

<<无奈有奈-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<无奈有奈-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541132995

10位ISBN编号：7541132993

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：沈祖连

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无奈有奈-百年百部微型小说经典>>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙2011年9月26日

<<无奈有奈-百年百部微型小说经典>>

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《百年百部微型小说经典：无奈有奈》收录的就是微型小说，共收小说76篇，包括：《荒唐的画家》、《老两口，小两口》、《妻子离家的日子》等。

<<无奈有奈-百年百部微型小说经典>>

作者简介

沈祖连：笔名申弓，中国作家协会会员，广西小小说学会会长，中国微型小说学会理事，广西钦州市作家协会副主席。

已在国内外报刊发表小说近千篇，出版《粉红色的信笺》等7部作品集，《男人风景》获广西最高创作奖铜鼓奖，《男人风景》《申弓小说九十九》分别获郑州小小说学会第一、第二届优秀文集奖，2002年荣获“中国当代小小说风云人物·小小说星座”称号，中国首届小小说“金麻雀奖”提名奖。

《前朝遗老》获2008年第六届全国小小说年度评选二等奖。

小说集《做一回上帝》荣获2009年“冰心儿童图书奖”。

<<无奈有奈-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

都市蒙面人 风水宝地 骑楼下的乞丐手枪与手机 老两口，小两口 谁家男人 母亲的红裙子 寺里荒唐的画家
顶级机密机关 富在深山 快班车上 龙泉宝剑 僧面佛面 五婆的鸟巢 五十年后为谁辛苦 小山村大事小事 东窗
和西窗 黄鳍头 甲乙丙丁 妻子离家的日子 前朝遗老 情人节 我的领导 天下儿郎 门锁奖金 做一回上帝 祖传秘
方 著名歌星 归心似箭 换车 东区西区 慈母被老婆碰醒的梦 变味的校庆 6号病房 防暴武器 发黄的笔记本 繁
忙的李六儿子 轮胎李六 进山挑果卖的女人 挣钱猪 绎理竹子 就在跟前 宗族 无奈有奈 朋友团购 麦尔登套裙
回马枪 卖保险的女人 小村人 荒郊上的证书 买煤女人的笑 抛物线 证明 新兴路的树 陈再辉的故事 大姨公 笔名
三个一点 女人 美人鱼的话题 小河湾 最新推销法 自行车 三题 钻地老鼠 寻找T2188 余威 一个人的团拜会

<<无奈有奈-百年百部微型小说经典>>

章节摘录

（或试读片断）快班车上国家发展日新月异，一点不错。
高新技术，尖端科学我且不说，单说与我们紧密相关的，也是举不胜举。
比如通讯，十多年前是一个单位才有一台手摇电话。
现在呢，你看我一个四口之家，便拥有四台电话四只寻呼四个手机。
交通呢，以往是一条国道贯穿南北，每天一个班次上省城。
现在呢，羊肠一样的国道，改成了宽阔的二级公路，又新筑了全封闭的高速公路，往来于省城与县市的快班车，更是穿梭拉锯电掣风驰。
这么作文，你会以为我是受命来写五十大庆的通讯报道，老师也会说，你是一位作家，那种文章应该让报社的记者老兄去写，你应该潜下心来写出一两篇像样点的小说吧。
这话算是说对了，桐油桶始终装的还是桐油，我不会干抢记者老兄饭碗的勾当，我只是借用一下汽车这个时代文明的道具来做个载体罢了。
这天匆匆登上了省城的快班车。
这车真是太舒适了。
我这个人有个毛病，就是爱与过去比较。
以往上省城坐的座位班车，走一趟起码得五个小时。
现在呢，坐的是空调大巴，走一趟还不到两小时，且车上还分发书报，发矿泉水，有闭路电视，成心让你不知不觉便到达目的地。
扯远了，再开一次头吧。
这天上了车，从乘务员手上接过报纸，一翻，文艺版上刊登了我的一篇小说。
哎，你看，这家伙又发了一篇小说。
这时，邻座的一位青年用手捅了捅他的邻座。
是哪个家伙？
沈祖连呗，还会有谁？
我不由向他们膘过去一眼，我竟然成了“家伙”了。
噢，是作家，你认识吧？
都同一个市的，哪有不认识的？
告诉你吧，我们还是朋友咧。
朋友？
我不由又膘去一眼，我可没认得他这位朋友。
不过，我不认识人家，并不能说人家就不认识我。
我慌忙用报纸遮住了脸。
我早想认识沈作家了，回头你给引荐引荐吧。
行，包在我身上！
我真是想象不出，作家该是怎样一个人？
他会见我这无名小卒吗？
会的，会的，你不知道吧，沈作家还喂过猪呢。
什么？
当作家还喂猪？
是你看见的？
不，是一篇文章里说的。
这个家伙！
这下轮到我来称他“家伙”了，他是在说我的小说。
那也不稀奇，刘备在当皇帝之前还织过席卖咧。
不，沈作家是在他成了作家之后喂猪的。
那为什么？

<<无奈有奈-百年百部微型小说经典>>

韬晦呗，这还不懂？

那一年，省文联开了他的作品讨论会，有人吃不消了，中伤他，不过也不能排除发财向钱看，你没听说这家伙发财了吗？

我又变成了“家伙”了。

还有什么逸闻吗？

多告诉我一些，好让我见到他时心中有底一些。

有，怎么没有？

恐怕是三天三夜也说不完咧。

你听说过吧，沈作家挨过整。

那有什么，那时候哪个作家不挨整的？

不是那时候，是前几年的事了。

沈作家写过一篇小说，哦，就叫《韬晦》，得罪了纪委的人，被告了。

要紧吗？

那还用说，可怜的作家啊，被罚去放马了。

你不是说牧马人吧？

是的，作家也是牧马人。

我不由又看了一眼过去，看来这家伙对我的小说还算熟悉。

还有啊，这家伙也好色。

你知道不？

这家伙说着还神秘地向左右张望了一下。

我的心突然一跳，我什么时候染上了桃色了？

怕真被他认出来会尴尬，便把头深深地埋到报纸里去。

且听他如何无中生有。

绝不可能的，沈作家那么严肃那么神圣一个人会贪色！

你啊，真是太无知了，都有书为证，他到发廊里去了，后来出来被汽车碾了一条腿呢。

这么说来，沈作家还是个残疾人？

你说呢，他那右腿，我敢担保，是百分之百的假肢。

这家伙真是越说越玄了，竟然把我的《我的浪漫曲》里的主人公当成了真我了。

看看到小城的路还远着，若不制止，以下的话题我一定会戴绿帽做第三者当小偷做强盗杀人越货无恶不作了。

喂，这位先生，你怎么可以把人家作品里的人物行为说成是……你是……我就是你所说的沈……不，你绝不是！

他一手将我的右裤腿捋开，哈哈，你们看，作家也有人想假冒。

你……面对着众多投过来的目光，我感到了发窘，手往兜里一掏，掏出了我的工作证，还有作家会员证。

现在人都可以作假，还有什么不能作假？

告诉你，沈作家我是认识的。

这时我才感到自己的冒失与唐突，弄到现在我都不能是我了。

……

<<无奈有奈-百年百部微型小说经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>