

<<老人与狐-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<老人与狐-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541132803

10位ISBN编号：7541132802

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：孙春平

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与狐-百年百部微型小说经典>>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙 2011年9月26日

<<老人与狐-百年百部微型小说经典>>

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。这本《老人与狐》收录的就是微型小说，由孙春平所写，共收小说65篇，包括：《非典型春夜》、《请来一个大丰收》、《晚霞中的红樱桃》等。

<<老人与狐-百年百部微型小说经典>>

作者简介

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《老人与狐》收录的就是微型小说，由孙春平所写，共收小说65篇，包括：《非典型春夜》、《请来一个大丰收》、《晚霞中的红樱桃》等。

<<老人与狐-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

讲究米字幅老人与狐老人与葱灵犀与顺拐念想慈善之门夜吼非典型春夜阿咩走穴啊，铃声牴牛老人与蛇老人与狼老人与鳖老人与猪爱心无尘搓澡出水两脚泥各行其道请来一个大丰收独角戏遁笔善举永恒轮回和金融危机碰杯晚霞中的红樱桃见钱眼开教子戒烟警惕老牛车上的钢琴同遮风雨奶奶的吊筐跑圈儿（三题）破案妻子的生日远山呼唤清风拂面人父人子甲乙丙请您走好深入手机真累探视同一首歌屋梁上的柳条箱诬告义薄云天一只小燕飞进家独女下乡应变应急之策油爆小神仙追寻彩云自作自受最后一击求宝雾中的爱情抽屉风波还你尴尬回家鳝鱼血异味招聘

章节摘录

大学新生入学，302室住进八位女生。

当晚，各位报了生日，便有了从大姐到八妹的排序，尽管都是同庚。

不久，三姐王玲的老爸来看女儿，搬进了一只水果箱，打开，便有十六只硕大红艳的苹果摆在了桌面上，每只足有半斤重，且个头极齐整。

王玲抢着把苹果一字摆开，再让大家看，众姐妹更奇得闭不上眼了。

原来每只苹果上还有一个字，合在一起是“八人团结紧紧的，试看天下能怎的！”

奇过便笑，一幢楼都能听到八姐妹的笑声。

王玲得意地告诉大家，说家里承包了果园，入夏时她老爸就让果农选出十六只苹果，并在每只苹果的阳面贴上一字或标点符号，秋阳照，霜露打，便有了这般效果。

这是老爸早就备下的对女儿考上大学的祝贺。

五妹张燕是辽宁铁岭来的，跟赵本山是老乡，故意学着那个笑星的语气对王玲老爸说：“哎哟妈呀王叔，你老可真讲究啊！”

众人再大笑，“讲究”从此便成了302室的专用词语，整天挂在了八姐妹的嘴上。

第二个来“讲究”的是大姐吴霞的妈妈，带来了八件针织衫，穿在八姐妹身上都合体不说，而且八件八个颜色，八人一齐走出去，便有了“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞”的效果。

吴霞说，妈妈在针织厂当厂长，这点讲究，小菜一碟。

年底的时候，四姐李韵的家里来了“钦差”，是爸爸单位的秘书，坐着小轿车，送给大家的礼物是每人一只皮挎包，女孩子挎在肩上，可装化妆品，也可装书本文具，款式新颖却不张扬，做工选料都极精致，只是都是清一色的棕色。

但细看，就发现了“讲究”也是非比寻常，原来每只挎包盖面上都压印了一朵花，或蜡梅，或秋菊，八花绽放，各不相同。

李韵故作不屑，说一定又是年底开什么会了，哼，我爸就会假公济私。

每有家长来，并带来讲究的食品或礼物的时候，默不做声很少说话的是七妹赵小穗。

别人喊着笑着接礼物，她也总是往后躲，直到最后才羞涩一笑，走上前去。

所以，分到她手上的苹果，便只剩了两个标点符号，落到她肩上的挎包则印着扶桑花。

有人说扶桑花的老家在日本，又叫断头花，那个桑与伤同音，不吉利，便都躲着不拿它。

每次，在姐妹们的笑语喧哗中，默声不语的赵小穗还总是很快将一杯沏好的热茶送到客人身边，并递上一个热毛巾。

平日里，寝室里的热水几乎都是赵小穗打，扫地擦桌也是她干得多，大家对她的勤谨似乎已习以为常。

大家还知她的家在山区乡下，穷，没手机，连电话都很少往家打，便没把她的那一份“讲究”挂在心上。

半学期很快过去，放寒假了，众姐妹兴高采烈再聚到一起的时候，已有了春天的气息。

那一晚，赵小穗打开旅行袋，在每人床头放了一小塑料袋葵花仁儿，说：“大家尝尝我们家乡的东西，瓜子不饱是片心吧，是我妈我爸自己种的，没用一点农药和化肥，百分之百的绿色食品。”

葵花子平常，可赵小穗送给大家的就不平常了，是剥了皮的仁儿，一颗颗那么饱满，那么均匀，熟得正是火候而不含一颗裂碎，满屋里立时溢满别样的糊香。

李韵拈起一颗在眼前看，说：“葵花子嘛，要的就是嗑的过程中的那份情趣，怎么还剥了？是机器剥的吧？”

赵小穗说：“我爸说，大家功课都挺忙，嗑完还要打扫瓜子皮，就一颗颗替大家剥了。不过请放心，每次剥瓜子前，我爸都仔细洗过手，比闹非典时的洗手过程都规范严格呢。”

王玲先发出了惊叹：“我的天，每人一袋，足有一斤，八个人就是十来斤，这可都是仁儿呀，那得剥多少？”

你爸不干别的活啦？”

赵小穗的目光暗下来，低声说：“前年，为采石场排哑炮时，我爸被炸伤了，他出不了屋子了，地

<<老人与狐-百年百部微型小说经典>>

里的活都是我妈干……”吴霞问：“大叔伤在哪儿？”

”赵小穗说：“两条腿都被炸没了，胳膊……也只剩了一条。

”寝室里一下静了下来，姐妹们眼里都噙满了泪花。

一条胳膊一只手的人啊，蜷在炕上，而且那不是剥，而是捏，一颗，一颗，又一颗……张燕再没了笑星般的幽默，她哑着嗓子说：“小穗，你不应该让大叔……这么讲究了。

”赵小穗喃喃地说：“我给家里写信，讲了咱们寝室的故事。

我爸说，别人家的姑娘是爸妈的心肝儿，我家的闺女也是爹娘的宝贝……”那一夜，爱说爱笑的姐妹们都不再说话，寝室里静静的，久久弥漫着葵花子的幽远糊香。

直到夜很深的时候，吴霞才在黑暗中说：“我是大姐，提个建议，往后，都别让咱爸咱妈们再为咱们讲究了，行吗？”

”
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>