## <<巴金选集>>

#### 图书基本信息

书名:<<巴金选集>>

13位ISBN编号: 9787541129780

10位ISBN编号:754112978X

出版时间:2010-4

出版时间:四川文艺出版社

作者:巴金

页数:208

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<巴金选集>>

#### 前言

后记 我爱海。

我也爱梦。

几年前我在地中海上看见了风暴,看见了打在甲板上的浪花,看见了海的怒吼,晚上我做了一个 梦。

星一般发光的头发,海一般深沉的眼睛,铃子一般清脆的声音。

青的天,蓝的海,图画似的岛屿,图画似的帆船。

我见着了那个想在海岛上建立"自由国家"的女郎了。

在海上人们常常做着奇异的梦。

但这梦又屡屡被陆地上的残酷的现实摧毁了。

今年我以另一种心情在陆地上重温着海的梦,开始写了这个中篇小说的第一节。

我带了它去南京,为的是想在火车上重温"海的梦"。

然而上海的炮声响了。

我赶回到上海只来得及看见北面天空的火光,于是又继续了一个月痛苦的、隔岸观火的生活。

后来在三月二日的夜晚,我知道我的住所和全部书籍到了日本侵略者的手中,看见大半个天空的火光 ,听见几个中年人的仿徨的、绝望的呼吁("我们应该怎样做?

")以后,一个人走在冷清清的马路上,到朋友家里去睡觉。

我在路上一面思索,一面诅咒,这时候我又睁起眼睛做了一个梦。

陆地上的梦和海上的梦融合在一起了。

旧的梦和新的梦融合在一起了。

干是又开始了我的忙碌而痛苦的生活。

这其间我曾几次怀着屈辱的、悲哀的、愤怒的心情去看我那个在侵略者占领下的故居,去搬运我那些劫余的书籍。

这不是一件容易的事,有一次只要我捏紧拳头就会送掉我的性命,但这一切我终于忍受下去了。

. . . . . .

### <<巴金选集>>

#### 内容概要

巴金原名李尧棠,字芾甘。

四川成都人,现代著名作家。

他从小生活在一个官僚地主家庭里,目睹了种种丑恶的社会现象。

" 五四 " 运动使他打开眼界,树立起反对封建制度,追求新的社会理想的信念。

1927年赴法国学习,第二年写成第一部长篇小说《灭亡》。

1928年底回国,1931年后积极参加抗日救亡运动,和鲁迅来往密切。

鲁迅认为 " 巴金是一个有热情的有进步思想的作家,在屈指可数的好作家之列的作家。

"现为中国作家协会主席。

他的主要作品,大都在1927年以后的二十年间写成的。

包括长篇小说《爱情三部曲》(《雾》、《雨》、《电》)、《激流三部曲》(《家》、《春》、《秋》)、《抗战三部曲》(又名《火》),中篇小说《寒夜》、《憩园》,另有一批短篇小说、童话、散文等。

