第一图书网, tushu007.com

<<月亮眼-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<月亮眼-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133404

10位ISBN编号：754113340X

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：曹多勇

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。
对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。
尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。
它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。
因而，它是一种眼光，一种艺术神经。
一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。
它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。
它是一种智慧。
简练是才能的姐妹。
微型小说应该是小说中的警句。
含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。
它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。
它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。
它是谦虚的，它自称微型，自称小小。
它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。
它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。
它也许是一种命运吧！
命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？
王蒙2011年9月26日

第一图书网, tushu007.com

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。
微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说--一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。
这本《百年百部微型小说经典：月亮眼》收录的就是微型小说，共收小说82篇，包括：《长出一地的好荞麦》、《看车棚的女人》、《楼下有块绿菜地》等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

曹多勇：1962年出生，中国作家协会会员，现供职于安徽省淮南市文联，安徽文学院合同制作家。
在《人民文学》、《当代》、《十月》、《中国作家》、《天涯》等刊物发表中、短篇小说若干。
许多作品被《小说选刊》、《中篇小说选刊》、《小说月报》选载。
中篇小说《好日子》获2003—2004年度安徽文学奖，短篇小说《塌陷区》、《这日子应该平静似水》获第四、五届全国煤矿文学乌金奖，出版有长篇小说《大河湾》。

第一图书网, tushu007.com

<<月亮眼-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

山魂鹤美兰看车棚的女人霞梅片段长出一地的好荞麦丁同学的东部玩笑李墨手梦庄碑匠心结催稿墨手垃圾人大官驯化垒庄台话语楼下有块绿菜地月兔春天的相聚秋后糟糕的礼拜天楼底有只会飞翔的青蛙带你去处好地方没事找事做无佛寺张作家的一次施爱行动好腿这个人韩老妈想要有个家喝一种名叫爱情茶的汤火车张作家的一次电视奇遇怀念我们的梅老马天塘菊赋开黄面的的邻居明镜老家残生老尹日子篾匠纸匠月亮眼一个名叫苏果的女人一个神秘的女人信草坪上住对面楼上的漂亮女人我家二楼住着这么一对老夫少妻岳母四婶大爷曹爷老关老张晚景赵五五樊老头老矿工老倔择替尹镇投诚童话山王山脚路旁边遇见一个爬高的孩子一个会修车的张师傅若兰津浦妈圈套麦收时节蹦醚落根

