第一图书网, tushu007.com

# <<鲁迅-伴你一生名人传记故事>>

## 图书基本信息

书名：<<鲁迅-伴你一生名人传记故事>>

13位ISBN编号：9787541432866

10位ISBN编号：7541432865

出版时间：2009-8

出版时间：晨光出版社（当当书友会）

作者：姜宝昌　编著

页数：189

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

这是一套集结众多知名教授、专家、学者编著的倾力之作。
《伴你一生名人传记故事》付梓问世，其宗旨是：期望通过这套青少年乐于、易于接受的传记形式的丛书，对青少年读者的成长产生潜移默化的影响，使他们立志成才，为祖国、为人类作出自己的贡献。
为了体现这个宗旨，编者经过反复慎重考虑，选出中外名人数十名，作为写作对象，采用传记形式，融入演义手法；每本只写一人。
其中有总统、将军、思想家、政治家、科学家、文学家、奴隶起义领袖等。
因为时代和历史的局限性，这些人物，除了他们都有巨大成就和功绩之外，有的还有这样那样的错误和失败。
作者对他们的褒贬都持以公允的态度。
读者可取其精华，着重从他们的成就和功绩方面去学习体会，并可从他们的错误和失败中吸取教训。

第一图书网, tushu007.com

# <<鲁迅-伴你一生名人传记故事>>

## 书籍目录

童年趣事故家败落血荐轩辕孤寂人生猛士奋起燃火之神民族之魂

## 章节摘录

转眼之间，冬天到了。
纷纷扬扬的大雪把整个世界都盖上了一层厚厚的白色被子。
每年的这个时节，鲁迅都感到日子很难熬，因为这时的百草园里，早已是满目凋零。
充满死寂的鬼园，只有满地的枯枝败叶，只有间或飞临头顶的黑色的乌鸦。
百草园是没有什么可玩的了，这时，鲁迅就会想起住在百草园旁边的周家长工章福庆来。
这位章福庆是个心灵手巧的乡下人，看到大少爷、二少爷被这雪天治得没着没落的，他就抽空陪他们玩。
他扫开一块雪，露出地面，又找来一个箩，用一根系着长绳子的短木棍支在雪地上，箩的下面再撒上一些谷粒，然后将绳子牵在手中，躲在不远的暗处。
不一会儿，就有几只饿得皮包骨的鸟雀被那谷粒所吸引，大着胆子钻到那箩下去啄谷粒。
这时候，章福庆便将手中的绳头交到鲁迅的手中，并将嘴巴附在他的耳旁，低而且急促地说道：“拉，快拉呀！
”　　于是，鲁迅便猛地将那绳头一拉，支着箩的小木棍便被拉倒了，箩扣了下来，将那几只贪吃的鸟雀关在了箩下。
每到这时，鲁迅和二弟都会跳着喊着跑到箩前，从箩下取了鸟雀，高兴得就像过节一样。
用箩捕到的鸟儿，大多数是麻雀，偶尔也有白颊的张飞鸟。
抓住这些鸟以后，章福庆就把它们关在用竹箩倒放撑开的麻袋里，后来又拿锡酒壶盛大半壶水，把这些小鸟的头塞在壶口里，小鸟便死了。
这样，鲁迅他们就可以吃到一顿炸麻雀了。
天一放晴，雪就融化了，捉鸟的把戏也就不能再玩了。
于是，鲁迅和二弟寻着泥墙去掘何首乌的根。
据老辈人说，何首乌根长成人形的，吃了可以成仙。
童年正是幻想大盛的时期，鲁迅一株一株地将寻到的何首乌拔起来，将泥土抖掉，仔细端详着它们的根，几乎各种形状的都有，却唯独没有找到过一块人形模样的根来。
除了跟自己的二弟在一起玩以外，鲁迅还有许多小朋友。
他们有的和他住在一个台门里，有的是和他一起跟着蓝爷爷念书的同学。
他们用彩纸糊成盔甲，套在大拇指上做戏，还在一起印了许多旧小说里的绣像。
不过和鲁迅玩得最投机的，却是一些农民家的孩子。
鲁迅到过绍兴附近的许多农村，偏门外的跨湖桥，昌安门外的鲁墟，东南山区的乌石和调马场，去得最多和时间最长的，是安桥头、皇甫庄和小皋埠这三处地方，尤其是皇甫庄。
这三处村子都离海滨不远，阡陌相连，河流纵横，极富浙东水乡农村的特色。
鲁迅小的时候，外祖父已经去世，外祖母和两个舅父住在皇甫庄。
每年的三四月间，母亲鲁瑞都要回娘家去探望一次，鲁迅便跟着去做客，并因此结识了许多农民小朋友。
他们在一起放牛、摘豆，在小港棹船，还经常掘了蚯蚓，穿在铜丝做的小钩上，伏在河埠头钓虾。
虾是水世界里的呆子，总是老老实实地用自己的两个钳子捧着钩尖送进嘴里去，因而不到半天，便可以钓到一大碗。
这些战利品照例都归鲁迅吃。
但放牛可就没有钓虾容易了，黄牛和水牛都欺生，一见鲁迅，总是瞪起大眼，斜着牛角摆出一副不听使唤的姿势，令鲁迅不敢走近，只得远远地跟着，站着。
这时候，小伙伴们便不再原谅他会读书认字了，你一句，我一句地全都嘲笑起他来了。
鲁迅当时虽然年纪很小，但是来往一多，他也自然而然地懂得了一些农家的知识，熟悉了农民的生活习惯和性格。
有一次，邻村演戏，白天没有雇到大船，错过了机会，自然更没有希望坐着小船去看夜戏了。
傍晚，看戏的小朋友们都已经回来了，吃完晚饭，大家高高兴兴地聚在一起讲戏文，只有鲁迅不开口

