

<<杨武能译文集：魔山>>

图书基本信息

书名：<<杨武能译文集：魔山>>

13位ISBN编号：9787541129612

10位ISBN编号：7541129615

出版时间：2010-4-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：(德) 托马斯·曼

页数：514

译者：杨武能

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨武能译文集：魔山>>

前言

二十世纪伊始，德语文学诞生了一部划时代的杰作：托马斯·曼的长篇小说《布登勃洛克一家》（1901）。

这部仅用四年时间写成的“伟大小说”，不仅奠定了年方二十六岁的作者在德国乃至整个欧洲的文坛地位，还开启了德语文学的一个新时代，一批世界级的大师随之崛起，特别是原本薄弱的长篇小说创作园地里更可谓人才辈出，长篇小说的创作更加硕果累累。

于是在二十世纪上半叶，德语文学出现了一个可与歌德、席勒时代媲美的高峰，而托马斯·曼本人，则被誉之为这一兴旺发达时期的“火车头”，并且于1929年当之无愧地获得了诺贝尔文学奖。

托马斯·曼之得以戴上这顶桂冠，一如诺贝尔文学奖评奖委员会的颁奖辞所宣示的，主要由于他那被称颂为“第一部也是迄今最卓越的德国现实主义小说《布登勃洛克一家》”。

但是，在获奖之前不久出版的又一部长篇小说《魔山》（1924），对作者获此殊荣至少起了同样重要的作用，因为它是它使托马斯·曼真正举世闻名。

为了证明此言不虚，可以举出两个事实，一是1927年，《魔山》经Helen Tracy Lowe-Poters 翻译成英文The Magic Mountain，很快便畅销美国，受欢迎的程度明显超过了《布登勃洛克一家》；二是近年来在德国和世界范围内评选二十世纪最佳德语长篇小说，托马斯·曼入选的多为《魔山》，而且总是名列前茅。

托马斯·曼创作的长篇小说在十部左右，几乎都是鸿篇巨制，如单单取材于《圣经》故事的《约塞夫和他的兄弟们》（1933-1942）就是四部曲，和其他的大长篇加在一起，便构成了二十世纪德语文学尤其是长篇小说一个可观的组成部分。

这十部左右长篇小说的代表作，公认为上述的《布登勃洛克一家》《魔山》再加上《浮士德博士》。这些作品尽管题材不同，风格、手法也有发展变化，但是都一样从精神、文化和哲学的高度，深刻而直率地提出了时代的根本问题，生动而多彩地描绘人生、社会和世态，恰如巴尔扎克所做的那样。

也就难怪德国著名的评论家汉斯·马耶尔要将托马斯·曼的小说与《人间喜剧》相比拟。

.....

<<杨武能译文集：魔山>>

内容概要

托马斯？

曼是20世纪德语文学中最伟大的作家之一，是德语文学继歌德、席勒以来又一高峰时期的领军人物，1929年的诺贝尔文学奖获得者。

托马斯？

曼还因讲究遣词造句，被公认为德国20世纪的语言大师。

《魔山》是托马斯？

曼最成功的长篇小说之一，也是20世纪西方文学中的经典之作。

它是继歌德的《威廉？

麦斯特的漫游时代》、凯勒的《绿衣亨利》后最优秀的“教育小说”之一，具有深刻的哲理性和思辨性。

此书为作者带来了巨大声誉，1927年被译成英文后，畅销英语国家。

2000年，在德国贝特斯曼文学家出版社和慕尼黑文学之家等机构共同评选出的“20世纪最重要的德语长篇小说”中，《魔山》名列前茅。

德国著名文学评论家汉斯？

马耶尔十分推崇《魔山》，并将托马斯？

曼的现实主义巨著与巴尔扎克的《人间喜剧》相比拟。

《魔山》问世于一九二四年，故事则发生在第一次世界大战的前夕。

书中所描写的死神统治的“山庄”国际疗养院，实际上是十九世纪末与二十世纪初精神空虚、道德沦丧、危机四伏的资本主义欧洲的缩影。

整个“山庄”都未能逃脱死亡的厄运，这意味着“山庄”所象征的世界已经衰败、没落，欧洲战前代表自由资本主义的资产阶级整个在精神上已经衰败、没落。

《魔山》既无曲折跌宕的情节，也无惊心动魄的场面，但却自始至终充满着离奇、紧张和神秘的气氛，却不乏思想、精神范畴的激烈碰撞、交锋乃至你死我活的斗争，而不同的思想、精神及其相互斗争，又是通过一个活生生的人物体现出来，这就赋予了小说引人入胜、摄人心魄的艺术魅力。

