

<<简谱入门100问>>

图书基本信息

书名：<<简谱入门100问>>

13位ISBN编号：9787541132636

10位ISBN编号：7541132632

出版时间：2012-2

出版时间：敖翔 四川出版集团,四川文艺出版社 (2012-02出版)

作者：敖翔

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<简谱入门100问>>

### 内容概要

“音”是由物体振动产生的，就是平常我们所说的“声音”。  
音产生的过程包括几个部分：物体因为受力的作用而振动产生出声波，声波通过空气的传递被听觉器官——耳朵接受。  
随即经过神经传达到大脑而产生声音的感觉。

## <<简谱入门100问>>

### 书籍目录

初识简谱篇1．什么是音2．什么是简谱3．什么是节奏、节拍4．怎样区分单位拍中各音的强弱关系5．什么是小节线和小节6．什么是拍子和拍号7．怎样辨别简谱中音的高低8．怎样表示音的长短和停顿9．怎样表示乐曲的结束10．什么叫做八度11．什么叫做附点12．怎样记写附点二分音符13．什么叫做正拍14．什么叫做切分音15．什么叫做切分节奏16．什么叫做半音和全音17．什么是自然(变化)半音、自然(变化)全音18．什么叫做等音19．什么叫做连线20．在简谱中有哪些表情符号21．是什么意思22．乐谱中出现是什么意思23．是什么意思24．什么是音律25．什么是十二平均律和固定音高26．常见的变音记号有哪些27．怎样标记简谱的速度记号28．什么是“前奏”、“过门”、“尾声”调式篇29．什么叫做调式30．什么叫做音阶31．什么叫做主音32．调式有哪些种类33．什么是五声调式34．宫调式或者羽调式等是什么意思35．五声调式的音阶是怎样构成的36．自然大调是怎样构成的……音程篇和弦篇节奏、节拍篇速度与力度篇装饰音篇

## <<简谱入门100问>>

### 章节摘录

版权页：插图：声音产生的过程中，有一个环节决定了声音的类别，那就是“物体振动”。物体振动的过程可分为规则和不规则的两大类。

而物体振动规则与不规则使产生出来的声音分为乐音和噪音。

乐音：物体振动规则，有明显音高，如：小提琴、琵琶、钢琴等发出的声音都是乐音。

噪音：物体振动不规则。

没有明显音高，如：飞机飞过产生的轰鸣、火车汽笛的声音、人的脚步声都属于噪音。

音乐中主要使用的是乐音，有一些声音虽然属于噪音这个范畴，但也在音乐表现上具有一定的特色，也是音乐的重要组成部分。

我们平时听到没有音高的打击乐发出的声音。

也属于噪音。

如：鼓、锣、镲等发出的声音就是噪音。

乐音有音值（音的长短）、音高（音的高低）、音色（音的色彩）、音量（音的强弱）四种特性。

音的长短是由物体振动的持续时间决定的。

持续时间越长，音越长；持续时间越短，音越短。

音的高低是由物体振动的频率决定的。

频率越快，音越高；频率越慢，音则越低。

音的色彩是由物体振动的方式、形状、成分及物体的品质等因素决定的。

音的强弱是由物体振动幅度的大小来决定的。

振动幅度大，音越强；振动幅度小，音越弱。

<<简谱入门100问>>

编辑推荐

《简谱入门100问》是青少年音乐素质丛书之一。

<<简谱入门100问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>