

<<洪水之子>>

图书基本信息

书名：<<洪水之子>>

13位ISBN编号：9787541438943

10位ISBN编号：7541438944

出版时间：2011-5

出版时间：晨光出版社

作者：(英)艾米丽·戴尔蒙德

页数：1

译者：谢毓洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洪水之子>>

内容概要

经典是什么？

不同的人有不同的解释。

意大利文学家卡尔维诺认为，经典是那种“被不断重读的作品”；美国学者凡多伦认为，经典“就是一直不断被印刷出版的作品”。

不管人们怎么说，我们大致都认定，凡是文学经典，一定是经得起时间考验，也能展示人的智慧，提升人的精神，同时也被不断出版和阅读的作品。

在世界儿童文学版图里，有不少脍炙人口的经典，今天依然散发出迷人的芳香，有着吸引人的艺术魅力。

我一直记得童年时代阅读过的经典，如丹麦作家安徒生创作的童话，瑞典作家拉格洛孚的《骑鹅旅行记》，林格伦的《穿长袜子的皮皮》，意大利作家科洛狄的《木偶奇遇记》，英国作家卡洛尔的《艾丽丝漫游奇境记》，王尔德的《快乐王子集》，巴里的《彼得·潘》，金斯莱的《水孩子》，法国作家圣埃絮佩克的《小王子》，苏联作家比安基的《森林报》，日本作家黑柳彻子的《窗边的小豆豆》，中国作家叶圣陶的《稻草人》，张天翼的《宝葫芦的秘密》，孙幼军的《小布头奇遇记》，等等，它们给了生命最初的文化滋养，让我幼小的心灵懂得了美，理解了爱，也明白了善。

这些经典的儿童文学作品，当然也深入了许许多多中国孩子的心灵，陪伴过几代人度过了快乐美好的童年。

纵观世界经典的儿童文学作品，大部分都展示的是美好奇丽的幻想世界，它们要么是童话，要么是幻想小说，即使是冒险小说或生活小说，都离不开对童心世界的表现，尤其是对儿童好奇、好动、好玩、亲近大自然等天性的展露。

而且经典的儿童文学作品，要么表达儿童对成年人的爱与期待，要么表达儿童对生活对世界的爱，要么表达成年人对儿童的爱与呵护。

经典的儿童文学作家，有的还以冒险、寻找等为主题，它们讲述的是冒险的经历，但实际上是表现儿童的成长。

因此，经典儿童文学作品无论写什么，都紧紧围绕着童心世界，展示他们成长的智慧，表现他们的勇敢、自觉和对世界的发现。

但现实的情况是，一些家长和老师并不完全理解经典的价值，中、小学校的应试教育让他们面对孩子的阅读需求无所适从。

在这种情况下，晨光出版社能够勇敢地约请我主编这套最畅销当代国际儿童文学精品书系，就是一件非常了不起的事情。

最畅销当代国际儿童文学精品书系是当前国际最受欢迎的儿童文学作品，都出自优秀作家之手，而且也获得了多项文学大奖，得到权威人士和媒介的肯定与好评，希望能够得到广大中国儿童读者的喜爱。

我曾多次撰文呼吁重视儿童的课外文学阅读，尤其是经典的阅读。

事实上，经典的阅读应该伴随我们的一生，不只是童年的生命需要经典文学作品的滋养，就是成年人也需要优秀的作品来洗礼与指导。

人类社会为什么发展到今天，越来越要印刷大量书籍，办很多报纸、刊物还不算，还要出版很多电子书和电子报刊，还有很多短信和影视作品，这就是人们对于阅读的需要。

阅读其实是伴随一生的，即使不识字的人，当他面对电影电视时，文字符号和图像始终伴随着，让他时刻感受到文字的意义和力量。

当我们从母亲的怀里呱呱坠地时，阅读已经开始与我们有关，母亲为了让我们开心，给我们语言启蒙，可能在我们还是一个生命的胚胎时，就已经拿起书为我们朗读，用柔和的声音，用充满期待的眼神，心中荡漾着爱意。

