第一图书网, tushu007.com

<<五色粮食>>

图书基本信息

书名：<<五色粮食>>

13位ISBN编号：9787541128639

10位ISBN编号：7541128635

出版时间：2009-10

出版时间：四川文艺出版社

作者：远泰

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在两百万年以前，地球上引发了一场惊天动地、气势宏伟的造山运动，在古特提斯海的汪洋之中，一块年轻而雄峻的山地横空出世，它就是青藏高原。
青藏高原东南缘莽莽苍苍的群山万壑之中，有一块被称为阿坝的土地。
这里，群山巍峨，森林蓊郁；这里，草地无垠，山花烂漫；这里，羌碉耸入云端，藏寨伫立山坳，藏羌儿女勤劳朴实，民族习俗风情万种。
在这里，尽可领略自然之美、和谐之美、庄重之美的神圣。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

远泰，上世纪60年代出生于川西高原一个山清水秀的小山村。
1983年开始发表作品，有诗集《阳光与高原》《阳光与人群》《阳光与我》《远泰诗选》，散文集《激情川西北》等出版。
为电视专题片、电视风光片创作散文三十余部。
创作歌词上百首，在词界有一定影响。
系国家二级作家、中国作家协会会员。
作品分获国家、省级奖。

书籍目录

第一辑 金黄色的玉米春之色童话世界人间瑶池触接米亚罗在美国乡村居住的日子沙漠里的王宫绿色的俄罗斯东方圣山在列夫?托尔斯泰庄园峨眉之冬达古冰川山外山第二辑 咖啡色的青稞国之珍宝古铜色的俄罗斯在圣彼得堡的涅瓦河畔土司官寨里的思绪在阿尔巴特大街上感觉成都在冬宫感受艺术的魅力远去的画眉美国的生活空间兴文石海梦幻山水第三辑 银灰色的大豆花之乐九寨民歌——南坪小调琵琶伴唱在美国演出的中国杂技布兰森之旅善意的谎言焚人之谜藏羌风情红色的俄罗斯古道秀女怀想杏子树爱是一种责任第四辑 深黑色的养子语言的故事杂技团的故事山趣老街救命的胡桃树欧洲大地的收藏第五辑 淡黄色的小麦大唐松州流淌在血脉里的文物天下青神三苏祠九寨沟属于世界

章节摘录

春之色　　当人们从门楣上收起红红的灯笼，当鞭炮经过一段时间的咏唱成为一段悠然的回忆之后，整个大地与山野变得宁静，氤氲的雾霭在旷野间稀疏地展开。
这时，一丝不易察觉的绿在润泽的土地里吝啬地顶埂，那颗绿，宛如黑夜里遥远的星灯，尽管稀微，但却在人们的心灵中溅起一股浅浅的情愫。
这便是草色遥看近却无的绝妙写意。
而在溪涧河岸，长如廊坊的垂柳一改往日生涩枯败的姿态，睁开睡眼惺忪的眼睛，散射点点绿意的光亮，柳条那干枯的长辫，因为零星的绿苞而变得温润且充满弹性。
山野间的春意在不知不觉中开始摆动，少女们行走在林间小径，带露的浅草轻点少女们舒展的脚步，润润的感觉便浸入肺叶，一丝对春的渴求掠过开始松软的思绪。
于是，伴着乡野升起的烟岚，少女们在不经意间摇摆着婀娜的腰肢，以温宛而含蓄的体语表达着内心的情绪。
而远处的柳树也随妙女的蹁跹碎步，轻盈起舞，青春的目光就开始发热，开始浓酽：青春的心灵就开始舞蹈，开始自在地歌唱。
在田野与山丘相连的土地上，一种植物走过了秋的萧瑟与冬的寒彻，深绿而圆润的树冠像一张硕大的温床，孕育着鹅黄与嫩绿，顶破油绿的藩篱，举起一面小巧而玲珑的旗语，这就是山茶，茶芽睁开春天的眼睛，米状的芽苞，舔着轻寒的薄雾，细碎的叶片像无数的小飞蛾轻盈地飘飞，轻扬之间，飘来一阵阵淡雅的香。
第一缕春茶，伴着暖暖的春风，伴着诗意的春阳，在乍暖还寒的初春生长了。
山村房舍里的采茶姑娘，沐浴净身，礼冠穿戴，像走上朝圣的路途，庄严而静穆地来到茶山，轻启巧手撷下春天里第一片带露的春茶，在红润圆实的手中搓揉成条状，在竹筛中晾晒，烘焙后装入精制的茶筒之中，最早带着春讯的春茶就这样圣洁地走向城市。
凝固而千篇一律的城市此时也从冬眠中醒来，那带着乡野泥土和香馨草味的春茶在城市的落地飘窗或深幽的小巷里燃烧着悠闲的情绪。
大自然含蓄而清纯的表达，就这样流淌人人们的心田，让人们细细地咀嚼。
站在辽远的田园和山野外的乡村，春天的色彩犹如彩练般奔涌而来，在众多的艳丽色彩之中，有那么一种最能激起人们的心绪，那就是薄薄的粉色。
这是春天最具声色的味道，仿佛襁褓中带着乳香的婴儿，一声啼哭，虽然肝肠寸断，但却充满了希望与激情。
这粉色先是在向阳坡前稀疏地绽放，然后火星般蔓延开来，把整个旷野堆积成粉色的世界，铺陈为一种轻柔的曼妙与旷达的心情，这是春天最先送给人间的一种色彩，因为这种色彩的随意描写，便有“鱼汛三月三，走向桃花开遍的海滩”的南国春意，便有“凭君莫厌临风看，占断春光是此花”的北国春天。
在桃花的濡染之下，田野深处的油菜花也青春登场，那种黄更增添桃花的几分娇嫩、几分纤巧、几分浪漫与典雅。
是的，人们对于桃花的倾慕正是对充满生机的春天的礼赞，一位叫阿塞修斯的画家曾以“四月”为题作画，把一位凄美的少女摆放在一座房舍的阶梯前，忧郁的目光中透出几许渴求，正是那星落的桃花在裙裾上拟喻出春的序曲、春的乐章。
人们或许被冬的冷凝尘封得太久，因而特别渴求春的到来，春天一到，桃花一开，那种沉寂的心情便伴随着桃花一同盛开，那对于美的企盼就快捷地释放出来。
这天地的粉色被自在的童真拴在手中，乘着一缕缕春风尽情地释放在天空。
是的，春天，不仅只有这些颜色，春天是四季里最高傲的调色师。
随着风筝的放飞，人们的视线自然地移向天空，春的天空一洗阴森与压抑的色调，淡淡的蓝，从和煦的阳光下透露出来。
那种蓝，给人以辽远，安全而稳健。
骁勇的汉子，便在春风中登临山峰，乘着苍鹰般的滑翔器飞越天空，俯视大野，让自己背伏蓝天感受

临风翱翔、君临天下的快慰。
山野的溪流脱去了坚硬的冬装，闪烁着晶莹透明的光芒。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com