

<<中国人的修养>>

图书基本信息

书名：<<中国人的修养>>

13位ISBN编号：9787541129964

10位ISBN编号：7541129968

出版时间：2010-4

出版时间：四川文艺

作者：蔡元培

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国人的修养>>

### 内容概要

凡是我們共同享受的利益，就有共同愛護的責任。  
假使群體發生危險，而群體中沒有一個人敢於出來不顧自己生命安危去全力保護群體，那麼，這個群體勢必將滅亡。  
我們的所作所為，既然以真理為準則，當然不，怕文化進步的國民，既然實施科學教育，尤要普及美術教育。  
我們想求社會進化，不得不打破天經地義自古如斯的成見，創造政治上、道德上、經濟上的新觀念。

## <<中国人的修养>>

### 作者简介

蔡元培，民主主义革命家和教育家。

曾任教育总长、北京大学校长、人学院院长、中央研究院院长等职。

他为发展中国新文化教育事业，建立中国资产阶级民主制度作出了重大贡献，致力于废除封建主义的教育制度，奠定了我国新式教育制度的基础，为我国教育、文化、科学事业的发展作出了富有开创性的贡献。

## &lt;&lt;中国人的修养&gt;&gt;

## 书籍目录

一、华工学校讲义德育三十篇合群舍己为群注意公众卫生爱护公共之建筑及器物尽力于公益己所不欲勿施于人责己重而责人轻勿畏强而侮弱爱护弱者爱物戒失信戒狎侮戒谤毁戒骂詈文明与奢侈理信与迷信循理与畏威坚忍与顽固自由与放纵镇定与冷淡热心与野心英锐与浮躁果敢与卤莽精细与多疑尚洁与太洁互助与依赖爱情与淫欲方正与拘泥谨慎与畏葸有恒与保守智育十篇文字图画音乐戏剧诗歌历史地理建筑雕刻装饰二、中学修身教科书上篇·第一章修己第一节总论第二节体育第三节习惯第四节勤勉第五节自制第六节勇敢第七节修学第八节修德第九节交友第十节从师上篇·第二章家族第一节总论第二节子女第三节父母第四节夫妇第五节兄弟姊妹第六节族戚及主仆上篇·第三章社会第一节总论第二节生命第三节财产第四节名誉第五节博爱及公益第六节礼让及威仪上篇·第四章国家第一节总论第二节法律第三节租税第四节兵役第五节教育第六节爱国第七节国际及人类上篇·第五章职业第一节总论第二节佣者及被佣者第三节官吏第四节医生第五节教员第六节商贾下篇·第一章绪论下篇·第二章良心论第一节行为第二节动机第三节良心之体用第四节良心之起源下篇·第三章理想论第一节总论第二节快乐说第三节克己说第四节实现说下篇·第四章本务论第一节本务之性质及缘起第二节本务之区别第三节本务之责任下篇·第五章德论第一节德之本质第二节德之种类第三节修德下篇·第六章结论三、国民修养散论美育与人生怎样才配做一个现代学生义务与权利科学之修养思想自由劳工神圣在育德学校演说之述意就任北京大学校长之演说世界观与人生观孔子之精神生活读书与救国——在杭州之江大学演说词关于读经问题美育实施的方法对于师范生的希望文化运动不要忘了美育文明之消化我的新生活观《国民杂志》序

## <<中国人的修养>>

### 章节摘录

音乐、建筑皆足以表示人生观；而表示之最直接者为雕刻，雕刻者，以木、石、金、土之属，刻之范之，为种种人物之形象者也。

其所取材，率在历史之事实，现今之风俗，即有推本神话宗教者，亦犹是人生观之代表云尔。

雕刻之术，大别为二类：一浅雕凸雕之属，象不离璞，仅以圻墉起伏之文写示之者也。

如山东嘉祥之汉武梁祠画像，及山西大名之北魏造像等属之。

一具体之造像，雕刻之工，面面俱到者也。

如商武乙为偶人以象天神，秦始皇铸金人十二，及后世一切神祠佛寺之像皆属之。

雕刻之精者，一日匀称，各部分之长短肥瘠，互相比例，不违天然之状态也。

二日致密，琢磨之工，无懈可击也。

三日浑成，无斧凿痕也。

四日生动，仪态万方，合于力学之公例，神情活现，合于心理学之公例也。

吾国之以雕刻名者，为晋之戴逵，尝刻一佛像，自隐帐中，听人臧否，随而改之。

如是者十年，厥工方就，然其像不传。

其后以塑像名者，唐有杨惠之，元有刘元。

西方则古代希腊之雕刻，优美绝伦；而十五世纪以来，意、法、德、英诸国，亦复名家辈出。

吾人试一游巴黎之鲁佛尔及卢克逊堡博物院，则希腊及法国之雕刻术，可略见一斑矣。

<<中国人的修养>>

编辑推荐

《中国人的修养》：重读大师范本，再塑国民素质。

<<中国人的修养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>