

<<水族村落家族文化>>

图书基本信息

书名：<<水族村落家族文化>>

13位ISBN编号：9787541214547

10位ISBN编号：754121454X

出版时间：2007

出版时间：贵州民族出版社

作者：石国义

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水族村落家族文化>>

内容概要

《水族村落家族文化》有“三个脱颖而出”，一是在社科课题中这样的选题，时下别说在黔南，就是在贵州境内也还未有这方面的研究。

课题主持人独辟蹊径，别开生面，是脱颖而出；二是课题扣紧时代脉搏，顺应潮流，当今的中国正在发生历史上前所未有的大变革，现代化为乡土文明注入了生机和活力，沉寂凝重的乡土文明正在不断地嬗变，但民族地区乡土社会的创造性变革绝非易事，更不可能一蹴而就，通向理想彼岸的重要条件之一就是深入乡土研究，找出规律，提出有效治理办法。

《水族村落家族文化》选题自觉承担这一历史命题，是脱颖而出；三是课题主持人是从人类学的角度去研究水族村落家族文化的，其理论构架的逻辑性和系统性是严谨而又完整的，这也是脱颖而出。

《水族村落家族文化》筚路蓝缕，功在开掘。

第一次向人们较为全面地传达了水族自称“睢”是由于睢水是水族古代文明的发祥地而得名的认识。毫无疑问，作者这一开掘之举是成功的。

<<水族村落家族文化>>

书籍目录

序从传统走向现代化问题的有益探索——写在《水族村落家族文化》出版之际导论：对水族村落家族文化研究框架的思考第一节 水族村落家族文化研究的动因及其现实意义第二节 水族村落家族文化研究的对象和内容第三节 研究方法论和研究方法上编：理论综合归纳部分第一章 以文化视野对水族源流问题的新探索第一节 水族自称“睢”（sui）的文化底蕴第二节 水族流徙演化的全过程第三节 水族“源”与“流”的关系辨析第二章 现代水族的聚落生境和文化生态述要第一节 关于民族聚落生境的理论构架与方法论第二节 定居后水族人口分布与聚落形态第三节 水族聚居区的生产文化类型第四节 水族的语言、服饰与节日文化生态第三章 水书及其在水族现实生活中的作用第一节 水书中的文字符号第二节 水书中的天文历法第三节 水书中的原始宗教信仰第四章 水族村落家族的历史形成与习俗惯制第一节 村落家族的概念与水族村落家族的历史形成第二节 村落家族的内部构造极其相互制约机制第三节 村落家族文化认同的形成与习俗惯制第五章 家庭/家族：亲人的核心集团第一节 家庭·故土：人生旅途的停泊港湾第二节 家庭的类型与嬗变第三节 家庭/家族关系与称谓第四节 亲人网络里的文化认同第五节 家庭的内政与风俗第六章 水族村落家族文化的结构、基质与功能第一节 村落家族的基本结构第二节 村落家族文化的基本特质第三节 村落家族文化的历史功能第七章 水族村落家族文化的历史性变革第一节 暴风雨般的社会变革第二节 社会政治体制的渗透第三节 村落家族结构权威基础的消解第四节 新文化大众传媒的浸润第五节 传统村落家族结构的新陈代谢第六节 村落家族成员人格的转换第八章 水族村落家族文化未来适应性的选择第一节 大趋势：村落家族文化的革故鼎新第二节 相伴相生：村落家族文化随社会的转型而转化第三节 欲皱还休：村落家族文化在转化中的复合第四节 山重水复：村落家族文化在转化中的潜流第五节 二律背反：谨防村落家族文化在社会转型中的扩散第六节 现实呼唤新的稳定机制：新的社会体制选择势在必行第七节 抑弊扬利：充分发挥村落家族文化以伦理学方式协调社会秩序的潜能下编：村落家族文化个案调查案例一：受汉文化滋润的梅山村——梅山村社会调查案例二：风水应合、钟灵毓秀的塘党村——塘党村社会调查……

<<水族村落家族文化>>

章节摘录

《水历》至今虽仍是水族农事活动的依据，但同时在水族的农事活动中，农历的二十四个节气也为水族人民所接受，成为水族民间从事农活的主要依据。

二十四个节气歌诀“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬大小寒”在水族民间也颇为流传。

经过水族人民的长期观察，发现端节亥日的天气情况与来年的农业生产有着密切的关系，并总结出这样的农谚：“水东拉佑端节亥日雨，有撒秧水；廷牌端节亥日雨，有栽秧水；三洞中和端节亥日雨，有薅秧水；兰岭古城水昂石家端节亥日雨烂谷草、烂冬。

”据此预测第二年的晴雨气候，安排农事生产。

前面说了，水族先民最初观察天文，认识和了解星体及其变化规律只是为了探求天体运行的规律，把握星位的变化与气象的关系，以利农耕。

后来，人们才有意识地将星象运行变化同人事联系起来，从人事想象天体，反过来又用天象观照人世，于是水书遂成了利用星象变化占验人事吉凶的一种术数。

古代的星占术常常涉及七曜、五纬、四象、二十八宿等这些天文知识。

七曜亦称七政，是太阳、月亮以及金、木、水、火、土五个星体的合称。

五纬即金木水火土五星。

它们分布在天间的东、南、西、北、中五个方位。

东方木星，亦称岁星；西方金星，又称太白；南方火星；又称荧惑；北方水星，又称辰星；中央土星，又称镇星。

五星皆是行星，自右而左旋转，故称为五纬。

古代占星家认为五星中的木星（岁星）是吉星，当它运行到某个星区，地面上与之相对的州国县郡城邑和乡野就会五谷丰登，丁口兴旺，政通人和，国泰民安；火星（荧惑）则是灾星，当运行到某个星区，与之相对应的州国地域就要发生天灾人祸等非人力所能抗拒的灾难。

古人观测日（古人视太阳为行星）、月以及五星的运行是以恒星为参照的。

经过长期的观测，他们选择了黄道附近的二十八宿作为参照。

所谓二十八宿，是古人最初为比较日月五星的运动而选择的二十八个星宿，作为观测时的标志。

“宿”有停留的意思。

二十八个宿名称分别叫角、亢、氐、房、心、尾、箕、斗、牛（牵牛）、女（须女或婺女）、虚、危、室（营室）、壁（东壁）、奎、娄、胃、昂、毕、嘴（嘴角思）、参、井（东井）、鬼（舆魁）、柳、星（七星）、张、翼、轸等。

二十八宿分处东南西北四个星区，每一方都是七个星宿，构成不同的形状，古人把这些形状想象为祥瑞动物；东方苍龙、西方白虎，北方玄武（龟蛇），南方朱雀。

东方（苍龙）七星包括角、亢、氐、房、心、尾、箕；北方（玄武）七星包括斗、牛、女、虚、危、室、壁；西方（白虎）七星包括奎、娄、胃、昂、毕、嘴、参；南方（朱雀）包括井、鬼、柳、星、张、翼、轸。

……

<<水族村落家族文化>>

编辑推荐

一个与时俱进的乡土文明视盘，一项从传统走向现代化问题的有益探索。
一部着力进水族乡村社会切实转入科学发展轨道的学术论著。

<<水族村落家族文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>