

图书基本信息

书名：<<民族语文与民族教育卷-贵州民族研究所建所50周年论文选编>>

13位ISBN编号：9787541218422

10位ISBN编号：7541218421

出版时间：2010-12-01

出版时间：贵州民族出版社

作者：贵州省民族研究所 编

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《贵州省民族研究所建所50周年论文选编：民族语文与民族教育卷》从侧面集中反映贵州省民族研究所建所50周年来广大科研人员辛勤耕耘的成果，以此纪念贵州省民族研究所50周年华诞，纪念贵州省民族研究所50年来几代科研人员对民族研究事业不懈努力追求的精神。

书籍目录

苗语台江话的语音及其发展趋势榕江高同苗语语音初探贵州榕江八开摆赖苗语语音概述摆省苗语音系及其语音特点贵州瑶麓瑶语音位系统平江侗语语音初探三洞水语的音系阳安水语的语音特点丹寨县高寨水语的语音特点从舌根鼻音谈起苗语方位词的归类问题苗语川黔滇方言指示词贵州紫云水井坪苗语和望谟新寨苗语的连读变调潘洞水语声调与疑问句语调遵义县田坝仡佬语的否定副词和发语词彝语圣乍话和赫章话主动句和被动句对比试探 彝语盘县次方青词缀研究泸溪县达勒寨苗语中的异源词苗语同源字探索(之一)苗语同源字探索(之二)浅谈苗语借词的规范问题略谈苗族的语言与文化浅谈苗语词汇中的文化迹象从侗语构词看侗族的文化从语音特点和词义生成看仡佬语与苗语的关系贵州木佬语与仡佬语的关系仡佬语在民族学研究中的重要地位民族识别中的语言调查新中国成立以来贵州民族语文的发展贵州“六山六水”民族调查中的民族语言调查贵州瑶族的语言侗文中现代汉语借词标调问题浅析与构想水书古文字探析试论彝族文字的起源和发展论彝族语言文字的全国性规范彝文金石述略彝文非彝文彝汉翻译中的译名用字问题刍议红岩古文字研究推行民族拼音文字,是迅速发展民族文化教育的科学方法推行民族文字,开展母语教学民族语文在教学中的几个问题苗文与方音教学方案试谈布依文和壮文的推行问题民族地区教育体制改革浅论依法行使自治权,改革贵州少数民族教育体制双语教学与双语社会杂议从一个边远民族山区探讨少数民族教育发展的途径试谈苗族地区的小学汉语文教学浅论彝族文化教育与文化变迁 明清贵州苗族教育述论清前期贵州少数民族地区社学、义学发展述略历史上石门坎苗族教育反思民国时期苗族社会经济教育状况刍议抗战时期贵州教育文化事业的发展特征 西部开发进程中的贵州民族教育试述贵州民族文献浅谈新时期贵州民族地区图书馆员的角色定位贵州彝文典籍翻译工作的历史和现状后记

章节摘录

由于没有表示舌根鼻音的单独字母，又必须在26个拉丁字母的范围内想办法（创制民族文字设计字母的原则虽规定“以拉丁字母为基础”，但实际执行的结果是，26个拉丁字母原封不动地照搬，采用其他字母或另创新字母来补充拉丁字母看来是不允许的）。

在无可奈何的情况下，我们仍起用ngg，改任它来充当舌根鼻音声母（舌根鼻音韵尾[]仍用ng表达）。

目前，声母[k]湘西苗文用ngg表示，川黔滇苗文和滇东北苗文用ng表示。

声母[]湘西苗文和黔东苗文用ng表示，川黔滇苗文和滇东北苗文用ngg表示。

四种苗文在这两个声母方面互不靠拢，未取得一致，看来是不应有的现象。

彝语拼音符号（恢复推行老彝文后，新彝文用做拼音符号）在表示[k]这个声母时，采用mg。

同一个音——[k]，为什么会有ngg、ng、mg等不同形式的混乱现象呢？

原因就在于拉丁字母里没有一个表示舌根鼻音的单一字母。

拉丁字母里没有表示舌根鼻音的字母，这是必然的，是合乎拉丁语的实际情况的；而汉语拼音方案以及以拉丁字母为基础的某些民族文字里，如果没有表示舌根鼻音的字母则是个大缺陷，是脱离实际的。

马克思列宁主义是有力的理论武器，但它不是教条，它的普遍真理必须同中国革命的具体实践相结合。

对待使用拉丁字母，同样也需要与中国的具体实践相结合。

拉丁字母是国际上通用的字母之一，受古拉丁语影响较大的现代欧洲的一些语言，拉丁字母对于它们更为实用，但我们在利用这套字母来为我们服务时（洋为中用），必须结合我国的语言实际（汉语以及其他少数民族语言的特点）而有所补充，原封不动地照搬，那是不顾语言实际的做法。

再说，创制民族文字设计字母的五项原则中规定，可以采用“另创新字母”的办法，我们为什么不考虑这条规定呢？

汉语拼音方案是国家批准的，我们应毫无保留地按规定拼写。

但此方案的严重缺点则不能再带进新创的民族文字中。

譬如对舌根鼻音的表示法即是一例，20世纪50年代在讨论汉语拼音方案时对此争论得很激烈，最后采取了个折中的办法，请看该方案韵母表下的（6）：在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng可以省作 。

其实，这个简短式我们很少发现在书面上使用。

又如声母j、q、x，规定要和i行的韵母拼，为了使拼式简短，取消声母后的i难道不行吗？

又如韵母表里的iou、uei、uen三个韵母的形式，如果这三个音离开韵母表，那么在什么地方我们都见不到它们的本来面目。

在这里提一下汉语拼音的问题并非多余，因为新创的民族文字要与它靠拢。

少数民族语言里有而汉语里没有的音，我们采用两个字母或三个字母表达一个音好呢，还是另创新字母好？

在照顾到字母数目适当（30多个）的情况下，可能新创几个字母还比较有利，这样能避免拼写出一长串的笨拙形式。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>