

<<诗词创作十日谈>>

图书基本信息

书名：<<诗词创作十日谈>>

13位ISBN编号：9787541128509

10位ISBN编号：7541128503

出版时间：2009-7

出版时间：四川文艺

作者：周啸天

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词创作十日谈>>

内容概要

这像是网络时代的诗歌宣言。

“有的人写了一辈子的诗，却不知什么是诗味。

”宋谋瑒生前说的这句话，给我留下很深的印象。

“一切好的作品都在告诉人们怎样写”，所以，小说作法之类的书，鲁迅是从来不看的。

不过，沙俄时代有一个青年，曾将《一颗朴素的心》举起来，一页一页对着阳光苦苦寻觅，想要发现它隐藏的奥秘。

谁能满足他这个的小小愿望呢？

诚有书者，只言片语益人心智——我分明读到过这样的书。

戴安娜说：“一个来自亲历的真实故事，不管多么动人也不能算一部小说。

”王蒙说：“读者批评你写得‘假’的地方，有时恰恰是实录。

”这样的话，确能令人茅塞顿开。

初学者常苦于不能入门。

入了门，还不等于得道。

从入门到入道，有一段很长的路要走。

要是不入门呢？

更无入道之望——则是不言而喻的。

<<诗词创作十日谈>>

作者简介

周啸天，号欣托，四川渠县人。

四川大学教授《安徽师范大学中国诗学研究中心研究员。

曾师从宛敏灏、刘学锴、余恕诚诸先生。

著有《唐绝句史》（重庆出版社1987）、《绝句诗史》（巴蜀书社1999）、《中国分体文学史》（诗歌卷，上海古籍出版社2001）、《唐诗鉴赏辞典》（重要撰稿人，上海辞书出版社1983）：《诗经鉴赏集成》、《楚辞鉴赏集成》。

（四川辞书出版社·台湾五南出版公司1999，）。

《古、典诗词鉴赏方法》（四川人民出版社2003）、《欣托居歌诗》（四川文艺出版社2015）等。作品先后获四川省五个一工程奖、四川省第九届哲学社会科学优秀成果奖、国家教育部优秀教材奖、四川省高校第一后优秀教学成果奖等。

<<诗词创作十日谈>>

书籍目录

第一谈 江山代有才人出·时序1. 网络诗词风波2. 毛泽东诗词及其他3. 散宜生诗带来兴奋4. 老干体是一道风景5. 论“诗可以玩”6. 江山代有才人出第二谈 不学诗无以言·明诗1. 诗的本质2. 不学诗无以言3. 敬畏新诗4. 文言的魅力5. 诗词创作的态度第三谈 平平仄仄的奥秘·声律1. 四声八病与永明体2. 平仄黏对与律诗3. 近体平仄格式推导4. “一三五不论”吗? 5. 随心所欲不逾矩6. 平水韵与诗韵新编第四谈 天对地雨对风·骈偶1. 对仗与诗词2. 反对与正对3. 工对与意对4. 当句对: 并行与单列5. 流水对与呼应对6. 《声律启蒙》与《笠翁对韵》第五谈 五七言古近体·诗体1. 五七言古近体2. 三言体与四言诗3. 五言古诗(古风)4. 七言古诗(歌行)5. 五言律诗6. 七言律诗7. 五言绝句8. 七言绝句8. 七言绝句第六谈 写诗就是写语言·语言1. 诗始于喜悦2. 写诗就是写语言3. 无一字无来处4. 装点字面5. 自作语难吗?6. 因病致妍及其他7. 作诗原是读书人第七谈 词别是一家·词体1. 词别是一家2. 悬一帆风正3. 小令慢词及声律4. 常用词调举隅5. 词韵及其运用第八谈 散曲之蛤蜊味·曲体1. 散曲的体制2. 平仄与对仗3. 对雅驯的颠覆4. 对含蓄的颠覆5. 谐趣与喜剧性6. 文字游戏与巧体第九谈 作诗不易改诗难·铨裁1. 打开一扇新窗子2. 清词丽句必为邻3. 从得句到谋篇4. 这就是结构5. 景语与情语6. 成诗不易改诗难第十谈 我诗何幸上君口·知音1. 诗的启蒙2. 从诗词消费中获益3. 诗家三昧忽见前4. 我诗何幸上君口5. 干卿何事翁杨婚6. 河岳新声之待望附录: 读来甚觉畅快——谈周啸天的传统体诗词(王蒙)

<<诗词创作十日谈>>

章节摘录

第一谈 江山代有才人出·时序 中国的诗词好比一棵大树，一棵汉语的大树，一棵文学的大树，你用传统诗词形式写出来的就是这棵大树的一片叶、一个芽，必须与这棵大树“匹配”。人们写诗词并不是把自己的创作放在第一位，而是把中华民族的精神之树、语言之树放在第一位，这样味儿才对。

王蒙《门外谈诗词》 1. 网络诗词风波 2008年5月12日汶川大地震发生后，某报副刊发表了两首词，其一《江城子·废墟下的自述》，原文如下： 天灾难避死何诉，主席唤，总理呼。党疼国爱，声声入废墟。

十三亿人共一哭，纵做鬼，也幸福。

银鹰战车救维犊，左军叔，右警姑。

民族大爱，亲历死也足。

只盼坟前有屏幕，看奥运，同欢呼。

此词在网络上引起了一场不小的风波。

网民群情激愤，大砸砖头，不择言语。

我宁可认为这是作者的一个疏忽，是一个“火候”的问题。

苏东坡一首打油诗中谈到过“火候”：“黄州好猪肉，价贱等泥土。”

<<诗词创作十日谈>>

编辑推荐

你想十天之内通晓诗词写作的奥秘吗 你想从一个诗词读者变成诗词作者吗 你想翻出古人心手唱出时代新声吗 那就打开这《不会吟诗也会吟：诗词创作十日谈》吧 它融会贯通自道所以简驭繁 也谈声律却不局限于声律： 也谈技巧却不局限手技巧 也许你以后可用它伴枕了

<<诗词创作十日谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>