

<<九寨缘>>

图书基本信息

书名：<<九寨缘>>

13位ISBN编号：9787541131141

10位ISBN编号：7541131148

出版时间：2011-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：白林

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九寨缘>>

前言

这就是白林，都快到了，才打一个电话说，我在路上。快到成都了，晚上有没有空啊。叫我都不知道怎么开口了。

我正在去机场，准备前往深圳，去网站上视频聊世界杯。

这已经是第二回了。我正要离开成都的时候，他却比较迟地宣布他的到来。

第一回，我很直截地说：我不在成都，我要去某某地方。

这一回，又这么说吗？

自己都觉得是在故意推托。

不想见到现在走动已不太频密的老朋友一样。

人家难得出山一次，第一回你不在，第二回你又不在了？

自己都觉得是在说假话了。

于是，心里先觉得对不起人，因而底气不足，因而语气也变得吞吞吐吐，说：“你看，我又，又在外地了。

就是那个足球。

“不想，这个好面子的人比我更吞吐，但总算说清楚了：他把扎在九寨这么多年来所写的有关九寨的文字都集结起来，要出一本书，要我看看，然后写点儿话在这本书前面。

我听明白了，我也知道，这本书有没有我这些文字在前面其实是无关紧要的。

但还是当即应允下来。

上飞机坐稳当了，自己又哑然失笑。

前几天刚刚暗下决心，不要充大头，一定要硬下心肠，不再在别人的文字前加写那种叫做序的文字了。

这一回，却一点儿都无挂碍地答应了。

答应之后，却又想起来曾经下过的决心，又一回，要自己掌嘴了。

有些后悔，却也没有后悔到要从飞机上破窗而出的地步。

这天半夜要看球赛，想趁飞行时间睡上一觉，睡不着，好像又睡着了。

眼睛闭着却分明看见了云白水蓝的九寨，树绿风清的九寨。

看见几个人在那些美景中行走。

其中有年轻时代的自己。

也有白林，也有龚学敏，还有其他人。

飞机颠簸时，我睁开眼。

知道自己恍惚梦到九寨，梦回了一次年轻时代。

就是在九寨，与白林相识——那时，他还是一个刚从外地分配到那里的大学生，后来再去九寨，就有当地的女朋友了，第三次去九寨的时候吧，一同游览风景的时候，他已经带着漂亮活泼的女儿了。

再后来就来往日多。

再后来，我这样的土著离开了故地，他作为一个外乡人却长久地待在那里，日益变得像一个当地的土著。

而且一如既往对那片土地一往情深。

这样的来去，迁移，扎根，我想正是大地与生命永远产生故事与活力的秘密所在吧。

所以，我都等不及看到那些集结成书的文字了——好在好多文字都在集结以前，断续地看过，我就迫不及待，在白林到达成都，而我却离开了成都的这个外地的夜晚，等待一场深夜的足球赛开赛的那段时间把这些文字写下来。

我要申明，这段文字是关于情感的。

两个从年轻时代就因为对于文学的热爱而相识相知的人的情感和一个外乡人对于一片土地好奇，凝视，融入，以致产生深切关怀的情感，而不是关于这些文字水准高低的评判。

评判是一件客观的事情，但说到白林这样年轻时代就结成的朋友，我想自己始终是主观的，始终以为

<<九寨缘>>

他是很好的。

我只是想说，相对于他在一片不属于他故乡的土地上的全部工作与生活，文字于他并不是唯一的事功，但我却愿他与文字终生有缘，因为在这精神荒芜的世间，文字，真的就像九寨那些蔚蓝湖泊，是人心海中一块碧波荡漾的福田。

<<九寨缘>>

内容概要

《九寨缘》是作者白林以一个外来人的眼光，把自己在九寨沟和阿坝大地山山水水间行走的亲身经历，把留在他眼中的一切用文字忠诚而真实地记录下来形成的作品。

也是作者近三十年来把这片神奇的高原大地对一个生命的呵护与厚爱，以散文和随笔的形式所进行的表达。

一个外来的汉族人，把自己最好的青春年华奉献给了自己脚下坚实的大地。

这期间既有着山水对人类精神家园的关怀，更有着自己由一个不成熟的知识分子成长为一个理性的民间文化研究工作者的转变过程。

出于对大自然感恩的心情，作者将本人从1998年到2010年5月所创作的散文随笔自选结集。

通过这《九寨缘》，您能知道什么是大自然的课堂，什么是一个坚强的男人激情的延续和浪漫的坚持。

并且，他愿意与您一起步入高原的大地，继续着他对高原的朝圣。

<<九寨缘>>

作者简介

白林 湖北省武汉市人，1984年毕业于四川师范大学中文系，先后从事教师、警察、公务员等职业。
1985年开始文学创作，主编《九寨沟文化丛书》，在各类文学杂志发表小说、散文、诗歌数百篇。
2009年获得联合国教科文组织颁发的“非物质文化遗产保护杰出贡献奖”。