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

（或试读片断）美——下岗女工系列之一美下岗两个月后被歌舞厅招为坐台小姐。
坐台小姐是一种什么性质的工作，美跟男人祥是知道的。
美瞧见街面上贴的招聘启事，回家跟祥商量，祥心里自然是不愿意。
美也看出来，说一日三餐，还有孩子上学，哪样不得钱呀。
祥与美一个单位，人没下岗却半死不活地也拿不着钱。
美说我是个什么人，这么多年你心里应该有数。
是那种不正经的女人，你裤腰带上拴也拴不住。
祥终究英雄气短，把一颗头往裤裆里垂落下。
这家歌舞厅是新开业的，装潢豪华，档次也高，只是离美家很远。
这似乎又是美下决心去的条件。
路远，才能避去熟人的眼目呢。
本本分分、老实巴交的美迈出这一步自己也是下大决心的。
美去了才知道应聘的人很多，都是二十上下的小姑娘，哪有她这样往三十门槛奔的人？
美还瞧见这些小姑娘绝少有她的一份羞涩与顾忌。
她们爽朗的笑，她们流动的青春，涌涨得歌舞厅似炸欲裂。
美被小姑娘挤至角落里，心里冷飕飕地说，真是没想到呀。
美最终还是意外地被聘用上。
美算不上美，她的身高有很大优势。
除此，美在老板眼里，她还有什么优势，就不知道了。
老板是个年逾半百的男人，一双昏黄的眼似长着手，他不言语，上上下下地打量美。
美感觉自己的衣服似一件件脱开去。
美不由自主地双手抱住肩颤抖起来。
老板眯起眼，露出长刺一般的笑，说美，你明天可以来上班了。
美松一口气，转开身。
老板还说美，来这上班，衣服得穿少一点。
这天，美回家委委屈屈地哭一场。
待擦干眼泪，美决定还是去做坐台小姐。
坐台小姐是夜间里工作。
歌舞厅里要求她们下午五点半就得去。
打扫卫生啦，布置舞厅啦都得她们干。
美下午早早地就在家准备了，什么描眉画脸啦什么头发定型啦，直到把一张脸、一颗头摆弄得自己不认识自己才罢手。
美也知去歌舞厅是吃青春饭的，她当坐台小姐就得想法子把自己的一点青春调整出来，张扬在脸上、头上，以及身体的各个部位。
穿长裙，还是穿短裙，美犹豫起来。
歌舞厅这种地方是穿短裙比穿长裙美的地方，美也知道。
但美不愿太美。
头一次就穿成超短裙，美还不习惯。
但美的眼前老是飘悠着歌舞厅老板的一双能伸出手的眼。
美想，进歌舞厅的男人肯定都长这种眼。
眼里伸不出手的男人，还进歌舞厅干什么？
不知不觉，美的一颗心又冷起来。
六点钟，祥下班回家，美还没走。
祥惊讶美一张浓妆重彩的脸，一身不合季节的装束。
美一脸一身的娇态，往祥怀里拱，说去那种地方，我心里也不踏实。

第一图书网, tushu007.com

祥说，那你就莫去了，穷日子穷过还能饿死你。
美就激动得不行，自个儿“哗啦啦”脱去衣服。
美说，我就是等你下班，把我这个人再结结实实地给你。
祥问美，你还要去歌舞厅？
美点头。
美这夜是十点多钟才回家。
祥没睡，等着美。
祥不抽烟不喝酒，却敏感烟味酒气。
美进屋，烟昧酒气的也跟着进屋。
祥心一揪一揪地问美，你喝酒啦？
美摇头。
祥问美，你抽烟啦？
美还是摇头。
祥不信，说你嘴递过来我闻闻。
美真的把一张嘴凑过来。
酒气烟味不在美的嘴里，是依附在美的衣服上。
美洗过澡才进祥的被窝，美有点委屈地问祥，你看我是抽烟喝酒的那种女人吗？
白天，美随便穿身衣服，不粉不饰的，上街买菜，回家做饭，还洗衣拖地，上午的时间流水一般消失去。
午饭后睡懒觉。
做这种职业的人都得有个长长的午睡。
不然半夜半夜熬，谁能支撑住？
快五点，美起床便开始梳妆打扮，一缕缕失散的精神开始恢复。
而后，美不用再等祥下班，早早地合家赶去歌舞厅。
照例是过午夜，美才能敲响家门，祥也照例醒在床上等着。
美直接进卫生间洗好澡，才一身水汽进卧室。
美说祥，跟你说你睡你的，不用等我。
祥说美，怀里没有你空落落的怎么也睡不着。
这夜，美洗过澡，祥还是闻见美有酒气烟味。
祥问美，这回你是真的抽烟喝酒了？
美说，万路发公司的钱经理，说我吸一支烟他给一百块，我喝一杯酒他给两百块。
今晚，我宰他两千多块。
美是真的喝下不少酒，话没说完就醉睡去。
这夜，祥却睡不着。
美有了钱，就想法花钱。
白天去买时装，买化妆品，或陪一帮小姐妹逛商店。
总之，美不再安分上街买菜做饭洗衣服。
晌午饭没人做，美带祥上小饭馆。
祥也去，只是怎么都觉得饭馆的滋味不一样。
这夜一点钟，美还没回来。
祥失眠了，心里说，这样下去恐怕不行，明天是应该好好谈谈。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com