巴金作品的最大特色,是文以情生。

这一点与曹雪芹十分相似。

此外,巴金善于构筑鸿篇巨制,把众多的人物、纷繁的事件精巧地组织起来,情节波澜起伏,层层推进,步步通近高潮。

作者还善于描写人物的心理活动,剖析人物灵魂,有深度、有立体感。

本书收录了他的《海的梦》、《春天里的秋天》和《憩园》三部作品,从中你可以品到这位文人型大作家的绝代风采。

## <<巴金选集>>

#### 作者简介

巴金是一个将热情、追求和艺术精神融为一体的作家,燃烧自己的心来照亮别人,穿越了二十世纪的历史风云,为文学,为生命,为灵魂,作出丰富的注解。

他真诚、忧郁,对时局观察反思,对民众的苦难怀有宽厚的悲悯同情,展示了一个具有正义感的中国知识分子对于时代的良知。

## <<巴金选集>>

#### 书籍目录

海的梦(1932)序改版题记前篇后篇春天里的秋天(1932)序憩园(1944)后记

### <<巴金选集>>

#### 章节摘录

"我从来没有过这样的经验,所以不知道应该怎样做。

我只看了那人一眼,就下了车。

他是一个瘦长的青年,相貌举动和那些贵族少年完全不同,我觉得他并不讨厌。

他引我去看那个受害的人-在街灯光下面我看见了地上的血迹,和那个不像人样的尸体。

是一个女人,身子蜷曲着,她的全身都是血。

"那个青年在和人力车夫说话。

车夫抚着伤痕带哭地对他诉说什么。

车夫说完了,他便用我可以懂得的话责备我,说这完全是我的错,因为我不听从巡捕的指挥,而且在 车子转弯时又开足了马力。

他又告诉我:这个女人是一个病妇,车夫正拉她去看病。

她的家里还有小孩,靠她做手工生活。

车夫认识她,所以知道得这么详细。

"那个青年严厉地对我说了许多话,他时时用手去指那个血污的尸体。

他的眼光是那样可怕,那里面含得有很深的憎恨。

我完全失掉了平时的骄傲。

我甚至不敢正眼看他。

我惶恐得差不多要哭出来了。

结果,我承认了自己的错,对他说了许多辩解的话,我还答应负担那个女人家里小孩的生活费和教育 费。

"我就这样地认识了他。

我知道他叫做杨。

他常常为了那些小孩的事情到我的家里来。

我们渐渐地就成了朋友。

"和他成为朋友,这简直是我梦想不到的事。

他是一个贫苦的学生,而且和那班贵族少年不同,他简直不知道怎样讨一个女人的欢心。

他在我的面前说话行动,好像完全把我当作一个和他一样的人。

"我是在贵族少年的包围中过惯了贵妇人的生活的,我听惯了谄谀奉承的话。

然而对于这个完全不同的大学生,我却一点也不讨厌。

他的话,我也愿意听,因为从那里面我知道了许多未知的事情,我开始认识了一个新的世界。

他的话,最初听来,也许有点不入耳,但是渐渐地我便看出来它们并不是空虚的。

他的每一句话都是有真实感情的。

里面都有他的憎恨、悲哀和欢乐。

自然欢乐是很少的,因为据他说'在这个国度里可悲和可恨的事情太多了'。

"我认识了这个青年以后,我的生活也渐渐地起了一些变化。

我不高兴跟那些贵族少年往来了。

我不再像从前那样在宴会、茶舞会里浪费光阴了。

我对这些不感到兴趣了。

好像我的身体内有一种力量被杨唤起来了。

我觉得我的身体内充满了一种东西,须得发泄出来。

我常常听见我内心的呼唤,呼唤我去做一件有益的工作。

"我开始读着杨借给我的书,思索杨告诉我的话;有时我还跟他一起到奴隶们的住处观察他们的生活

我们常常去看那个被辗死的病妇的小孩们。

他们也住在奴隶们住的地方,由一个亲戚照应着。

他们的生活和教育的费用固然是我负担的,但数目也很有限,并不能够把他们从奴隶的境地中救出来

Page 6

# <<巴金选集>>

, 而同时我的父母已经表示不让我继续负担这些费用了。

### <<巴金选集>>

#### 后记

我爱海。

我也爱梦。

几年前我在地中海上看见了风暴,看见了打在甲板上的浪花,看见了海的怒吼,晚上我做了一个梦。 星一般发光的头发,海一般深沉的眼睛,铃子一般清脆的声音。

青的天,蓝的海,图画似的岛屿,图画似的帆船。

我见着了那个想在海岛上建立"自由国家"的女郎了。

在海上人们常常做着奇异的梦。

但这梦又屡屡被陆地上的残酷的现实摧毁了。

今年我以另一种心情在陆地上重温着海的梦,开始写了这个中篇小说的第一节。

我带了它去南京,为的是想在火车上重温"海的梦"。

然而上海的炮声响了。

我赶回到上海只来得及看见北面天空的火光,于是又继续了一个月痛苦的、隔岸观火的生活。

后来在三月二日的夜晚,我知道我的住所和全部书籍到了日本侵略者的手中,看见大半个天空的火光 ,听见几个中年人的仿徨的、绝望的呼吁("我们应该怎样做?

")以后,一个人走在冷清清的马路上,到朋友家里去睡觉。

我在路上一面思索,一面诅咒,这时候我又睁起眼睛做了一个梦。

陆地上的梦和海上的梦融合在一起了。

旧的梦和新的梦融合在一起了。

于是又开始了我的忙碌而痛苦的生活。

这其间我曾几次怀着屈辱的、悲哀的、愤怒的心情去看我那个在侵略者占领下的故居,去搬运我那些劫余的书籍。

这不是一件容易的事,有一次只要我捏紧拳头就会送掉我的性命,但这一切我终于忍受下去了。

## <<巴金选集>>

#### 编辑推荐

《巴金全集:海的梦、春天里的秋天、憩园(第5卷)》:巴金自选独家授权。

## <<巴金选集>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com