

<<三十年河东>>

图书基本信息

书名：<<三十年河东>>

13位ISBN编号：9787541129278

10位ISBN编号：7541129275

出版时间：2009-12

出版时间：四川出版集团，四川文艺出版社

作者：梁平

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三十年河东>>

前言

自《重庆书》的写作以来，梁平的诗歌便显示了某种新的走向。一腔渴望在时间的长河中自由徜徉的情怀，一种力图把历史与现实的人生沟通起来的愿望，一股创造史诗的冲动，在他的内心燃烧着、鼓荡着，在寻找一个恰当的契机-，一个更大的喷发口。这个契机，这个喷发口在中国改革开放三十年之际，终于被他等来了，找到了！三十年前，一面对文化大革命退潮后的一片废墟，“面对中国与世界拉得越来越大的差距，中国人民曾充满悲情，充满变革的期待。如今三十年过去了东方睡狮早已醒来，中国的屈辱与悲伤已成为历史，一个古老的民族融入了世界，崭新的篇章正在被创造。《三十年河东》的写作就正是伟大的历史转折与诗人心中的史诗情结的一次相遇、一种契合。对梁平来说，这一写作是义不容辞的责任，是_位诗人面对历史转折、面对民族灵魂重铸的·种承担，同时这一写作又是对梁平自身创作的又一种冒险、又_种超越，。因为这一写作难度太大了。

<<三十年河东>>

内容概要

《三十年河东》是一个人用诗歌书写的历史，是民族的公共记忆。
是一部具有思想价值和艺术价值的好作品。
宏大主题，以中国的“大历史”为纬，诗人将我们在三十年来所积淀的“人民记忆”。
做了丰富的展开。
《三十年河东》无疑是当代中国的一部的“诗史”。

<<三十年河东>>

作者简介

梁平，当代诗人。
先后毕业于重庆师专、西南
政法大学。
出版有诗集《梁平诗选》《拒绝温柔》《巴与蜀：两个二重奏》《琥珀色的兰》。
《近远近》（波兰版）等八部，长篇小说《朝天门》。
作品被译为美国、英国、法国、日本、白俄罗斯、波兰、保加利亚以及德国、韩国。
现在四川省作家协会副主席、《星星》诗刊主编。

<<三十年河东>>

书籍目录

序序诗第一章 春天的故事慢板：土地上的歌谣快板：特别实验的城市中国版图上的斑斓归去来，香港、澳门第二章 突围解密中国，一张通红的脸关键词：科学与教育天平上的共和国裁军，中国精兵之路握手世界，和平与发展第三章 巨浆冰知识青年，一个历史名词老东北的新时代绝对中国：新农村建设第四章 时间印记中国，一份流行记录“春晚”，特别年夜饭诗意中国，久远的温情写在青春上的志愿第五章 当惊世界殊高峡了平湖圣火，点燃中国WTO，中国来了青藏，通天之路飞天圆梦跋歌中国阳光

<<三十年河东>>

章节摘录

但我认为，这绝对是介入中国社会或者见证中国变化的一种方式。优秀的诗人一定要和社会有“瓜葛”，即是要具备理解、分析、把握这个社会的能力。“诗言志，文以载道”，讲的就是精神、品格、担当，为什么现在的诗人没有这种担当？三十年间，我们经历了翻天覆地的变化。文学如果和中国社会三十年改革开放的巨大变化隔离开来，就是文学的悲哀。短诗写作确实不能表达我的抱负，不能表达我对中国社会的期待。所以，可以说是在一种责任感和使命感的驱使下，我创作了《三十年河东》。我试图改变政治抒情诗集体的言说方式，并以我自己的能力最大限度地保持了它的艺术品质。除了诗歌，文学的其他门类无法如此全景地展示国家形象。对此，诗人有责无旁贷的责任。

记者：用诗歌来描述中国改革开放三十年的历程，显然是一件艰难的事情，这可以说是一种写作上的高难度挑战。

梁平：写这首诗最艰难在布局 and 结构上。解决了布局 and 结构，就解决了整体的把握 and 处理。那些我觉得应该代表国家形象的方面进入文学书写之后，应该怎样把握，应该如何处理，使其不能称为一本流水账、一个大事记，便足以让人调动所有的知识储备，绞尽脑汁，倾其心血。但比如裁军、外交、科学 and 教育的章节，是我的知识盲区。面对这样的领域，我就去恶补。关于裁军，我看了不会低于六十万字的材料，但写出来才一百多行。其他方面也是如此。

写作还难在这三十年为世人所熟知、所亲历，几乎没有自由发挥的空间。那么，我就必须把视野跳出这三十年，从历史的纵向 and 世界的横向延伸对三十年的思考。一方面，中华五千年历史给这三十年作了怎样的铺垫，有怎样的联系，该怎样联系。只有找到这个节点，这三十年才不是孤立的，才会让读者看到这是积淀了民族底气的三十年。在这里，五千年我用“文化”两个字把它贯穿起来，另一方面，中国这三十年在世界社会经济发展中树立了怎样的国家形象？当这些思考真正进入了《三十年河东》，这部作品就有了历史感、厚重感。

<<三十年河东>>

媒体关注与评论

这是梁平进行的一次体现自己诗学追求的长征，诗人以出色的才情胜任了这次孤旅。

《三十年河东》以宏阔的视野、深沉的思索，铸就了一曲改革开放的颂歌。

——梁鸿鹰 《三十年河东》最修复人们重视的意义在于：诗人以一种带有诗歌实验的文本，为我们塑造起一个昂然站立的崭新的中国形象。

——贺绍俊 《三十年河东》既葆有强烈的时代精神和鲜明的政治色彩，又诗意盎然，浩然大气，赏心悦目，动人心魄。

——雷达 以事件为经，以中国的“大历史”为纬，诗人将我们在三十年来所积淀的“人民记忆”做了丰富的展开。

《三十年河东》无疑是当代中国的一部“诗史”。

——张颐武 宏大主题，举重若轻，诗人让我们做一次心灵的历史回游。

《三十年河东》为改革开放三十年打造了一个诗的历史纪念碑。

——雷抒雁 《三十年河东》是一部具有思想价值和艺术价值的好作品。

——阿来

<<三十年河东>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>