也就是说，《魔山》并不重在描绘自由资产阶级没落的外在表现和过程——虽然这方面也有不少精彩之笔——而更多地方着力于揭示其内在的历史和精神根源。

作者简介

托马斯·曼（1875—1955），20世纪德语文学中最伟大的作家之一，出生于德国吕贝克城。1901年凭借长篇小说《布登勃洛克一家》而轰动欧洲文坛，成为德语文学继歌德、席勒以来又一高峰时期的领军人物。

在托马斯·

曼的创作生涯中，以中篇、长篇小说居多，且大多成为经典之作。

其中，《布登勃洛克一家》、出版于1924年的《魔山》及其后期代表作《浮士德博士》被认为是托马斯·

曼最成功的三部小说。

1929年，因《布登勃洛克一家》这部伟大小说而获得诺贝尔文学奖。

<<杨武能译文集：魔山>>

书籍目录

引子第一章抵达在餐厅里三十四号第二章洗礼钵和祖父的双重形象在迪纳倍尔舅公家——关于汉斯？
卡斯托普的品性德行第三章一本正经早餐愚弄？
最后的晚餐？
中断了的快活意大利撒旦思想敏锐多说了一句当然，一位女士阿尔宾先生意大利撒旦不体面的建议第
四章必要的采购顺便说说时间他试着讲法语政治上可疑希培心理分析怀疑与思考席间对话不断加剧的
忧虑——两位祖父荡舟在黄昏时分体温表第五章恒久不变的汤与恍然大悟“我的天，我看见啦！
”自由喜怒无常的水银柱百科全书关于人体的学问钻研死的舞蹈瓦普吉斯之夜保婆老母独自赶路第
六章变迁又来一位关于上帝之国和恶的解脱勃然大怒，再加一点令人十分难堪的情况进攻失败了神圣
的事业雪好样儿的士兵第七章海滨漫步荷兰绅士佩佩尔科恩“二十一点”荷兰绅士佩佩尔科恩（续）
荷兰绅士佩佩尔科恩（完）麻木不仁妙乐盈耳疑窦重重狂？
躁晴天霹雳

<<杨武能译文集：魔山>>

章节摘录

引子 第一章 抵达 在餐厅里 三十四号 第二章 洗礼钵和祖父的双重形象
在迪纳倍尔舅公家—关于汉斯？
卡斯托普的品性德行 第三章 一本正经 早餐 愚弄？
最后的晚餐？
中断了的快活 意大利撒旦 思想敏锐 多说了一句 当然，一位女士 阿尔宾先生
意大利撒旦不体面的建议 第四章 必要的采购 顺便说说时间 他试着讲法语 政治上
可疑 希培 心理分析 怀疑与思考 席间对话 不断加剧的忧虑——两位祖父荡舟在
黄昏时分 体温表 第五章 恒久不变的汤与恍然大悟 “我的天，我看见啦！”
自由 喜怒无常的水银柱 百科全书 关于人体的学问 钻研 死的舞蹈 瓦
普吉斯之夜 保婆老母独自赶路 第六章 变迁 又来一位 关于上帝之国和恶的解脱
勃然大怒，再加一点令人十分难堪的情况 进攻失败了 神圣的事业 雪 好样儿的士兵
第七章 海滨漫步 荷兰绅士佩佩尔科恩 “二十一点” 荷兰绅士佩佩尔科恩（续）
荷兰绅士佩佩尔科恩（完） 麻木不仁 妙乐盈耳 疑窦重重 狂？
躁 晴天霹雳

<<杨武能译文集：魔山>>

编辑推荐

诺贝尔文学奖得主托马斯·曼代表作品，德国乃至现代西方文学之经典。

<<杨武能译文集：魔山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>