第一图书网, tushu007.com

<<汶川羌>>

图书基本信息

书名：<<汶川羌>>

13位ISBN编号：9787541130045

10位ISBN编号：7541130044

出版时间：2010-4

出版时间：四川文艺出版社

作者：羊子

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是2008年度中国作家协会的一个重点扶持作品，是羌族诗人杨国庆创作的一部优秀长诗。
该诗通过遗传渊源，痛过怎样，这般现实这三个部分的个性创造的抒写，将个体和群体，历史与现实，情感与理智，时代与命运有机地结合在一起，诗性且理性地表达了汶川大地震发生在一个诗人，一个幸存者，一个地方，一个民族身心上的深刻作用和巨大影响。
诗篇既满怀深情，也客观冷静，充分而细腻地展示了一个民族诗人成熟的民族情感和深厚的文学造诣，是当代中国诗坛一部值得阅读和欣赏的作品。

作者简介

羊子，本名杨国庆，羌族，四川理县人，毕业于四川师范学院汉语言文学系，副研究馆员，《羌族文学》主编，歌曲《神奇的九寨》词作者，阿坝州作家协会副主席，2009年度四川省作家协会巴金文学院签约作家，2008年度中国作家协会重点扶持作品作者，鲁迅文学院第十二届中青年作家高级研讨班（少数民族作家班）学员，2010年应邀访美芝加哥“国际写作计划”中国作家代表团成员。
出版诗集《一只凤凰飞起来》，主编《汶川时空》，被中国国家图书馆正版收藏。

在《人民日报》、《民族文学》、《文艺报》、《诗刊》、《星星》诗刊、《四川文学》、《当代文坛》、《中外文化交流》、《青年作家》、《芳草》、《时代文学》、《民族》、《西部散文家》、《草地》、《上海航空》、中国作家网等报刊网络上发表诗文，入选《新中国成立60周年少数民族文学作品选》、《四川读本》、《西华师大诗选》、《相聚鲁院》、《论史小溪的散文创作》、《不屈的脊梁》等文集。

获中国广播电影电视总局优秀歌曲奖，四川省第八届“五个一”工程奖，四川省第四届少数民族文学奖。

书籍目录

上部 遗传渊源 羊的密码 羌与戈 神鼓与羌笛 石头与墙 供奉 入海岷江 羌姑娘 羊毛线 草场 岷的江和山中部 灭顶之痛 时间弯腰 5·12 这些声音 天漏 车死了 映秀 倒了 冰冷的数字 噩梦 为什么，不！
飘的眼神 呼唤 追寻 孤岛 车队 来了 志愿者 再震 救援者 驰 旗帜 力量 祭唤 喀喀喀 阿尔寨 汶川重生 歌声 想泉 羌·费孝通下部 这般现实 大鸟 微风 朝霞 孩子 面世 总 解蛊 真相 我们 我很急 骏马的传说 神羊指路 人 汤的阳光和大地 故乡唤我 转化 虚无、枷锁与愤怒 拆去心灵的围墙 族群的火焰 裂的碎片 内心站在门口 语言一旦出发 煞尾或者过渡后记

