

<<流浪乐手-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<流浪乐手-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133466

10位ISBN编号：7541133469

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：安庆

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流浪乐手-百年百部微型小说经典>>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

<<流浪乐手-百年百部微型小说经典>>

内容概要

微型小说又叫小小说，它以篇幅短小、立意新颖、情节严谨、结局新奇而著称。市面上的微型小说泥沙俱下、鱼龙混杂，既有值得典藏和细细回味的稀世珍品，也有生活琐事胡乱堆砌成的无聊之作，缺乏深刻的内涵与让人回味的魅力。

这就需要我们睁大慧眼，去寻找、甄别好看的微型小说，用好看的精品充盈我们的精神生活。

《百年百部微型小说经典：流浪乐手》是百年百部微型小说经典之一，甄选中国百年百部最好看的微型小说，辑录成书。

《百年百部微型小说经典：流浪乐手》中所选小说内容丰富，风格迥异，具有较高的艺术魅力。

<<流浪乐手-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

流浪乐手眼睛羊倌儿画像哑女写生美丽的问候深秋那条小路是我踩出来的老曼的眼离乡漂在河床上的麦穗三巴掌听雁船气象台等待一个人的演奏那一年我有了一辆自行车拉石头搀扶鸽子谁脚上没有泥黑马市长，我去流浪赏花对门的女孩喊老夏纸蛋儿老人鸽子一扇窗口项链小峪口珍藏的声音萝卜野菊花本色家乡饭猎珍藏郑小水走过乡间胡同岁月父亲的守望仰望天空苇坑喝醉了去守母亲的坟重逢笛声桔子秀秀的歌声我们都喊他的大名芦苇冬青的命运乡长买鱼试心崖醉话老戚或者老倪的三张告示根子育种心病吃顿饭老陈乡长老木站在桥头上黑板报养牛山韭菜德旺老汉去守秋我就要个太空杯钉鞋柿子熟了背影找狗我家也养一群羊瓦片怀念老秋歌声窗帘曾经等你的第二封信一张照片心愿

<<流浪乐手-百年百部微型小说经典>>

章节摘录

（或试读片断）再见那个流浪的萨克斯手是在“阿德”，那一刻我按捺不住，撇开和我一起的朋友匆匆走向演出台，也许他不流浪了，但我依然愿意称他为流浪的乐手，我依然喜欢他的自由洒脱、旁若无人、全神贯注完全进入的台风，他是一个流浪的艺人，但他的音乐即刻能贯穿一个人的魂魄。那一次见他是在自由大街的地摊上，没有话筒没有演出台，他就随意地站在地摊的一个角落，风把他的萨克斯吹入我的耳蜗，也许我就是在他的《回家》中喝多了，他让我忽然对久违的家、久违的亲人有一种惭愧。

那一夜我烂醉如泥，后来被送到医院，醒来时医生告诉我，送我来的人带着乐器，我一下子就想起了地摊上的乐手，之后我一直想见到他。

我穿过人群，在一楼的酒桌间穿梭，时光在我的脚步中哗哗啦啦地流过，他旁若无人的演奏那样潇洒。

一曲终止，我谦恭地靠近乐手，我看见了盛满音符的眼睛。

我说，一个夜晚，你应该记得吧，在自由大街的牧马渠边，你救过我，把我送到医院。

他握着萨克斯，目光凝神地看我，我等待着他的点头。

可是他说，先生，我还要演奏，我不知道。

我提醒他：就是你，那天晚上我喝得太多……萨克斯又悠然地响起，整个大厅被他的音乐濡染，二楼三楼的廊台上站出来很多人。

我开始跟踪乐手。

那一夜，我一直等在阿德酒店的门外，终于等到他出来，整个“阿德”整个C市都静了。

我看见乐手搀着一个醉酒的人，那个人走着吐着，骂骂咧咧，我听不清他骂的话，我想起我醉酒被救的情景。

乐手把醉酒者扶到路边，帮他擦着嘴角，伸手截了一辆出租车。

我驱车跟在他的身后，一直跟着他把那人送到家里，从小区出来，他孤独地站在大街上，长发拂动，我想打开车门请他上车，可他又坐上了迎面过来的出租，我跟踪他去了一座城市的民居，看着他上了二楼。

这种民居我租住过，知道它的简陋。

我悄悄地站在楼下，看到一扇窗内亮起灯光，接着听见了破窗而出的一缕音乐，这个喜欢音乐的流浪乐手，回到家还在音乐里沉浸。

第二天，我又跟踪乐手去了一个地摊，这次在东大街，他又是很晚回去，我看见他面对静下来的大街有些失落，东大街离他住的地方不远，他快快地走在大街上，灯光拉长乐手的身影。

他没有回家，去了牧野湖边，很久，我又听见了柔婉又刚性的萨克斯曲，月光在湖面上铺洒。

就是这天晚上，在我离开他的窗下时我看见一个女孩儿正仰头看着他的窗户，长发在月光下飘逸。

我们终于去了一家茶坊，他依然背着他的乐器，这个流浪乐手有些呆板或者固执。

他对我说，其实，我不是搪塞，我是真的不认得你了。

夜深了，我们要了一种很淡的茶，茶香在灯光下轻溢。

他说，我救过的人不止一个，很多，你可能不知道我的工作，我的工作就是在每天的夜晚帮助醉酒的人回家。

我惊愕。

他说，真的，你不用吃惊。

两年了，一直都是这样，我一直都在坚持。

我了解醉酒的人，不是每个人都为了贪酒，很多人是有另外的原因，在酒中寻找安慰，比如你那天，如果不错的话你就是那个一直喊着回家、回家、回家的人。

对！我听他继续说下去。

.....

<<流浪乐手-百年百部微型小说经典>>

编辑推荐

微型小说，也称小小说。

这样称呼的理由，主要是它虽为小说，却篇幅特短，由于篇幅短而要在形式上遵循一般小说所不必兼顾的规划。

这个集子里的微型小说，都是按照形式精致和内容丰富的标准精选出来的，或主题新颖，或意蕴动人，或构思精巧，或文字颇有余味。

爱好小小说的你，愿你在这本《百年百部微型小说经典：流浪乐手》中有所收获，把握生活，开拓视野，汲取优秀思想的营养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>