特别在有教养的家庭，每一个生命，在幼小的时候都受到过文字的洗礼，都得到过书香的浸润。

因为，每一位父亲或母亲，都认识到文字的价值、阅读的意义；他们都知道，阅读不只是一种认知，还是一种熏陶，更是一种启迪。

<<洪水之子>>

经典的阅读不仅仅对孩子来说，是人生快乐、幸福与智慧的第一步；对于成年人来说，它也是一种持久的快乐，是一种心灵的安抚，是一种精神的提升。

人类从原始的岩画、陶绘，到今天的书籍，每一项发明都意味着阅读的进步，或者说，推动着新的阅读的不断发生及进步。

因此，在这里我再次呼吁整个社会把引导孩子的阅读当做一种责任，希望每一个孩子都能在经典的阅读中成长，度过快乐幸福的童年。

<<洪水之子>>

书籍目录

第一章 突然袭击第二章 首相之女第三章 安吉尔·艾斯令第四章 无心偷听第五章 黑衣男子第六章 宴席与争斗第七章 惩罚第八章 离开故乡第九章 PSAI第十章 来而不往非礼也第十一章 费尔·马纳街第十二章 N·K·萨如凡纳先生第十三章 午夜钟声第十四章 赶出家门第十五章 激流中的小岛第十六章 陷入沼泽第十七章 船尾瞭望台第十八章 奴隶房第十九章 审判第二十章 失去海猫第二十一章 猫之舞第二十二章 准备战斗第二十三章 阴谋诡计第二十四章 黑水海第二十五章 战争第二十六章 诺莫斯岛第二十七章 选择海猫第二十八章 背信弃义第二十九章 反抗罗勃第三十章 烟雾滚滚第三十一章 获救第三十二章 离别

<<洪水之子>>

章节摘录

“他的父亲也许会，儿子就难说了。”

” 安迪的爸爸说，“士兵说的对，咱们村子里的事确实蹊跷得很，好像瑞福斯不只是袭击我们村子那么简单。”

” 他摇摇头。

“我想，首相和他的手下不会放过我们的，只是迟早的问题。”

” “别说这些丧气的话，” 安迪的妈妈瞪了丈夫一眼，“孩子们已经够受的了，你还往伤口上撒盐？”

” “咚咚咚”，有人敲门。

我们大惊之下，全都跳了起来。

哦，原来是查理，赫蒂的儿子，正朝着我们嘻嘻笑。

“猜猜我有什么？”

” 他说道。

安迪的爸爸笑了笑。

“猜不出来，你说吧。”

” “我有一个便士。”

” 查理说。

“很好，” 安迪的妈妈说，“你可以把它交给妈妈。”

” “不，现在不行，” 查理说，“我还有话对莉莉说。”

” “说什么？”

” 安迪问。

“是丹顿夫人的事。”

玛莎给了我一个便士，让我转告莉莉，明天她得去丹顿夫人那儿。

” 查理笑得更开心了，“我的任务完成了。”

” 他“砰”的一声关上门走了。

“丹顿夫人？”

” 我有点糊涂了，誓她干吗要见我？”

” “她是个好心人，” 安迪的妈妈说，“也许她想帮你一把。”

明天你自己去，一定要懂规矩。

” 我想她是对的。

村里的好心人都想帮我一把，因为我是孤儿了。

第二天早晨，安迪和他的爸爸去港口修补船只了，我和猫儿本该去帮忙，但是我还得应约去拜访丹顿夫人。

就像安迪妈妈交待的那样，我敲了敲后门。

丹顿夫人的管家玛莎开了门。

“哟，是你呀，” 她一脸不悦的神情，“你还是进来吧。”

” 看得出来，门刚刚修理过，因为正中间钉着一大块木板。

显然，瑞福斯是用斧子把门劈开的，在那块木板周围，到处是劈开的裂痕，就像我家的大门一样。

看着它，我不寒而栗，我甚至不想走进门去，但是我必须得进去。

我鼓足勇气踏进门内，耳边萦绕着一年前奶奶说过的话。

那是一个夜晚，海岸线上篝火连成一片，奶奶将我从睡梦中摇醒。

“篝火点燃了，我们得走了。”

” 也许是因为在深夜，或者是因为烛光中的奶奶神情严峻，抑或是因为我听说过瑞福斯袭击的传说，总之我吓得魂不守舍，又哭又叫。

“别让他们杀了我们！”

别让他们杀了我们！

<<洪水之子>>

”我还记得当时我有多么害怕，就像一把刀正对我的脊梁。

奶奶紧紧抱着我，安慰我说：“别害怕，莉莉宝贝儿。

等他们走了，我们就回来。

瑞福斯不会伤害小孩子的，他们要的是金银财宝，要的是船里的货物。

我告诉你呀，瑞福斯看到你这么大的小孩，连正眼都不瞧一下就走了。

”奶奶的话让我好受多了，我也一直记在心中。

可是，亚历山德拉，兰德尔的遭遇又作何解释呢？

她一定是从梦中惊醒，但是没有人安慰她，没有人带她安全地逃走，只有破门而入的巨响，只有重重的脚步声，只有瑞福斯们在她的房间里大呼小喝的怪叫声。

我在村子里见过她，不过只有一次。

当时她和妈妈在一起散步，她们衣衫华丽，女儿穿着有许多褶边的漂亮裙子，母亲的丝绸衣裙上镶满了精致的缎带。

我觉得，她一定是世界上最幸福的孩子，生活得那么富裕。

甚至当奶奶一年前告诉我，她的母亲死于疾病时，我都一点儿不为她感到伤心。

现在不同了，我为她由衷地难过。

假如当瑞福斯冲进屋子时，她惶恐地躲在床下？

假如当她高呼救命时，无人回应？

假如瑞福斯不让她穿好暖和的衣服，只用睡衣裹住她就走，让她的脚丫裸露在晨风中？

.....

<<洪水之子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>