第一图书网, tushu007.com

<<成都魂书系·窄门·宽巷子·窄巷子>>

图书基本信息

书名：<<成都魂书系·窄门·宽巷子·窄巷子>>

13位ISBN编号：9787541126611

10位ISBN编号：7541126616

出版时间：2008-5

出版时间：四川文艺出版社

作者：章夫

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

成都有座城中之城：少城。
两千多年来一直尚存，只是今天，却留下一个符号。
“ 满城 ”时的少城是一只硕大的蜈蚣，宽巷子和窄巷子就是这只蜈蚣四十多条脚中的最不起眼的两条。
世易时移，昔日那条蜿蜒的蜈蚣早已脱胎换骨，而那几十条脚也随之面目全非，满蒙人的祖屋，只剩下两足勉强支撑着当初的辉煌，而那些诗意般的胡同和街巷，早已变成千篇一律的水泥森林了，我们只能通过字里行间去畅想。
成都的休闲自然源头在都江堰，某种程度上讲。
文化源头就在两条巷子。
成都人今天的休闲方式就是宽巷子和窄巷子的休闲方式。
要体验成都的休闲生活，两条巷子是最原始的标本。
巷子在中国的传统历史文化中，是极具隐秘的部分。
两条巷子的房屋多为四合院建筑。
北方的四合院作为一个文化符号，为那些远离家乡的满人带来了一丝心灵的慰藉，但蜀地多雨潮湿的气候，又让少城的四合院多了几分川西柔媚的风格，更符合成都人的审美情趣。
于是乎，正当我们在懒洋洋的阳光下，喝茶聊天吃烧烤斗地主玩得正酣之际，那些从龙堂里进进出出的外地客脸上洋溢看另一种满足的笑容。
或许坐在不远处，有一个金发碧眼的西方女子，一杯清茶，正专心致志地记着一天的游记，把另一个版本的成都传向大洋的彼岸。
不少驴友发自内心的感受，真的想就这样待在这城市的某个角落，一个人，静静的，去写着关于自己的一本书，唱着属于自己的一首歌。
宽巷子和窄巷子：就是“ 某个角落 ”的最佳去处。
每个城市都有属于自己的记忆，每个城市的记忆总要附着在某个地方。
在成都，人们更多地认同“ 这个地方 ”是宽巷子、窄巷子。
窄巷幽深，难觅其踪。
走在宽、窄巷子，仿佛被卷进了历史长河里的某一个旋涡。
时间似乎突然慢了下来，黑色木门挡尽城市喧嚣。
流连于这些雕花门楣，青砖壁瓦间，停停走走，行者努力梳理着这座城市的文化肌理。
从前的宽巷子是孤独的，它静默地承载了数百年来历史往来的脚印，看细微的尘埃飘落在梧桐树下每一寸土地，现在它亦要孤独地去面对一个旧梦的终结。
正如每一个来到世间的生命，从来就是要孤独地去面对生命的开始与终结，那些擦身而过或偶尔在身旁小憩的过客，终究也只是过客。
只有自己，见证了生命中所有的荣辱与悲喜，然后，微笑着离开自己熟悉的尘世。
纵是有千般不舍，时代喧嚣的洪流终是要湮没那份孤独的。
或许自此以后，这里将是一个美丽的新世界。
两个多年来，成都历经战火的无辜洗礼，却像一个志向高远的武士，在每一次被践踏后奇迹般地再生，文明一次比一次辉煌。
相反，她也绝不在安乐窝里碌碌无为无所事事，将那种皇家贵族气势的休闲演绎得炉火纯青，所以成都永远是一座平民的城市。

内容概要

有一缕叫做“时间”的光芒，正意想不到地穿越一扇扇历史的窄门，进入公众的视野。
宽巷子和窄巷子形似古老成都的脐带，它是成都成为平民城市的身份证。
成都的休闲，自然源头在都江堰，文化源头在“两条巷子”。
宽巷子、窄巷子就像有一个天然的静音器，滤掉了外面世界的嘈杂。
夕阳映在斑驳的院墙上，足以让人心醉，仿佛从这幽深的小巷一路看上去，看穿300年成都的前世今生。
穿越历史的窄门，我们会茅塞顿开，我们会醒醐灌顶，我们会豁然开朗，我们会大彻大悟……

作者简介

章夫，作家，《青年作家》总编辑。
《文化天府书系)副主编。
近年来致力于人文地理研究，出版有《探访地球另一半——西欧：一位记者的旅行札记》《大熊猫寻踪》《成渝口水仗》《水润天府》《和谐天使》等人文著作近10部。

