第一图书网, tushu007.com

<<那年花事-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<那年花事-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133985

10位ISBN编号：7541133981

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：唐丽妮

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。
对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。
尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。
它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。
因而，它是一种眼光，一种艺术神经。
一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。
它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。
它是一种智慧。
简练是才能的姐妹。
微型小说应该是小说中的警句。
含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。
它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。
它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。
它是谦虚的，它自称微型，自称小小。
它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。
它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。
它也许是一种命运吧！
命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？
王蒙2011年9月26日

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。
微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。
这本《那年花事》收录的就是微型小说，由唐丽妮所写，共收小说68篇，包括：《地洞里的度假村》、《乡下的母亲》、《水红和她的黄狗》等。

作者简介

唐丽妮，作家。
20世纪70年代生，广西岑溪人。
广西作家协会会员，现在广西柳州某企业供职，担任广西小小说学会理事。
多篇小说曾被《微型小说选》《小小说选刊》《青年文摘》《读者·乡土人文版》《南方农村报》等转载，并收入多种选本。
曾获忆石一分钟小说比赛一等奖、广西第二届小小说大赛三等奖、第八届（2010年）中国微型小说年度评选三等奖、2008年全国小小说新秀赛十强等奖项。
这本书就是由她所著的微型小说集，以其中的一篇小说《那年花事》命名。
《那年花事》是百年百部微型小说经典系列丛书之一。

书籍目录

兰绣娘砖十一砸碎一个月亮天堂鸟老井落雁断尾钗路过一个城市浪漫的故事剥洋葱的女人蓝色妖姬小手红八月赴缘爱情海里有个苏三三祖宗土地公公奶奶时光小镇踢踢踏春天在哪里玉腕轻扬找朋友卖鲜花的小男孩藏猫猫萨姑娘阿剪二阿抓五阿星七阿眉八龙过河阿腰一阿川三娟子捻子花进城成家保姆想念一种味道陌生人我的男人地洞里的度假村菜婆苦咖啡银手镯山里的父亲乡下的母亲姐妹被风吹走的夏天谎言婆婆悔棋烟花山丁香寻找阿军水红和她的黄狗春桃和她的黑狗古柳千年影独角戏那年花事为你赴宴阿红的饱嗝一张纸币地气米嫂满江红影子

章节摘录

兰绣娘 兰绣娘是集市里最出名的绣娘。
那是个侗家集市，三天一场，衣帽果肉，筐筐篓篓，简单，但断然少不得侗家那绣花鞋垫。
绣花鞋垫原是绣楼里的活儿，是侗家妹子躲在木窗底下，隔窗听着情哥粗犷奔放的情歌偷偷绣的。
她们须得绣好十几双鞋垫，在成亲那天摆到新郎官的大堂上，向满堂亲友展示自己精巧的绣工。
可眼下，侗家妹子哪个没到城里开过眼？
满眼花花绿绿的，手飘了，绣出来的花儿鸟儿便压不住，东倒西歪，模样笨拙。
如此鞋垫怎摆得上新郎官的大堂呢？
集上就出现了专绣鞋垫的绣娘。
还有了偷偷来请绣娘绣鞋垫的侗家腊汉，为的是怕媳妇儿绣的鞋垫丢了他的脸面。
绣娘们大都是各寨里数一数二的巧手，又成了亲，心定，手也稳。
一个个头戴银帽，耳吊银环，身穿黑色的侗家百褶裙，端坐在绣篮的那一头，穿针抽线，时不时拿眼角瞟一瞟拥挤的人群。
若撞上侗家腊汉火辣辣的目光，便作势瞪一眼，脸却热了，手里的彩线抽得更欢。
兰绣娘的绣篮就摆在集市口的梧桐树下。
兰绣娘绣的花是鲜的，鸟是活的，九人见了九人爱，十人见了十人夸。
兰绣娘还很年轻，二十出头，微黑薄红的鹅蛋脸光滑细腻，像一朵带着露水的山茶花，镶在亮闪闪的银帽下。
没见过兰绣娘的男人来集上，却见有一个鬼精灵的小男孩，三岁模样，小手指小脚丫，在筐篓间颠来跑去，又在隔邻板栗汉子的筐边玩板栗，奶声奶气地吆喝，买——板栗喽！
买——鞋垫喽！
你男人呢？
咋没帮你挑个担？
有人问兰绣娘。
兰绣娘停下绣活，绣花针在针包上扎了两扎。
那针包是一只废鞋垫，对折，插上各式针，便成了。
她有一个习惯，同别的绣娘在头上磨针一样，每绣一段，她便在针包上扎两扎，然后更快地抽线。
这回兰绣娘没有更快地抽线，她捏着针，脸色暗下来，轻轻地说，死了。
问的人便噤了声。
别人也再不在她面前提起。
兰绣娘绣篮前的男人多了起来，原躲在远处的火辣辣的目光都明目张胆了，像一群蜜蜂，嗡嗡地绕着兰绣娘转。
他们兴冲冲地找各种借口请兰绣娘绣鞋垫，又都悻悻地离开。
只给女人绣，不给男人绣。
这是兰绣娘的规矩。
肉行的刘三不甘心，以为兰绣娘是害羞，便拉拉扯扯的。
兰绣娘也不言语，扬起绣花针，针头扎下去，刘三的脑袋便蔫了。
兰绣娘的眼角也从不瞟过往的男人，挺着腰，低着眉，彩线穿梭，偶尔抬头看看云。
云朵很大，很白，悠悠飘向山外。
大姑娘来找兰绣娘，只需拿出鞋样，或者现场选剪一个。
对好了鞋样，兰绣娘就说，下个集来取。
下一集，兰绣娘早早就踩着露水挑着竹筐来了。
在梧桐树下放下担子，把绣篮和簸箕架在筐上，再摆上一捆捆色彩斑斓的鞋垫。
这些鞋垫都未完工，一律带着针线，垫口处还未收针呢。
姑娘来取货。
妹子，绣几针，把心思收进去吧！

兰绣娘说着，把鞋垫针线递了过去。
姑娘便红着脸，捏起生疏已久的绣花针。
一天，兰绣娘的绣篮前突然来了一辆油亮亮的黑轿车，车上走下一个细高的年轻女子。
那女子穿着白色丝裙，眉间有颗朱砂痣，映衬着白皙如玉的瓜子脸，又清气，又贵气。
兰绣娘两眼一亮，嘴角掠过几许赞赏的笑意。
女子递来一只绣花鞋垫，是十加一的绣法，针脚极为精细。
浅绿色的底，一只栩栩如生的凤凰呼之欲出。
兰绣娘接过鞋垫，愣了愣，嘴边的笑意倏地隐去。
可配一只右边的么？
女子盯着兰绣娘，轻声问。
兰绣娘没有回答，脸色苍白，轻轻地抚着彩凤的翅膀。
买——板栗喽！
买——鞋垫喽！
是儿子奶声奶气的声音，还咯咯地笑。
兰绣娘抬头望过去，原来那小子正骑在板栗汉子的肩上，挥着小手乱吆喝。
可配么？
女子再问，声音有些颤。
可——下个集来取货。
兰绣娘揉揉眼睛说。
黑轿车一溜烟走了。
兰绣娘颤着手，捧起针包，一根一根把针拔下来，把针包打开，清新扑面而来，一只色彩斑斓的凤凰静卧于青草地之上。
和那一只鞋垫，正好一对。
下个集，女子来取货。
兰绣娘递过去一对碧草彩凤鞋垫，其中有一只还带着针线，尚未收口。
兰绣娘说，妹子，绣几针，把心思收进去吧。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com