

<<顾彬诗选>>

图书基本信息

书名：<<顾彬诗选>>

13位ISBN编号：9787541130588

10位ISBN编号：7541130583

出版时间：2010-8

出版时间：四川文艺出版社

作者：顾彬

页数：162

译者：莫光华,贺骥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顾彬诗选>>

前言

荀子曰：“人何以知道？”

曰：心。

心何以知？

曰：虚一而静。

”（《荀子·解蔽篇》）“虚”，然后“一”，然后“静”，然后而知“道”。

本丛书名《静一述林》，取其深意也。

王国维曾说：“大家之作，其言情也必沁人心脾，其写景也必豁人耳目，其辞脱口而出无矫揉装束之态。

以其所见者真，所知者深也。

持此以衡古今之作者，百不失一。

”学与思皆应从“身之所容、目之所瞩、意之所游”三个角度出发，追求“境真”、“境实”、“境深”三种“境界”。

但“境界”是一种深度创构，是“本”，“天怀意境之合，笔墨气韵之微”，“放之可弥六合”，而后可以求“道”知“道”，故应将其作为理想的学术追求，“持之以恒古今之作者”。

本丛书体现了西南交通大学外国语学院全体同人如是学术旨趣——静虑 t 澄心，“虚怀若谷，静一至道”。

于学科建设而言，此为根本，当有深意焉。

“大学，乃大师之谓也”。

西南交通大学外国语学院全体同人恪尽职守，教书育人，同时“皓首穷经”，不断提升理论素养，拓展学术境界，提高专业能力。

我们高悬起“学术境界”这把标尺作为理想的目标去衡量、读解与阐释外语教学生动的现实实践，试图以求“道”之旨“月印万川”，鉴照理论与教学实际，使其呈现“有我之境”。

丛书的核心理论追求就是“求道”，并将其悬为映照万川之“月”，作为价值尺度，以求“学理”。

有鉴于此，丛书各位作者在丰厚的实践层面中梳理甄别，洞幽察微，同时以各种理论资源作为鉴照，拈出其中之要旨并移入当下之研究，遂在传统研究模式之中注入深切之内涵，“所见者真，所知者深”，所论“豁人耳目”，可见出笔墨“境界”，“理趣渐成”。

<<顾彬诗选>>

内容概要

《顾彬诗选》内容简介：荀子曰：“人何以知道？”

曰：心。

心何以知？

曰：虚一而静。

”（《荀子·解蔽篇》）“虚”，然后“一”，然后“静”，然后而知“道”。

本丛书名《静一述林》，取其深意也。

王国维曾说：“大家之作，其言情也必沁人心脾，其写景也必豁人耳目，其辞脱口而出无矫揉装束之态。

以其所见者真，所知者深也。

持此以衡古今之作者，百不失一。

”学与思皆应从“身之所容、目之所瞩、意之所游”三个角度出发，追求“境真”、“境实”、“境深”三种“境界”。

但“境界”是一种深度创构，是“本”，“天怀意境之合，笔墨气韵之微”，“放之可弥六合”，而后可以求“道”知“道”，故应将其作为理想的学术追求，“持之以恒古今之作者”。

<<顾彬诗选>>

作者简介

沃尔夫冈·顾彬（Wolfgang Kubin），中文名顾彬，于1945年生于德国下萨克森州策勒市，波恩大学汉学系主任教授，1989年起主编介绍亚洲文化的杂志《东方向》及介绍中国人文科学的杂志《袖珍汉学》。

他是德国最著名的汉学家之一，以中国古典文学、中国现当代文学和中国思想史为主要研究领域。主要作品和译著有《中国诗歌史》、《二十世纪中国文学史》、《鲁迅选集》六卷本等。

<<顾彬诗选>>

书籍目录

总序顾彬是谁平衡已开始流亡——论顾彬的抒情诗卷一 新离骚（旧绝望之新歌）爱欲岛孩童维也纳·迈德林公墓柏林犹太博物馆布莱希特故居（节选）今年在耶路撒冷提乔——房子——世界某处有个小小的幸福波恩·回忆之三——献给保罗·门德斯—弗洛尔THE PUUR SCHOLAR AS AN UNFINISHED PUEM——献给Wong Kalll-ming阿莱特莱班的哲学家——献给约瑟夫·西蒙和君特·沃尔法特蒙桑图芝加哥（节选）麦迪逊：从空中和从地上——献给比尔和朱迪恩·宁豪泽尔北岛德尔马——献给War-lim Yip诗人·摆渡者工作餐——献给Ilma Rakusa受苦·虔信者之徒刑旧绝望之新歌森林公墓——献给戈特弗里德·贝恩的墓志铭（贺骥译）卷二 影舞者捕手与松鸡马德里萨拉曼卡一所大学的图像世界夫人双人床华南哀歌·之一（赤腊角）香港国际机场华南哀歌·之二湾仔华南哀歌·之三铜锣湾华南哀歌·之四观音庙华南哀歌·之五军队娱乐场华南哀歌·之六沙田酒店华南哀歌·之七佛像（里特贝格博物馆，苏黎世）——献给Getrud Leutenegger别吸干我罗格斯大学普林斯顿的中式窗户（Jones Hall）耶鲁百内基：稀有书籍图书馆到那时就全知道，如同主知道我一样——（《圣经·哥林多前书》13：12）绊脚石——献给Norbert Oellers（柏林）路德维希教堂广场（柏林）索菲堂汉堡的瓦尔堡（Warburg）故居普罗旺斯——献给Michael Nerlich和Uta Ettl狮子山和狮子堡龙堡宫奥古斯都堡宫乡土和知识卷三愚人塔疯人院——死的欢乐在此救助人生全科医院约瑟夫医学博物馆鸦树耄耋之年——献给罗尔夫·特劳策特下跪购物狂席卷悬铃木孤寂宫——致张枣灭火骑士——致翟永明没有英雄的诗（节选）——致王家新萨托里乌斯然后你总是万湖旧的来临离世——主题与变奏反复五台山北台顶（节选）绍兴扬州香港的柏林——主题与变奏

<<顾彬诗选>>

章节摘录

你的安身处是什么？
 窥入夜的目光。
 一个人的睡眠是什么？
 带床垫的冬天的花园，以防最后的，最初的光偷偷溜过岗哨。
 一个人的故事是什么，在莱比锡与耶路撒冷之间？
 坟墓害怕旅行，但你把房子带上吧。
 重建它为寂静也为睡眠。
 我们与你同行，横穿大街进入黑夜。
 六年咖啡在杯中，像从前在上海。
 我们望着一家波斯小旅店，墙上的弥赛亚。
 我们期待你的逃亡和得救。
 拉舒蒙，你说，而非摩西，把你带到这里。
 阐释则是侦探的事。
 你只回忆起临窗的长凳，用来交换书籍和一只贝母壳化为一支压扁的香烟的最后的烟。

我们生活在哪种语言中，我们沉默在哪种语言中？
 不管厨房英语还是监狱德语，都不在你的舌头里。
 两种语言之间，曾有一座海市蜃楼。
 没有箱子，没有证件，只有一种言语。
 柏林已曾取消，为一次航行，从港口到港口。
 对一生太少，对一种沉默太多。

<<顾彬诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>