书籍目录

第一章 一座千年城池与两条窄窄巷子的血脉 01.西条巷子形似古老成都的脐带 02.一座城池与西条巷子的血脉渊源 03.宽巷子不宽，窄巷子不窄 04.西条巷子成为成都“平民城市”的身份证 05.宽、窄巷子就像是一个天然的静音器 06.这一切见证着遥远而咫尺的宁静和沧桑 07.轻松地走进历史的线装书 08.一个王朝留下的清晰背影第二章 休闲成都的“窄巷子情调” 09.你也不可轻易妄言，成都是一座没有理想的城市 10.窄窄的巷子，几乎担当起成都文脉的全部 11.成都人的休闲方式，就是宽、窄巷子的休闲方式 12.成都人的悠闲仿佛脱离了时代 13.成都就是一个为耍家量身定做的城市 14.成都人眼里，人生就像是踏青第三章 巷子和巷子的主人们 15.西条巷子的血脉一定是淡定的 16.宽巷子的“少城生活方式” 17.他们都是宽巷子和窄巷子的主人 18.窄巷子的那个艺术大“家” 19.“庐恺”里铸就的宽巷子气息 20.一个“八旗子弟”留下一段历史缩影 21.身居陋室不改其乐欣欣然 22.凸现原汁原味的“川西浮世绘”第四章 泡在茶碗里的两条巷子 23.竹椅子是宽、窄巷子天然的主角 24.休闲成都，文化源头在“两条巷子” 25.成都大茶馆，茶馆小成都 26.地处窄巷子，名为“宽茶居” 27.“宽茶居”有一批踏实的老茶客 28.茶文化渗透了成都人的生命 29.盖碗茶彰显宽巷子的本色第五章 龙堂客栈 留住来去匆匆的脚步 30.“龙堂”的身份证——宽巷子27号 31.这些倔犟的“驴子”们，直指“龙堂” 32.成都就是一个偌大的“养驴场” 33.驴友笔记《1》 34.驴友笔记《2》 35.“西装革履者恕不接待住宿” 36.“茶马古道”和“格瓦拉”是兄弟 37.“龙堂”营造出来的“龙堂氛围” 38.我的眼里，杜甫也是一个驴友第六章 从少城的方位洞悉成都“三大历史盆景” 39.博大的“文化之肺”与温厚的人文骨髓 40.供给成都文明传承的“历史物证” 41.古大圣慈寺滋养了成都多少个世纪？
42.千年沧桑折射出的文明与睿智 43.“空林”散发出的禅意与智慧 44.成都的“巷子文化”传古承今第七章 将时代信息嵌入古巷的历史心脏 45.“九斗碗”里酿出的浓郁岁月 46.西条巷子是3000年成都的“陈年老酿” 47.一位名叫陶逃的朋友的肺腑之言 48.“忠言逆耳”给我们的启迪 49.好想留住你的微笑 50.西条巷子似上海的“新天地”？
51.一项“社会调查”所提供的碎片 52.西条巷子就是古老成都的西根脐带

章节摘录

第一章 一座千年城池与两条窄窄巷子的血脉01.两条巷子形似古老成都的脐带从这里，随时都在流淌着一个个悠远的传说。
两条窄窄的巷子，有如这座城池的书库，盛下千年成都如烟的往事。
窄窄的巷子两旁，黑色、凝重的大门紧闭，仿佛一不小心就会把久远的故事泄露出来。
想不到，在这座繁华城市的钢筋水泥边缘，小巷百十米长的路段上，所有沧桑旧宅都在夹缝间顽强地挺立，低声地向人轻叙，它年轻时多么让人着迷，虽早已隐去，却流传着远古的故事。
循着故事的源起，我脑海里不断地闪回蒙太奇，一个提着鸟笼的满族爷们儿晃头晃脑地走在这里，时而黑白，时而彩色，间杂着西装革履的我们，像一场MTV。
那些斑驳的墙面，空洞的窗棂，在一些堂皇的仿古建筑面前，又像一个没有名分的赵姨娘，一个失了贞的寡妇。
世易时移。
虽宅院主人的等级不同，屋顶高矮、门庭宽窄也有区别，但今天这些老屋的主人们，不知早已改朝换代多少代了。
站在这些百年老街前，你眼前会走过这些屋子里不同时期的不同主人，他们的身份不同，秉性各异，爱好迥然，有时这些老屋让他们心旷神怡，熠熠生辉；有时，这些烙印让他们激动不已，感慨万千。
一切都在不停地变化着，唯有不变的，是老屋那原有的清悠和宁静。
今天看来，在成都谈人文历史，宽巷子和窄巷子是绝对绕不过去的话题。
宽巷子和窄巷子形似古老成都的脐带。
我们来看一看这座千年城池与两条窄窄的巷子，有着怎样千丝万缕剪不断的血脉。
有着成都文史活化石之称的《华阳国志？
蜀志》记载，古蜀虽亡，其人尚众，秦于取蜀后两年，即公元前341年移秦民万家以实之。
先后筑成都、郫、临邛三城，互为犄角。
首先建设了“ 大城 ”作为蜀侯、蜀相、蜀守治所。
据说，当年建设成都的城墙很不容易，因为当地低洼潮湿，土质松软，需要取土填埋，故而屡筑屡颓，很花了不少时间。
后来因地形而宜，立基础于高亢之处。

编辑推荐

《成都魂书系·窄门·宽巷子·窄巷子:古蜀成都的两根脐带》由四川文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com