

<<窃玉-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<窃玉-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133107

10位ISBN编号：7541133108

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：王保忠

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<窃玉-百年百部微型小说经典>>

### 前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙2011年9月26日

## <<窃玉-百年百部微型小说经典>>

### 内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说--一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。这本《百年百部微型小说经典：窃玉》收录的就是微型小说，共收小说58篇，包括：《最后的盯梢》、《村人就像瓜一样》、《校长的帽子》等。

<<窃玉-百年百部微型小说经典>>

作者简介

王保忠，男：1966年出生。

近年在《人民文学》、《北京文学》、《青年文学》、《佛山文艺》、《小说界》、《文学界》、《黄河》、“山西文学”、《芒种》等国内重要期刊发表中短篇小说150余万字，作品多次被《小说选刊》、《小说月报》、《新华文摘》转载。

著有长篇小说《银狐塬》、《男人四十》，出版有中短篇小说集《张树的最后生活》、散文随笔集《家住火山下》，曾获《黄河》优秀小说奖、《山西文学》优秀作家奖、第三届赵树理文学奖。

现为中国作协会员，大同市作协副主席、小说研究会会长。

<<窃玉-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

教育诗奶香我和一个弹肖邦的女人北京人窃玉一丝不挂最后的赌注耳环八十岁等你来娶我化妆盒你的小腹像宋词一样精致手机最后的盯梢放火村人就像瓜一样典型我都唱了些什么香格里拉纵火案报复材料校长的帽子水土床送粮小亲亲老实人爱情行为年市关于厕所村长吃请夜晚的快乐职业证人假牙五角理发铺原来如此阴差阳错良心发现拍电影甜蜜的事业看电话的女人花花肠子女贼行为艺术家友情客串对台戏苦药职责国庆奇遇长大了当个马老板劳模的小品电梯上午夜来电让我给你敲一敲甜蜜的惩罚再来撞我一下该出手时就出手

<<窃玉-百年百部微型小说经典>>

章节摘录

(或试读片断)教育诗男人和女人都没睡着。

女人翻了一下身,听得男人出了声,没睡着?

女人不吭声,肩头却一耸一耸的。

男人迟疑了一下,你,你哭了?

伸出手想揽一揽她的腰,却遭到了拒绝。

男人就知道女人真的生气了。

男人想,还是说了吧,把一切都跟她说了。

可是该怎么说呢,说了后女人会怎么想?

你,是不是看上了那个女同事?

女人止住了抽泣问道。

男人摇摇头,怎么可能呢?

怎么不可能,让你调回来,你就是不肯。

女人说。

你听我说,真的不可能,人家还是个姑娘呢。

男人一急,坐起来了。

人家,人家,看把你疼的。

男人知道不能不说了。

男人在河对岸的那个小村子教书。

女人也去过男人的学校,三个教师,二男一女,男人算是那里的负责人吧。

另一个男的三十几岁,脸白白净净的,听说是从城里来支教的。

女的二十多岁,团团脸,细眉细眼,有说有笑的。

男人下午就要回家时,那个男同事找来了,求他帮个忙。

他说那当然好啊,你是支教来的,有了难处我当然得帮。

男同事吞吞吐吐说了件事。

男人终于听明白了,脸渐渐沉下来,怎么,怎么会这样呢?

他们居然在他眼皮底下做出了这种事,可他竟然不知道,竟然还蒙在鼓里。

你怎么说,你答应了?

女人急了,也坐了起来。

男人嗯了一声。

女人两个拳头在男人身上砸了几下,你这闷人,真傻!

男人摇摇头,虽说他做下了糊涂事,可毕竟是支教来的,我得帮他。

女人说,他做下了好事,倒让你担责任,你这究竟为了个啥呀。

男人叹了口气,他是来支教的,听说回去了就能评职称提工资,要是去了医院,名声就坏了,怕是前途也没了。

女人又砸了他一拳头,那你呢,你就不怕坏了名声?

男人说,我不怕,身正不怕影斜。

女人哼了一声,身正?

你就这么肯定自己身正?

说不准是你干的呢,要不你有这么积极?

男人又摇了摇头,看你,我能吗?

你就陪着那不要脸的去医院?

女人说。

都三个月了,再不去就晚了。

她跟着你去了?

