第一图书网, tushu007.com

<<想起草原>>

图书基本信息

书名：<<想起草原>>

13位ISBN编号：9787541134845

10位ISBN编号：7541134848

出版时间：2012-8

出版时间：四川文艺出版社

作者：邓一光

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《邓一光文集》收录了湖北省作家协会副主席、武汉市文学院院长、著名作家邓一光的13部作品，是迄今为止硬汉作家邓一光收录经典作品最多、最完善的作品集。
《想起草原》是实力派作家邓一光的长篇小说。
作者描写了一个草原女人梅琴和她的五个丈夫的故事。
她经历了中国现代史上的战争动乱和和平年代，各种政治风雨和情感波折，大时代与小人物的命运紧密相连。
《想起草原》用英雄主义的情怀描写了草原的神秘与壮阔，战争的残酷和壮美，女主角梅琴绝尘的美。

作者简介

邓一光，1956年生于重庆，当过知青、工人、新闻记者、自由写作者、合同制作者、文学刊物编辑。
现为武汉市文联作家、文学院院长。
著有长篇小说《家在三峡》、《走出西草地》、《我是太阳》、《江山》，以及文学作品集《孽犬阿格龙》、《红色贝雷帽》、《命运风》等。
曾获鲁迅文学奖、冯牧文学奖、郭沫若文学奖、人民文学奖等奖项。

<<想起草原>>

章节摘录

小姨死了。
心脏监视仪示波图上的那条荧光线拉平的时候，我不在小姨身边，我去病房外面的花园里抽了一支烟，然后回到走廊里，在阒无一人的休息室长椅上坐了下来，我就在那里打着盹睡着了。
小姨病危的这段日子，大姨从北方赶来了，她和母亲白天在医院里守着小姨，我夜里值班。
小姨在弥留状态中停留的时间很长，她神志不清的时间大约有一个月。
这一个月的每一天夜里，我坐在小姨的病床前，看着安静地躺在白色被单下的小姨，听远处的大街上有洒水车响着音乐驶过去，心里想，夜晚的大街上，一个行人都没有，洒水车让音乐响着，它让谁来听它的音乐呢？
我猜测那个驾驶洒水车的司机是个快乐的年轻人，在人们熟睡的时候，他一个人从大街上精神勃勃地驶过，他让音乐响着。
他是在给自己和他的车放那段儿歌般天真单纯的音乐的。
医生把我拍醒的时候。
小姨已经停止呼吸好一阵了，休息室的灯忽闪了两下，一阵淡淡的唐松草的味道从走廊的另一头传过来。
我从长椅上站起来，跟随医生走进病房，他们已经给小姨蒙上了脸。
两个护士正在那里拆除各种仪器，给仪器套上蓝色的布套，把它们像使用过的武器一般收拾起来，等着下一个病人需要时启用。
值班医生是个中年男子，十指修长，头发锃亮，脸上棱角分明，不像个医生。
倒像个艺术家。
他把手爱惜地抄在白大褂的兜里，很理解地对我说，你太累了，他们得做记录，来不及去叫你。
我点了点头。
我知道他们已经做得很好了。
值班医生看了一眼白色被单下一动不动的小姨，突然说，得火化吧？
我说，是，现在不兴土葬，都火化。
‘值班医生说，我知道，不过报纸上说，也有天葬和水葬的。
我说，那是西藏。
值班医生说，西藏太远了。
我说，是。
值班医生很遗憾地叹息了一声，摇摇头，走开了。
我知道值班医生为什么叹息。
这样的叹息在小姨住进这所医院以后已经发生过很多次了。
和这样的叹息有着相同意味的一个故事是这样的：小姨工作的文化局有一次接待了一位从国外来的艺术家，这位艺术家以他挑剔的审美眼光在圈内著名，他在文化局待了三天时间，这三天时间里，文化局里那些年轻漂亮的女演员们不断地在他眼前晃来晃去，希望引起他的注意，他都视而不见。
在离开文化局的那一天，他看见了小姨。
他的目光矍然一亮，像是被电触了一下。
他喃喃地说，这是谁？
早上的时候。
我从医院出来，在医院门口的公用电话亭里给家里打了一个电话。
接电话的是父亲。
我说叫我妈接电话。
父亲把电话搁了，喊，你的电话。
母亲过来接电话。
我说小姨走了。
母亲在电话那头没有说话，过了好一会儿，她轻轻地叹了一口气，把电话挂上了。

我也挂了电话，然后又拨了一个电话，将小姨的死讯通知了另外一个人，这次的通话时间要长一点儿，但也不至于长到让人烦的地步。
早晨，雾刚起来，街上还没有太多的行人，有几辆车懒洋洋地驶过去，都是没睡醒的样子。
挂完这两个电话，付了一块钱的电话费，我去一旁的食品店里买了一个刚出炉的面包、一盒酸奶，回到医院，在休息室里我一个小时以前打过盹的那条长椅上坐下，等着母亲和大姨赶来。
母亲什么话也没说，她只是叹了一口气。
……

编辑推荐

一个草原女人，经历了中国现代史上的战争动乱与和平年代，经历了历次民族兴亡的风风雨雨，同时也经历了她生命历程中的兴衰与伤痛。
一个从自然世界里走出来的女人，经历了生命的启蒙与启动，经历了生命相逢、相知和相濡以沫，同时了经历了生命的搏斗、撕裂与遗弃。
从一个人的生命经历，看一个民族的历史；从一个人的生命经历，看一个民族的过去与未来。
这是文本的谋略，也是邓一光编著的《想起草原》力图揭示的主旨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com