

<<古典邂逅-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<古典邂逅-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133930

10位ISBN编号：7541133930

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：郭凯冰

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙2011年9月26日

## <<古典邂逅-百年百部微型小说经典>>

### 内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《古典邂逅》收录的就是微型小说，由郭凯冰所写，共收小说68篇，包括：《飘香的草垛》、《头顶有颗圆月亮》、《十二岁的银鱼》等。

## 作者简介

郭凯冰，作家。

1971年生，山东省东营市广饶县人。

山东省作协会员，现为东营市广饶县一乡村教师，多篇小小说发表于《北京文学·中篇小说月报》《山东文学》《百花园》《天池》《读者》《小小说选刊》《青年博览》等，作品入选《2008中国年度小小说》《2008中国微型小说年选》《2009中国年度小小说》《2009中国微型小说年选》《2010中国年度小小说》《2010年中国微型小说年选》《新中国六十年文学大系—60年小小说精选》《中国当代小小说大系》《中国微型小说名家名作百年经典》等选本。

曾获“百花园小小说原创奖”“郑州小小说学会优秀作品奖”“读者网首届网络征文三等奖”“忆石文学奖大赛”“小小说奖和散文奖等奖项。

这本书就是由她所著的微型小说集，以其中的一篇小说《古典邂逅》命名。

《古典邂逅》是百年百部微型小说经典系列丛书之一。

<<古典邂逅-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

1938年的较量请你叫出我的名字胭脂扣雪地里的红棉袄惊梦麦香合欢树头顶有颗圆月亮以死亡的方式  
红月亮飘香的草垛红蜻蜓招牌莱邂逅乔小乔河边的蜻蜓工地上的父亲古典邂逅邯郸的舞者东汉末年的  
爱情故事麦子黄，棉花白十二岁的银鱼老外阿拉杏树下槐花饼子拜访颜如玉窗外有棵法国梧桐唐天天  
想念北方给你一支烟季闪闪的时尚追踪米朵春天到小城来看你郭木匠远方麦子的味道怀念春天夜邀重  
复经典米酒梦想囍四姑的花儿茶香请你跳舞你给我站住牛郎与妻书雪里蕨台阶亲亲泥土重阳酒校园里  
的第一束玫瑰虚无邂逅尊严秋荷牛郎织女的婚姻生活一等奖鸳鸯镜鸳鸯被翡翠手镯唐模绿色女子易水  
怒水中有个月亮绿城明天我们去登记楚王好士细腰白菜开花

## 章节摘录

雪地里的红棉袄那年的雪真大。大雪不间断地下了三天三夜，雪花像娘做棉袄的棉絮，在木格子窗外大片大片慢悠悠地飘，把娘的心飘得火烧火燎。刚开始飘雪团的时候，娘就把家里能烧的柴草背到堂屋的灶旁，所以除了担心爹，我们在炕上围着娘很欢喜。炕是火炕，暖烘烘的，烧炕的锯末是爹冬闲帮人家打家具剩下的。爹出门了，他挣来的温暖，可替他守着他的老婆孩子呢。夜晚，院子里传来“喀吧喀吧”的声音，娘披衣起来，一边借着雪光往外看，一边宽慰我们：“有啥怕的，娘在家呢……哦，树枝让风刮下来了。”她上炕来，却不躺下，倚着墙不做声。“娘，你咋不睡？”“也不知你爹啥时候回来。这大冷天的，他的棉裤可不厚实……”我想的跟娘不太一样，我最想我的红棉袄。我三岁那年的正月，二爷爷卖草鞋回来，送给爹一个咸鸡蛋下酒。爹切开的时候，鸡蛋里那汪橙黄的蛋黄，让爹合不得吃。他闻几下，小心地喂我吃了半块。夜里，我就咳嗽起来，一咳嗽就是一个月，以后每年如此，毫不间断。娘说，爹做生产队长，秋后都要外出开会一个月，这一个月里，爹吃得好，又不累，出门前又黑又瘦，回来就变得白胖。可接下来，爹就提心吊胆地等着我的咳嗽，把他身上的肉再咳下来。这样，爹的外出学习也就加了一项任务——淘换药方子。芦根泡的雪水、炸过的陈年豆腐、冰糖焖木瓜、艾草煮鹅蛋……我一个个药方吃过去，爹的煎熬还在继续。十一岁那年，爹听一个老中医说，我这毛病，如果十五岁之前不好，就是一辈子的病根。爹跟娘没了办法，求村里通仙术的六奶奶。我躺在土炕上，六奶奶将娘买来的黄表纸点燃，绕着我的身子旋转，口中念念有词；我在被窝里憋不住，“咯咯”笑出了声。娘给了我一巴掌，那是记忆里她唯一一次打我。六奶奶临走时寒着脸说：“明年，就看孩子的造化啦。本命年，正月里给她穿件红棉袄，避避邪。”于是，腊月二十临时外出学习兄弟省市农业先进经验的爹，要给我买件红棉袄。我不管什么避邪，有一件买来的红棉袄过新年，村里我可是头一份。第三天早上，太阳出来了，娘打开门，铲掉门口夜风旋来的一米高的雪墙，在昨天院子里扫就的雪堆上，看到了一只兔子的尾巴。兔子当然不是撞死的，难道一堆雪会撞死一只活蹦乱跳的兔子吗？可它明明就是一头扎在雪堆上，然后被夜里的雪几乎盖住了整个身子。兔子身子僵僵的，怪可怜，一点儿也没有夏天在野地里发现它们时机灵活泼的样子。“这大冷天，兔子都冻死了，大概饿得没办法，来村子找食。”娘一边拾掇兔子，一边满腹心事。弟最高兴，过年了能吃上兔子肉，那是除“二踢脚”之外最让他欢喜的。小清河上的冰结得老厚，拐子用镐头砸了一个上午，还是空着水桶回来，他说小清河水冻干了。二爷爷下雪前下到河里兜鱼的渔网也提不上来。娘把院门外田野里的雪用水桶盛回来，倒在大铁锅里，借锯末的浓烟融化。年二十九了。傍晚，我和娘站在村头等爹，把地瓜饭都等凉了，也没见到爹的影子。

<<古典邂逅-百年百部微型小说经典>>

我们草草吃过饭，吹灭煤油灯，躺在火炕上想爹。

“吱扭”一声栅栏门响，爹回来啦！

走进屋里的爹一瘸一拐。

他一边口齿不清地吩咐娘端来一盆未融化的雪，一边从身后的包袱里掏出一把山楂，一件通红通红的棉袄，递给坐在火炕上眼巴巴看着他的我们！

爹躺在炕上，娘把雪放到爹僵硬的腿上脚上，用力地搓着；我和弟听娘的吩咐，把两块砖在灶洞里旺火烧热，包上手巾，放在爹的前心后背。

一袋烟的工夫，爹缓过劲来，稀溜着熬热的地瓜汤，说：“差点回不来了。

”二百多里的雪地，爹徒步走回来。

这样的雪天，根本没有车通行，开会的同行都已经接受安排，住在外省的招待所里，准备过年以后再回来。

爹走了三天，夜里找人家住下，终于在年三十前赶回来了。

大年初一的街道上，我穿着火红的棉袄，走在一群穿着粗格子布上衣的伙伴中间，将整条街道照亮了。

那天，我也留下人生第一张照片：远处是小清河坝上的树木若隐若现，近处是白雪皑皑的田野，我的红棉袄似乎要将整个严冬融化。

整个正月，我没有咳嗽一声！

以后，每个正月也都没咳嗽一声。

那年，爹落下了一辈子也没去根的风湿炎。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>