章节摘录

第一次，勇敢地转过身，把娇小的背脊交给了家的正面，燃起激烈的目光，泅渡似的不顾一切，寻找着我的眼睛。
我就在旁边，离她不到三丈远的骏马背上。
是我的歌声拉住了她进入到故事的高潮或者开端。
迅速地，她把她和她的父母分开，逃命似的，向我奔来。
在我晚霞一样的歌声中，轻风般飘逸的目光中，她泪流满面，经过我的牵引，回到我的马背，我的奔驰之中。
第一次背叛了她的家庭，她与我和我的骏马跑进了新的画面。
在所有鲜花和云朵，所有青草和流水的尽头，我和她，跑进了九曲黄河第一弯的雪白的帐篷，所有辽阔环绕的帐篷，第一次，她把时间和草原拒绝在帐篷的外面，让内心的波涛猛烈地撞击着我的胸口。
默默地，允许着一块绝美的岷山玉悬挂在帐篷的门口，像一面旗帜炫耀在星空的对面，所有夏天的里面。
我的姑娘。
以一个祖先的方式，出现在这个黄昏的这个夜晚。
这是三千年前，同一片天空下的另一块土地上，尖刀镌刻的符号在大块兽骨的表面，瞄准了我的帐篷。
帐篷之后，是她的家的帐篷，是我的家的帐篷。
我们所有牧羊人的帐篷。
帐篷四面云朵一样停泊渡口的羊群和反刍的牛群。
星点一样放射光芒的骏马和脚下的土地。
天鹅。
昆仑山。
青海。
奶香温暖的孩子和所有牧鞭。
啊，姑娘，你让我的胸膛长出了另外一种深刻的痛。
当朝阳在大地上倾倒牛奶和云雾的时候，当所有的光芒滚烫每一片草场的时候，当我们的童年被身边更多的童年代替的时候，一次次随时牵挂和莫名想念之后，所有花香，水香和天香，心香一起交给你的时候，你的父母的帐篷在牧犬声中渐渐沉沦的时候，火塘边那碗奶水和羊肉入肚之后，我的眼睛被你的嘴唇点燃之后，在微笑和安稳中，你走进梦乡采摘春天的时候，轻轻地，新的霞光让你离开了我的羊皮袄的温柔和挽留，啊，姑娘，你的幸福和奶香让我感受到了思念的痛。
那个遥远的清晨你走进温泉独自沐浴的时候，是神灵指引我的骏马把我带到你的身边，清凉的天空倒映着你奶皮一样光滑柔和的身段，鸟鸣声中我被击落马鞍。
就这样，你走进我云雾缭绕的心思和沸腾的目光。
犹如仙女自由自在，你无视我在身旁的沐浴。
所有的温暖流过你花朵一样开放的清晨。
我就是那道推开山峦徐徐灿烂的霞光。
你和我，我和你，沐浴在相互的看见之中。
把完美的心跳交给了温泉的温柔与神秘的洗礼。
突然的喊杀和青铜弓箭的飞蹿让我回到骏马背上的反击。
我们的帐篷瞬间被滚滚的尘烟和血腥的杀戮埋葬了。
我的姑娘。
最后一刻，我倒在了我们曾经相依的河岸边，倒在了一群猛兽般汹涌狂乱的人流潮水之中。
没来得及把你的父母的帐篷，我的父母的帐篷，所有牧羊人的帐篷和旁边的牛羊，孩子，转

移到厮杀的外面，　　我就因为骏马的速度和挥舞的牧鞭的折断而飘落了。
　　飘落在我的歌声接走你的那二个瞬间。
　　所有的大陆翻江倒海。
所有的天空无踪无影。
　　美好的回忆和想象全部埋在了时间的深处。
　　是他们，毫无面容的他们把我带进了甲骨文的里面，　　带进了牛羊一起殉葬的墓穴的潮湿和阴暗的里面，　　带进了三头牛，五只羊换走我的自由的里面，　　青铜大鼎沸腾的烧灼和炖煮的里面。
　　我这个让你成为女人的男人，终于忘记了起伏的山冈，　　忘记了你十三岁，独自悄悄走出你的父母的家，　　融人我从清晨或者黄昏奔驰而歌的豪气。
　　姑娘。
我的祖先的好姑娘。
　　我是我祖先的一次回来。
我是我祖先的一次活着。
　　我是我祖先的一次歌唱。
现在，彻底想你了。
　　我的姑娘。

媒体关注与评论

羊子的诗歌，是我曾经想看到的一种有价值的文本，对历史，对现实，对个人的一种诗性的超越和抒写。
“我”是从历史而来的，也是从灾难的洗礼而来的。
一个幸存者，一个因幸存而重新看待世界了悟人生的人，是作者自己，也是渡尽劫波的羌。
——阿来　　羊子为自己民族的苦难和创伤、坚忍与顽强、生生不息的生命力书写了的一部当代具有史诗意义的鸿篇巨制。
《汶川羌》大开大合，以自己对本民族的认知和血脉的认同，以自己的洞察和感受，把自己民族的生命原色、生存状态以及梦想和希望呈现出来。
羊子的呈现具有强烈地质感，嘹亮、宏阔，粗粝、尖锐，有时还带着他刻意的含混和固执。
——梁平　　羌族文化的传承，汶川历史的记忆！
——叶梅　　羊子是忧虑的，他的忧虑来自于他的祖先曾经自由来往于中国西部那个大坝上潇洒的身影。
羊子是抒情的，他的抒情更多的来自他生活的地域，以及由此而衍生的美好事物。
——龚学敏

编辑推荐

此书系四川省少数民族本土作家原创系列，一直以来备受文学界与文化部门领导关注。
长诗内容以羌民族的历史文化为内蕴，诗意地言说羌民族从古至今的生存、行走、阵痛、蜕变，以及羌民族的生活、信仰与神秘气息。
5.12之后羌民族与毁于一旦的民族文化遗产一起备受世界瞩目，这个古老的民族历经了众多历史苦难而日渐缩小，如今保护羌弥足珍贵的民族文化，了解羌人的原生的生活与心灵状态已经不仅仅是存在于民族问题上的社会共识，更是人们拓展视野，了解中国灿烂文化的需求。
甚至也是寻找与发现美，回归原生态的文化探索。
目标读者：诗歌、文学、民族文化研究者与爱好者。
营销建议：开研讨会，媒体宣传，做电视节目。
等

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com