第一图书网, tushu007.com

<<神人交错的艺术>>

图书基本信息

书名：<<神人交错的艺术>>

13位ISBN编号：9787541509377

10位ISBN编号：754150937X

出版时间：1995

出版时间：云南教育出版社

作者：金重

页数：234

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国民间戏剧与宗教文化有着密切的联系，而西南民间戏剧由于特殊的地域、历史及民族条件而具有特殊的色彩，其中，民间戏剧与宗教文化的关系尤为突出，本书是对西南民间戏剧首次较全面的研究与陈述，旨在提供一个特殊的角度以了解中国戏剧与宗教文化的关系。

<<神人交错的艺术>>

作者简介

金重，1919年生，会就学于武汉大学，延安陕北公学、中央研究院等处，继而从军，从政，从艺。
数十年困顿中始终筆耕不缀，创作京剧、话剧、滇剧、花燈剧60余部。
又致力于民间戏剧的改革兴研究，发表百万字学术论著，现任中国戏曲志雲南卷主编。

<<神人交错的艺术>>

书籍目录

导言第一章 西南汉族民间戏剧 第一节 花灯类民间戏剧 第二节 曲艺剧 第三节 古老戏曲声腔的变种 第四节 其他汉族民间戏剧第二章 西南少数民族戏剧 第一节 藏戏 第二节 白剧 第三节 壮剧 第四节 彝族的戏剧 第五节 傣族的戏剧 第六节 佤族清剧 第七节 侗戏 第八节 布依颈 第九节 苗剧第三章 西南民间祭祀戏剧 第一节 西南傩戏 第二节 贵州地戏与云南关索戏 第三节 少数民族的非傩戏范畴的祭祀戏剧第四章 西南民间戏剧的分化与综合 第一节 混溶状态中的民间戏剧 第二节 西南民间戏剧独立艺术品格的形成 第三节 西南民间戏剧的发展与变异第五章 西南民间戏剧的文学形态 第一节 西南民间戏剧文学形态的历史演变 第二节 西南民间戏剧的文学特色第六章 西南民间戏剧的音乐形态 第一节 西南汉族民间戏剧的音乐形态 第二节 西南少数民族戏剧的音乐形态 第三节 西南民间祭祀戏剧的音乐形态第七章 西南民间戏剧的演出形态 第一节 西南民间戏剧的表演 第二节 西南民间戏剧的舞台美术 第三节 西南民间戏剧的演出习俗结束语主要参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com