第一图书网, tushu007.com

# <<寻找张爱玲的上海>>

## 图书基本信息

书名：<<寻找张爱玲的上海>>

13位ISBN编号：9787541127816

10位ISBN编号：7541127817

出版时间：2009-1

出版时间：四川出版集团，四川文艺出版社

作者：文林

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 前言

张爱玲时代的上海（1920-1952年），是资本主义在中国发展到鼎盛时期的上海，是决定上海人气质和德行的上海，是世界东方的国际大都会，是欢喜与凄凉极端分裂的天堂和地狱。

因此，寻找张爱玲的上海有一点是极其重要的，那就是要寻找与张爱玲时代的人物具有共性的上海人。

尽管现在距离张爱玲的时代已过去了大半个世纪，但作为上海人特有的生活方式和生活状态，即使再过上一个世纪甚或几个世纪，也依然脱不掉张爱玲所反映的那些人的影子。

比如今天的“老克勒”之于《倾城之恋》中的范柳原；振保身边的“红白玫瑰”之于衡山路上找“港湾”寻“依靠”的时尚女子：小艾之于新上海滩上的几十万打工妹……所以，寻找张爱玲的上海，其实是在寻找留在上海骨子里的历史文化传承。

也许这些传承已经变质，也许依旧辉煌，但有一点可以肯定，是上海人造就了上海。

就像张爱玲说的：“上海人是传统的中国人加上近代高压生活的磨炼。

新旧文化种种畸形产物的交流，结果也许是不甚健康的，但是这里有一种奇异的智慧。

”　　作者　　2008年于成都

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《寻找张爱玲的上海》是一部在上海人中去寻找上海的书，它不仅触摸了近代上海百年历史留下的烙印，也展现了今日上海与过去的不同。
就挖掘一座城市的人文传承而言，这部书中的过去和现在都鲜活地给我们留下了极其深刻的印象。
这部书中可以找到张爱玲笔下许多人物的影子，尤其是那些有着相似命运的女性，她们既像是上海昨天的一面，又反映着上海今天的一面。
这部书最让人信服的，是它呈现出的真实。

## 作者简介

文林，男，中国当代诗人、小说家、画家。
毕业于四川美术学院。
当过教师、记者、编辑、电视编导、制片人和杂志执行主编。
现居成都。
著有长篇小说《灿烂》等作品。

# <<寻找张爱玲的上海>>

## 书籍目录

上海的倾城之恋梅龙镇广场八楼想要有个家时尚 · 派从常德公寓到美丽园两站路的爱情在张爱玲故居美丽园张胡之恋的海上风情《色，戒》和南京西路在圣玛利亚女校的记忆里藏在石库门里的故事红嫂的“ 连环套 ”“ 怨女 ”张梅郭太太年轻的时候吴老师的“ 半生缘 ”海上玫瑰沉香屑，最后一炉香永远的“ 流言 ”浮花浪蕊交际“ 新天地 ”新上海滩上的“ 女人花 ”致张爱玲

## 章节摘录

上海的倾城之恋　　梅龙镇广场八楼　　美国驻上海总领事馆的非移民签证申请受理时间是每周一至周四的上午八点到十一点半。
那天，我在南京西路上的避风塘餐厅见到何军夫妇时，正是他们喜滋滋拿着赴美签证打梅龙镇广场八楼美领处出来庆祝的时候。
我不认识何军，我只是在上海朋友家的某次聚会上见过何军的老婆。
当然她那时还不是何军的老婆，而是画家钟小明的女朋友。
何军的老婆名叫赵霞，出生在苏北的农村。
据钟小明说，赵霞念完初中就到了上海，她那时的理想是要做一个堂堂正正的上海人。
钟小明是我在美院的同学，人长得很瘦小，他的画谈不上好也说不上坏，反正同他的为人差不多，有几分亲切，也有几分无耻。
但钟小明在处理爱情这个问题上，却是我们年级绝无仅有的超级大师。
就拿他和赵霞这件事情来说吧，他可以在三分钟内搞掂两人的关系，也可以在三分钟内将两人的关系解除。
对于钟小明搞掂赵霞的过程，赵霞是这样给我们描述的，她说那天自己刚从南京东路步行街的地铁口出来，就被挂着一脸笑容的钟小明拦住了。
钟小明说认识她很久了，前段时间每天中午都要到吴江路的汤包馆买她蒸的包子吃。
正当赵霞还在回忆的时候，钟小明又说她长得那么漂亮，卖包子多没意思呀！
干脆做他的女朋友，实在不行做他的助手或者模特儿也比卖包子强。
他还咬了咬嘴唇很严肃地表示，今后卖画的钱按二八开分二成给她。
就这样，钟小明在三分钟内说服了赵霞，并把这位刚满十七岁的少女带回了家。
钟小明的家在淮海中路，这座带院坝的西式洋楼据说现在要值一千万。
钟小明的父母十几年前去了美国，钟小明说他之所以留在上海，完全是因为有这么一座带小院的房子。
他说赵霞那天跟着自己进到院子里的时候，两只眼睛如同做贼似的，对着屋里屋外一阵乱扫，仿佛连墙根的草叶有几片都要数一数。
赵霞当天晚上睡在钟小明的床上用极不标准的上海话说：“阿拉现在是真正的上海人了。”　　事实上，钟小明在与赵霞同居的那三个月里，也就让赵霞做了一回模特儿。
而赵霞也就仅仅因为那幅画被卖出，分得了四千元的提成。
后来两人就没那么亲热了。
据钟小明说，两人搞不好的原因是赵霞还想当美国人。
那时，钟小明已经带赵霞在朋友们的聚会上亮过相了，赵霞的妖娆博得了那次聚会上许多男人的青睐。
我就亲眼看见一位胖乎乎的老男人不时围着赵霞的身子打转，一张脸就像没有充足气的皮球，横七竖八的皱纹拉扯着可以忽略的五官。
赵霞说那个老男人是美国华侨，住在美国的东海岸城市波士顿，拥有一家大型超市和数家面包房。
赵霞在说这些的时候，还不时看一眼在一旁装着无精打采的钟小明。
后来钟小明告诉我，赵霞从那天晚上起就逼他结婚去美国。
其实，钟小明也不是不愿意去美国，按他的话说：“阿拉就是看不惯她那不要脸的样子，要去也轮不到带她去。”这是钟小明和赵霞彻底闹崩的最直接原因。
赵霞在描述和钟小明解除关系的那三分钟时，一再地强调着两个字——憨大（上海话“傻瓜”的意思，发音“港都”）。
我听着心里不免暗笑，不知她这“憨大”究竟是指谁？
若是指钟小明，在我看来就大错而特错了。

第一图书网, tushu007.com

## 编辑推荐

《寻找张爱玲的上海》仿佛爬在今天的朝阳格上寻找昨天的上海，无论是沧桑巨变的房屋街道，还是活在新世纪的新上海人，作者都通过深入采访，再现着上海骨子里的传统和文化。
因而，你可以从这里看到，一代人的命运在另一代人的生活中有着同样的悲喜，一座城市的记忆只有存留在不能挽留的岁月中，才会显露出她的永恒和伟大。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com