

<<贵州古雉>>

图书基本信息

书名：<<贵州古雉>>

13位ISBN编号：9787541210969

10位ISBN编号：754121096X

出版时间：2004-3

出版时间：贵州民族出版社

作者：顾朴光撰文；宛志贤主编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贵州古傩>>

内容概要

《民族民间：贵州古傩》以亦文亦图的方式和精美的装帧印刷，将最精彩、最有价值的民族民间艺术品种，有选择地保存下来，贡献给当代读者和研究者，填补了民族文化的空白。

中国各民族的灿烂多样的民间艺术，其渊源可以追溯到中华民族的古代文明。远在七八千年前，我们的先民就创造了黄河流域仰韶文化的彩陶和长江流域河姆渡文化的玉器等原始艺术。

而能够穿越历史时空保留至今的原始艺术，又几乎都是以有形物质为依托的，或可用现在的名词“工艺美术”来指称，而无形的艺术和依托于速朽物质的艺术，如织锦、绘画一类的艺术，则无法传至今世。

农耕文明是我们现今所说的民间艺术产生和发展的温床和土壤。

民间艺术继承了原始艺术的思维模式和艺术模式，并不断地加以创新和发展，在漫长的农耕文明时代达到了很高的水平。

民间艺术，以及一般的民间文化，孕育、养成和体现着中华民族民间文化的精神。

<<贵州古傩>>

书籍目录

傩祭·傩舞·傩戏“撮泰吉”及其面具 名称含义 / 生长环境 / 演出时间和角色 / 演出程序 / 产生年代 / “撮泰吉”面具傩堂戏及其面具 名称来历和分布状况 / 傩堂戏的传说和搬演 / 傩堂神案的布置 / 傩坛法事和戏剧演出 / 傩堂戏面具地戏及其面具 屯堡人与地戏 / 演出程序 / 剧目简介 / 面具制作 / 面具分类

<<贵州古傩>>

编辑推荐

《民族民间》以亦文亦图的方式和精美的装帧印刷，将最精彩、最有价值的民族民间艺术品种，有选择地保存下来，贡献给当代读者和研究者，填补了民族文化的空白。

这本《贵州古傩》(作者顾朴光)是该系列中的一册的。

<<贵州古雉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>