<<九寨缘>>

书籍目录

序由来与自然的对话生存的尴尬色彩的诱惑雨季阿依的葬礼诺日朗鱼在太阳升起的地方酒歌视角坚守高原磨坊守望者体味夏天怀想燃烧的阳光雪夜听风呼唤听刀郎的歌在自然里想起的词汇鹰的坟场唯美昨夜星辰今日风在森林的日子林中随笔为什么要写作独享夜的寂静有路盘旋通天堂透明的白岁末随想坠落红尘重读经典雪夜行船到天涯最软的岩石在路上悲悯为精神找个家雪霁文学与自然感恩神仙池心灵之约花自飘零水自流关于岁月的随想雪恋迷醉花湖弓杠岭的风雪雪后草原策马草原北方怀念雪豹一条河带给我的沧桑莫名的危机黑夜里没有悲悯时光如水夜如酒等待暴雨生命中不能承受之轻关于水的几个形容词女人的美丽思念总是秋意浓雪花纷飞写在冬季植物与小动物之间的战争生命的问答一些旧事一只蝴蝶海底捞金有一份感动叫盛夏夏天的魅力生命如河秋来情深月在中秋生命中的软弱一腔柔情话自然梳理昨夜降雪内心温度醉记灾难降临时命中注定大录的冬天倒春寒飞临雪山我的朝圣（代后记）

<<九寨缘>>

章节摘录

在岸上渴望在水里的游荡，在水上却又向往在岸上的安稳。
 我不知道这是不是人类面对自然的矛盾心态。
 船在前行，而天空却在我的头顶旋转。
 从青藏高原飘来的云洁白得像羊子的毛。
 时而似牧犬的形状，时而似稀奇古怪的情态。
 我的双臂如灌了铅似的沉重，索性停了下来，任凭从老人柏那边吹来的风推着橡皮船向着彼岸漂移，我在柔软而紧贴着水面的船上小坐一会儿。
 森林深处风过之处发出阵阵的喧哗，两岸的雪线以下全是针叶松和混交林。
 仙女池就藏在对面的深谷里，传说的美丽使人产生几分的怀疑。
 为什么仙女会选择这种人迹罕至的地方居住？
 或者只是这个想象力十分丰富的民族的一种带有幽默味道的传说，就像是这个民族的服饰、建筑般悦目和靓丽。
 仙女在这高海拔的地方，她冷吗？
 仙女长得什么样子？
 这真是聪明之极的诱饵，使人在相信有仙女的前提下，在这自然山水的怀抱中，听任想象的翅膀飞翔。
 在心里人人都是画家，不论是用油画、素描，还是国画、白描，人人的心中都有一个仙女。
 在松弛的心境状态，为这个并不存在的美女倾注自己的情感。
 拥有仙女的民族，一定是个心地善良的民族。
 还是继续划船，暂且收起这漫无边际的遐想。
 水底是什么在吸引着目光。
 在长达近五公里的水域。
 长海置身于群山的怀抱，像是一座天然的水库，蓄积着清澈见底的水。
 这水随着阳光的变化而显示出不同的颜色。
 远处的水，蔚蓝和碧绿相间，近处的水，宝石般的璀璨而透明。
 经年的枯木沉在水底，肯定不是人为的力量使然，而是在山坡上被大风和雷电折断的结果。
 想象一下，当一棵上百年的松树在断裂的瞬间发出“咔嚓”的声音时，来不及喘息就从山坡滚下坠入海子里，跟着发出树与水“合时那巨大的“哗啦”声，那该是怎样的悲壮和轰轰烈烈，不亚于灵魂的一次惊心动魄的震荡。
 然而，这并没有算完，随着那声剧烈的入水声，掀起了几尺高的波浪，山谷间的岩壁还留下了对这次大风和雷电的记忆。
 而地动山摇的雷声一定惊醒过水中的那条黑蛟龙，强烈的闪电一定照亮过独臂老人的脸庞。
 划过一道湾，彼岸就映入眼帘。
 艰难的处女航就要大功告成，一片绿色的水草在代表长海欢迎我的到来，这是我在九寨沟最后到达的一块地方。
 从此，我就可以骄傲地说，我到过九寨沟的每一个角落。
 上岸后，回首波光粼粼的长海，我轻轻地吐了一口气。
 横卧岸边的枯木丛中，我高一脚低一脚地走着，上岸后的喜悦还来不及独享，一丝阴影就在心间掠过，我发觉自己其实并没有真正地上岸。
 长海原来水线的遗址，让我仍留在历史的水中。
 不知多少年的沧桑变幻，原来长海的水就在现在我需要爬上一段小坡才能抵达的原始森林边。
 至今我都感到一种说不出的奇怪。
 在长海的那一边，感受最多的是它的烟波浩渺。
 而在此刻，我的心中涌上了历史的沉重感。
 在九寨沟居住和工作的日子，我总有种纯自然的满足。

<<九寨缘>>

对于历史却从来没有像此时此刻这样感受强烈，一道水线的痕迹，给我带来了九寨沟的那种自然历史的认同感。

在此后的一段时间，我才有点儿弄明白，这是自己所受教育的局限。
我关于自然历史的知识几乎就是空白，而对九寨沟的历史我又了解多少呢？

九寨沟，在县志上仅这两句：“羊峒番部，林岚倒影”。

由此可见九寨沟历史上就为藏族人民所认识。

在历史上，松赞干布的大军横扫了整个的高原，其中，有一支来自阿里的羊峒部落，随着东征的队伍抵达了松潘高原。

此后不久，在唐王朝的和亲政策下。

文成公主不远千里之遥，翻越了唐古拉山，到达红山下面的拉萨。

长海其实在整个的青藏高原中，还算不上最大的高原湖泊。

比起西藏的玛旁雍错神湖，长海仿佛实在是微不足道。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>