陶逃的朋友的肺腑之言 48.“忠言逆耳”给我们的启迪 49.好想留住你的微笑 50.西条巷子似上海的“新天地”？ 51.一项“社会调查”所提供的碎片 52.西条巷子就是古老成都的西根脐带

章节摘录

第一章 一座千年城池与两条窄窄巷子的血脉01.两条巷子形似古老成都的脐带从这里，随时都在流淌着一个个悠远的传说。

两条窄窄的巷子，有如这座城池的书库，盛下千年成都如烟的往事。

窄窄的巷子两旁，黑色、凝重的大门紧闭，仿佛一不小心就会把久远的故事泄露出来。

想不到，在这座繁华城市的钢筋水泥边缘，小巷百十米长的路段上，所有沧桑旧宅都在夹缝间顽强地挺立，低声地向人轻叙，它年轻时多么让人着迷，虽早已隐去，却流传着远古的故事。

循着故事的源起，我脑海里不断地闪回蒙太奇，一个提着鸟笼的满族爷们儿晃头晃脑地走在这里，时而黑白，时而彩色，间杂着西装革履的我们，像一场MTV。

那些斑驳的墙面，空洞的窗棂，在一些堂皇的仿古建筑面前，又像一个没有名分的赵姨娘，一个失了贞的寡妇。

世易时移。

虽宅院主人的等级不同，屋顶高矮、门庭宽窄也有区别，但今天这些老屋的主人们，不知早已改朝换代多少代了。

站在这些百年老街前，你眼前会走过这些屋子里不同时期的不同主人，他们的身份不同，秉性各异，爱好迥然，有时这些老屋让他们心旷神怡，熠熠生辉；有时，这些烙印让他们激动不已，感慨万千。

一切都在不停地变化着，唯有不变的，是老屋那原有的清悠和宁静。

今天看来，在成都谈人文历史，宽巷子和窄巷子是绝对绕不过去的话题。

宽巷子和窄巷子形似古老成都的脐带。

我们来看一看这座千年城池与两条窄窄的巷子，有着怎样千丝万缕剪不断的血脉。

有着成都文史活化石之称的《华阳国志？

蜀志》记载，古蜀虽亡，其人尚众，秦于取蜀后两年，即公元前341年移秦民万家以实之。

先后筑成都、郫、临邛三城，互为犄角。

首先建设了“大城”作为蜀侯、蜀相、蜀守治所。

据说，当年建设成都的城墙很不容易，因为当地低洼潮湿，土质松软，需要取土填埋，故而屡筑屡颓，很花了不少时间。

后来因地形而宜，立基础于高亢之处。

编辑推荐

《成都魂书系·窄门·宽巷子·窄巷子:古蜀成都的两根脐带》由四川文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>