。
大家同情他，为他惋惜，因为错过了这一回看戏的机会，鲁迅至少得等上一年。
正在议论之间，聪明的双喜却忽然想起了什么，他说：“ 大船？
八叔的船不是回来了吗？
再也没有别的船比他的船更大了。
”　　十几个小家伙顿时恍然大悟，立刻撺掇起来，愿意陪着鲁迅去看夜戏。
鲁迅高兴极了。
外祖母却怕孩子年纪小，黑夜弄船，水深塘阔，难免出危险。
正在迟疑的时候，双喜又站出来，大声说道：“ 我打包票！
船很大，迅哥儿又向来不乱跑，再说我们哪个不是一身好水性，您就让我们去吧！
保证出不了错！
”　　外祖母知道这些孩子们都会凫水，有几个还是弄潮的高手，就点点头笑着同意了。
　　于是，这些孩子们便一哄出了门。
鲁迅此刻觉得沉重的心忽然变得轻松了起来，身体因为畅快似乎舒展到说不出来的大。
靠近石桥，泊着一只带有白篷的航船，这十几个人一拥上船，拔篙的拔篙，摇橹的摇橹，月光下，船像一条大白鱼，背着一群孩子在浪花里飞蹿，船头激起潺潺的水声。
两岸的豆麦和河底的水草散发出清香，夹杂在水汽中扑面吹来，月色便朦胧在水汽里。
当摇船的孩子换了四回手之后，远方才出现了几点星火，仿佛还可以听到宛转、悠扬的横笛声。
等到船摇近了，却原来是渔火，那乐声也只不过是在夜色沉静中缭绕在耳边的一种音响的幻觉罢了。
　　又过了一会儿，船终于弯进了汉港，邻村已在眼前，戏台的轮廓也逐渐地清楚了起来，船上的鲁迅朝着前方望过去，只见屹立在庄外临河空地上的一座戏台，模糊地呈现在远处的月夜中，和空间几乎分不出界限，使得他疑心这是从画上见过的仙境，在眼前出现了。
　　看了一会儿戏，大家都觉得没有什么意思，一个个便都打起哈欠来。
　　“ 咱们回家吧！
”双喜建议道。
大家也都随声附和着。
P19-23

## 编辑推荐

《伴你一生名人传记故事：鲁迅》记叙的就是鲁迅不断成长和他敢于抗争的感人故事。
鲁迅生活在灾难深重的旧中国，目睹惨痛的现实，萌生了救国救民的志向。
他为了实现自己的志向先是学医，然后又弃医从文。
接受了马列主义后，又逐渐由一个民主主义者转变为自觉的共产主义战士。
他用自己的笔向邪恶势力抗争，不遗余力地做唤醒民众的工作。
他是我国伟大的文学家、思想家、革命家。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com