

<<我一无是处的勇敢>>

图书基本信息

书名：<<我一无是处的勇敢>>

13位ISBN编号：9787541434464

10位ISBN编号：7541434469

出版时间：2010-6

出版时间：晨光出版社（当当书友会）

作者：饶雪漫

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我一无是处的勇敢&gt;&gt;

## 前言

从2005年的第一本《雪漫》到今天，我编杂志已经超过五年。

换过数个东家，刊名、封面、风格都变过几轮，唯一不变的可能是从始至今，在我主编的杂志上发文的作者，99%是女生。

这套以《17SEVENTEEN少女阅读精品书系》为名的丛书，脱胎于我主编的杂志《17SEVENTEEN》和之前的《最女生》。

书中的作者都是出生于八〇、九〇后的少女阅读新偶像作家，都是在杂志中发表过最受欢迎作品的女孩子。

和编杂志的断断续续不同，这次，我是一口气读完这么多文章，恍惚之中有种成长电影般强烈震撼的感觉。

一个女孩的命运或许略显单薄，但这么多女孩，她们笔下的喜怒哀乐和成长的跌宕起伏编织在起，足以汇成洪流。

有时候我觉得自己简直是个“女生收集者”，从十四岁发表第一篇小说、收到第一封读者来信开始，我的生活就开始与女孩深深结缘。

少年时的我有很多笔友（那其中也是女生居多），从那时开始，我就开始以貌似成熟的笔调，答复着同龄人成长的烦恼，这样的角色，我一直扮演到今天。

每次被读者夸赞“雪漫姐写出了最真实的成长”的时候，我都有一点点的心虚，因为我很清楚，其实是这些女孩真实的成长，造就了我的书。

早几年，我经常一写不出东西就披个马甲去论坛聊天吵架，被一帮伶牙利齿的姑娘气到跳脚，再返回去写一个飞扬跋扈的女孩被修理的故事；看上去不太厚道，我却是乐此不疲。

写作的人，并不一定比其他人要更有智慧，至少我自己是如此。

在看看这套《17SEVENTEEN少女阅读精品书系》中的每篇小说时，我更不得不承认，很多时候女孩子拿起笔，都是在书写着自己的伤口、遗憾、疼痛、焦虑和希望。

我从很多故事里都能看到她们自身的影子，她们的失败和伟大，她们的愚蠢和挣扎，她们在决定告别时的温柔和决绝……很多时候，她们甚至并不懂得如何去营造一个完整的故事，而是凭着自己的感觉横冲直撞，但对我而言，正是这些生猛的气力、这些不怕残缺不怕碰壁的勇气，这些飞蛾扑火般的决心，才构成了她们文字的独特魅力。

我甚至有一种近乎偏执的想法，女生的青春期总是比男生更长，她们也总是比男生更纯洁，也更能勇敢地直面自己的内心和伤口。

这也许就是我的杂志里，总是有更多女作者的原因吧！

《绝缘》《我一无是处的勇敢》《背靠背》《触不到的六月芬芳》，听上去，这些女孩讲述的都是些让人难过的故事。

不过，就算这些故事不一定是欢欣的结局，我还是希望你能透过悲伤，看到她们所珍视的东西，虽然说起来可能有点俗气，那就是爱、坚强和勇气。

这些东西，她们一直都未曾失去。

这些年认识的写作的女孩子，有的成为了我的好友，有的加入了我的编辑团队，有的继续在《17SEVENTEEN》上发表作品，试图将写作从冲动转化为持久的梦想；但有更多的人，已经和我失去了联系。

其实现在在我偶尔还会去看那些收集的博客，虽然有的已经不再更新，有的链接都已失效。

更多的情况是博客的主人换上了新的装修和题图，宣布要过一种新的人生。

这样的人生里仍然有烦恼有阴霾，仍然有数不清的问题要去面对，但她们渐渐懂得与生活见招拆招，写作已经不是她们唯一的出口。

我想，这应该算是好事吧。

然而就算她们不再写，就算有一天连我也忘记了她们的名字，我相信她们也都在某个地方静静地发着光。

每个女孩都是花朵，一日开放就留下了永久的芬芳。

<<我一无是处的勇敢>>

很高兴能用这样一套书收藏住了这些芬芳，也很高兴，能与你们分享。

## <<我一无是处的勇敢>>

### 内容概要

《绝缘》《我一无是处的勇敢》《背靠背》《触不到的六月芬芳》，听上去，这些女孩讲述的都是些让人难过的故事。

不过，就算这些故事不一定是欢欣的结局，还是希望你能透过悲伤，看到她们所珍视的东西，虽然说起来可能有点俗气，那就是爱、坚强和勇气。

<<我一无是处的勇敢>>

书籍目录

我一无是处的勇敢被你浪费的我的青春安徒生和点点的公主病我是我的眼我们的小世界洛水街旧事勿念芒果

## &lt;&lt;我一无是处的勇敢&gt;&gt;

## 章节摘录

“颜希，这是林如果，从今天起她就是你的新助理。她是新人，做不好的地方你多担待一些，在芳姐回来前你就将就一下好了。”

