

<<听妈妈讲那过去的事情>>

图书基本信息

书名：<<听妈妈讲那过去的事情>>

13位ISBN编号：9787541128851

10位ISBN编号：7541128856

出版时间：2009-10

出版时间：四川文艺出版社

作者：高虹，于爱群 合著

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听妈妈讲那过去的事情>>

内容概要

本书从一个独特视角来纪念人民共和国六十华诞。

即选取1949年新中国成立后创作与流传广泛的100首歌曲，撰写100篇介绍歌曲产生的时代背景，词曲作者的人生经历，歌曲的艺术特色，分析和引起的社会反响诸方面，勾画出“共和国的六十年音乐之路”，再配以历史图片，相关链接，成为一本歌、文、图并茂的纪念性图书。

<<听妈妈讲那过去的事情>>

书籍目录

1950年代 我的祖国 《我的祖国》：亲切动人的祖国形象 革命人永远是年轻 《革命人永远是年轻》：青春记忆与革命喜结良缘 新疆好 《新疆好》：军垦的号角吹响了 浏阳河 《浏阳河》：弯弯曲曲的风光 英雄赞歌 《英雄赞歌》：在那英雄辈出的年代 草原之夜 《草原之夜》：迷人的东方小夜曲 歌唱二郎山 《歌唱二郎山》：以山的名义唱人的赞歌 翻身农奴把歌唱 《翻身农奴把歌唱》：雪域高原吹来的风 我是一个兵 《我是一个兵》：从将军到士兵 真是乐死人 《真是乐死人》：开启快乐的军旅文化 克拉玛依之歌 《克拉玛依之歌》：建设者之歌 让我们荡起双桨 《让我们荡起双桨》：少儿歌曲的经典之作 毛主席来到咱农庄 《毛主席来到咱农庄》：发生在成都郊外的故事 草原上升起不落的太阳 《草原上升起不落的太阳》：草原牧歌永不落 听妈妈讲那过去的事情 《听妈妈讲那过去的事情》：天真童年里的阶级斗争 九九艳阳天 《九九艳阳天》：紧缺而珍稀的爱情品种

1960年代 东方红 《东方红》：从民歌小曲到红歌圣曲 唱支山歌给党听 《唱支山歌给党听》：当诗歌与英雄相遇 赞歌 《赞歌》：前后无词胜有词 北京的金山上 《北京的金山上》：比雪山更美好的是金山 乌苏里船歌 《乌苏里船歌》：从这里认识了赫哲人 花儿为什么这样红 《花儿为什么这样红》：与青春和爱情有关 毛主席派人来 《毛主席派人来》：所派何人所为何来 学习雷锋好榜样 《学习雷锋好榜样》：在歌声中重读中国偶像 马儿啊，你慢些走 《马儿啊，你慢些走》：能否走出那段扭曲的历史 看见你们格外亲 《看见你们格外亲》：那个年代歌坛的黄金搭档 航标兵之歌 《航标兵之歌》：点燃了一代人的青春激情 洗衣歌 《洗衣歌》：被一个舞蹈带动的歌 我们走在大路上 《我们走在大路上》：寄寓着沧海桑田的历史过程 希望寄托在你们身上 《希望寄托在你们身上》：史无前例的语录歌 蝶恋花·答李淑一 《蝶恋花·答李淑一》：毛主席诗词歌的典范 谁不说俺家乡好 《谁不说俺家乡好》：那个时候的电影插曲 草原英雄小妹妹 《草原英雄小妹妹》：龙梅和玉荣的故事 社员都是向阳花 《社员都是向阳花》：“人民公社好”的岁月 我为祖国献石油 《我为祖国献石油》：克拉玛依之后是大庆

1970年代 山丹丹开花红艳艳 《山丹丹开花红艳艳》：从贺玉堂到阿宝 打起手鼓唱起歌 《打起手鼓唱起歌》：施光南不合时宜的才华横溢 北京颂歌 《北京颂歌》：歌声中越来越亲近的北京形象 阿佤人民唱新歌 《阿佤人民唱新歌》：想起了《战地新歌》 我爱五指山，我爱万泉河 《我爱五指山，我爱万泉河》：海南名片一剧一歌 老房东查铺 《老房东查铺》：如何在一首歌里讲故事 红星照我去战斗 《红星照我去战斗》：小小竹排带来的风光 祝酒歌 《祝酒歌》：新时期第一歌 我爱你，中国 《我爱你，中国》：不仅是海外赤子心 妹妹找哥泪花流 《妹妹找哥泪花流》：影片与歌曲齐名 乡恋 《乡恋》：从抒情歌曲到流行音乐的过渡 再见吧妈妈 《再见吧妈妈》：久违了，战争 甜蜜蜜 《甜蜜蜜》：迎面吹来了港台的风 橄榄树……

1980年代 1990年代 2000年代

<<听妈妈讲那过去的事情>>

章节摘录

《我的祖国》 亲切动人的祖国形象 一条大河波浪宽 风吹稻花香两岸 我家就在岸上住 听惯了艄公的号子 看惯了船上的白帆 每个人都热爱自己的祖国，这种感情与生俱来，就如同热爱自己的父母一样不可置疑。

但祖国的面孔在每个人的心目中是不一样的，如何能够以一种最能引起共鸣的形式表达出大家心目中的祖国，不是一件容易的事情。

曾经看见过一个网友的帖子，大意是说在一个留学生派对上，主持人要求来自各国的学生用一分钟介绍自己的国家，巴西的小伙子上前来，玩了几个漂亮的盘球招式；韩国姑娘顺势做起了足球拉拉队的煽情动作；津巴布韦的学生跳起非洲婚礼上的舞蹈；轮到中国了——如果是我，我多半会选择唱一曲《我的祖国》。

因为这首歌所表现出来的祖国形象是生动的，所表达出来的感情是深沉的。

歌词不是“地大物博，历史悠久”这样的老生常谈，也没有“长江黄河，昆仑长城”这样的宏大空洞，它普通而亲切，日常而优美：“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”这是一首在中国家喻户晓、流传数十年的老歌，一旦熟悉的旋律响起，悠扬的歌声依然会那么充分地唤起人们对祖国的挚爱真情。

尤其值得一提的是，如此优美的歌曲出自战争影片《上甘岭》，是在硝烟尚未散尽，战士们伤痕累累的战壕中响起来的。

那是抗美援朝战争进入最后的关键阶段，美国在板门店谈判休会期间，调动六万多兵力在三八线附近发动了大规模进攻，企图夺取上甘岭阵地，用武力获得他们在谈判桌上得不到的东西。

中国人民志愿军某部八连坚守在上甘岭，与敌人展开了浴血奋战。

与外界的一切联系都中断了，缺水了，紧接着又缺粮了，在这种艰苦卓绝的境况下，他们打退了敌人二十多次的强烈进攻！

<<听妈妈讲那过去的事情>>

编辑推荐

从《听妈妈讲那过去的事情：放歌六十年》里听妈妈讲述——过去的歌，过去的情，过去的故事；看儿女成长——时代新曲，时代旋律，时代英姿！

<<听妈妈讲那过去的事情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>