

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787541424328

10位ISBN编号：7541424323

出版时间：2005-5

出版时间：晨光出版社

作者：施耐庵

页数：293

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 内容概要

《水浒传》是一部长篇英雄传奇，是中国古代长篇小说的代表作之一，是以宋江起义故事为线索创作出来的。

《水浒传》是宋江起义故事在民间长期流传基础上产生出来的，吸收了民间文学的营养。

《水浒传》是我国人民最喜爱的古典长篇白话小说之一。

它产生于明代，是在宋、元以来有关水浒的故事、话本、戏曲的基础上，由作者加工整理、创作而成的。

全书以宋江领导的农民起义为主要题材，艺术地再现了中国古代人民反抗压迫、英勇斗争的悲壮画卷。

作品充分暴露了封建统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实，成功地塑造了鲁智深、李逵、武松、林冲、阮小七等一批英雄人物。

小说故事情节曲折，语言生动，人物性格鲜明，具有高度的艺术成就。

但作品歌颂、美化宋江，鼓吹“忠义”和“替天行道”，表现出严重的思想局限。

《水浒传》中作者生动描绘众多英雄好汉，尤其是宋江、林冲、武松和鲁智深、李逵、杨志等人被迫落草、逼上梁山的曲折历程，揄扬以宋江为首的绿林好汉“八方共域，异姓一家”，团结一致“替天行道，保境安民”，同时又打家劫寨，劫富济贫的侠义精神。

《水浒传》注重细节的描写，通过细节刻画人物性格。

比如：武松打虎——老虎的一按、一扑、一掀、一剪、一兜，武松的一惊、一闪、一躲等细节，渲染了人与虎恶斗的气氛，表现了武松的机智、勇敢、神力和威武，增强了作品的生活气息。

<<水浒传>>

书籍目录

九纹龙大闹史家村拳打镇关西大闹五台山花和尚倒拔垂杨柳误入白虎堂大闹野猪林棒打洪教头风雪山神庙林冲雪夜上梁山东溪村捉贼石碣村定计智取生辰纲巧夺宝珠寺私放晁天王梁山泊聚义宋江怒杀阎婆惜景阳冈打虎醉打蒋门神血溅鸳鸯楼大闹清风寨夜走瓦砾场江州识李逵浪里黑白斗浔阳楼题诗白龙庙聚义黑旋风接娘误入祝家庄锦豹子探路两打祝家庄三打祝家庄怒杀殷天锡晁天王亲征智多星卖卦智赚玉麒麟石秀劫法场月夜赚关胜火烧翠云楼偷袭凌州城活捉史文恭巧夺东平府计收没羽箭英雄大聚义

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>