“颜希从剧本中抬起头来看着经纪人旁边的新助理，她看起来也就十七八岁，还是一脸的学生气。”

“她行么？”颜希有些不放心地看了经纪人一眼。

“应该是没问题的。”

“经纪人陪笑着搓搓手，“这孩子虽说是新人，但还是懂事的，那些零碎的事情都交给她应该没问题的。”

“你叫林如果？”

“是。”

你好。

“女生垂着脸轻轻笑了笑，刘海挡住了额头，也随着晃了晃。可是在女生抬起脸来之后颜希才发现，这个林如果的鼻子不知道为什么看起来有些怪异。”

颜希皱了皱眉：“那你先去帮我买一杯咖啡吧，昨天上节目太晚了，早上起来没精打采的。”

“说完才意识到其实自己根本不用跟她讲那么多，直接叫她去做不就好了。可是话音落了颜希却发现林如果还是站着没动，不觉有些不悦：“你还愣着干吗？”

“不好意思，咖啡是要罐装还是速溶？”

“你难道不知道我的习惯吗？”颜希的眉头皱了起来，“我家楼下的星巴克，糖要双份。”

“可是从这里到星巴克要二十分钟呢。”

“林如果试着和颜希商量，“速溶可以么？味道其实差不多的。”

“你是在和我讨价还价？”颜希对林如果说，眼睛却向经纪人看去，摆明了对这个助理不满意。

“好了林如果，颜希想要星巴克的你就去买！怎么那么多话。”

“经纪人冲林如果使了个眼色，又摆着笑脸对颜希说，“要不你先休息一会儿吧，一会儿化妆了我叫你。”

“颜希又瞥了林如果一眼，放下剧本闭上眼睛打算歇一会儿。”

林如果和经纪人的对话隐隐约约传进耳朵里面来——

“星巴克那么远，现在又是上班高峰，我怎么去买啊？”

“打车，要不就骑你那辆破自行车！反正公司不给你报销车费。”

“林如果又小声哼了哼什么，还是转身离开了。”

颜希闭着眼睛想着林如果骑着自行车一手扶车把，一手提咖啡，晃悠悠的样子，就觉得心情一阵大好。

颜希是选秀出身，比赛积累了人气，夺冠后两个月就推出了第一张专辑，销量与评价比预想还要好很多，又正好赶上年底，几乎是拿遍了各个颁奖礼的新人奖。

其实没人知道光鲜亮丽的颜希背后的秘密。

所谓的选秀比赛，哪个没有黑幕？颜希原本只是内定的第二名，偏偏内定冠军在决赛前得罪了高层，自己这才接替了冠军的位子，而那个原本的内定冠军，现在已经渐渐被人们遗忘了。

娱乐圈本来就是这样的，你摔下去就更多的人踩着站起来，这无可厚非。

颜希出道只有两年，可是已经成为公司的一哥，难免惯出些坏毛病，但是这么多人都在靠他吃饭，也就由着他去了。

颜希在两年间尝试了很多曲风，在乐坛也慢慢闯出了自己的一片天地，可是这个时候公司却忽然决定让颜希尝试一下演戏，安排的第一部片子来头还不小，是由一本人气很高的小说改编的电视剧，颜希在里面扮演男二号。

其实最开始公司是把主角安排给他的，是颜希看了剧本后自己要求饰演那个心机很重一点不讨好的男二号的，说是正面人物没什么挑战，公司最开始还担心这对颜希这两年的王子形象不利，但是试了镜一看，和小说还真是出奇的像，于是也就同意了。

<<我一无是处的勇敢>>

P23-24 .....

## <<我一无是处的勇敢>>

### 编辑推荐

再见，我一无是处的勇敢..... 《我一无是处的勇敢》是一本分享女生成长的青春读物。  
属于每个女孩的青春成长纪事，开放给所有女孩的青春秀场。  
让饶雪漫与《17SEVENTEEN》邀你一起留住最动人的青春年华。



<<我一无是处的勇敢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>