能不去吗,都火烧眉毛了。

<<窃玉-百年百部微型小说经典>>

做了？

做了。

再也不想问这烂事了，睡吧睡吧。

女人狠狠地躺下了。

第二天是个很好的日子。

男人醒来时，太阳已升得老高。

满窗子的阳光。

身边早空了，坐起身看看，女人在院子里呢，在那棵杏树下吭哧吭哧地洗衣服。

男人穿了衣服，也出了院子，站到了女人身边。

女人抬头看了他一眼，男人发现女人的眼睛有点肿，里面游移着血丝。

男人说，这么早就忙乎上了？

女人没吭声，继续搓洗衣服，一双手沾满了洁白的泡沫。

女人说，这还早？

太阳都晒到屁股上了。

男人不好意思地笑笑，蹲下来，我来吧，你歇会儿。

女人仍然固执地坐在那里，头也不抬地洗。

盆子里有搓好的衣服，男人想了想，站起身帮着晾晒。

阳光透过树叶的缝隙筛下点点光斑，有几点落在女人身上，铜钱一般大，圆润而温暖。

它们游移在女人的肩头，腰背，女人动一下，那光斑竟也动一下，男人看着看着竟然被感动了，手伸了伸，似乎是想捧起它们，捧起来细细看看或者抚摸一下。

女人看了男人一眼，摇摇头，好像是猜到了他在想什么，半天说，真是个书呆子。

男人挠着头笑了。

女人没笑，一张脸平静如水。

男人想说什么，终于什么也没有说。

女人终于把衣服都洗完了，站起身，一件一件仔细晾好了，站着看了一会儿，扭过身对男人说，你该走了。

男人一怔，你让我走？

家里不要我了？

女人点点头。

男人说，不是告诉你了吗，就算她有错，我也得帮帮她。

女人没吭声。

男人接着说，你真的不要我了？

女人忽然扑哧一声笑了，呆子，真是个书呆子。

男人听出了什么，也笑，我就知道你不会不要我。

说着将女人抱起来，绕着转了一圈。

女人咯咯咯地笑着，忽然说，轻点，轻点，不知道我有了吗？

男人又一怔，忽然沉下脸来，有了？

你怎么不早说？

这么大的事竟然瞒着我？

女人说，还不是让你给气糊涂了嘛，本来是要告诉你的，你有儿子了。

男人说，儿子，你敢肯定是儿子？

女人笑笑，反正不是儿子，就是女儿。

男人说，儿子女儿都一样，我都喜欢。

女人说，快放下我，有点晕。

男人这才感到女人还掌握在自己手里，亲了她一下，轻轻把女人放下了。

男人又蹲下来，脸贴着女人的小腹听。

男人就像个孩子。

<<窃玉-百年百部微型小说经典>>

女人抚了抚男人的头发，说，你就是性急，现在怎么能听到呢？才只是一个小芽芽。

男人依然脸贴着她的小腹，那就让小芽芽快长，我早等不及了。

女人说，等生下来，你就不会这么轻松了，有你操劳的时候。

男人摇摇头，我才不怕呢，我还怕儿子让我操劳吗？

女人说，美得你，好像你都抱上了。

男人喃喃地说，那是，我现在就想亲他，抱他。

说话时，男人又看到了女人身上的光斑。

男人就把手抚上去，男人说，你就是我日子里的这点光斑。

又犯傻了。

女人笑了笑。

男人也笑了笑，一脸阳光。

女人看着他，又说，你真的该走了。

男人一愣，你，你让我去哪儿？

去看看她吧。

看谁？

男人有些不解。

别跟我装糊涂了，她不是还在医院里吗？

男人脸红了一下，不，我不去，我想多陪你一会儿。

去吧，我不怪你。

那，那我就去看一眼吧。

女人笑了笑。

男人推着车要走。

女人又叫住了他，回来，你回来。

男人回过头，看着女人，男人以为女人反悔了。

女人却说，看什么看，给你。

男人说，什么？

女人说，钱，你把这点钱拿上。

男人惊讶地望着女人。

女人说，愣什么愣，给她买点东西，补一补身子，总归是小产了嘛。

男人老半天说不出话来。

那是他挣的稿费，也不多，几十块。

他让她零花，谁想，女人却没舍得动。

女人说，我也要坐月子了，知道这事都不容易。

男人点了点头，接过了那点钱。

女人说，早点回来啊。

男人哦了一声，又回过头看了女人一眼，男人觉得女人身上的那点光斑越发地温暖、光亮了。

……



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>