

<<原始物象>>

图书基本信息

书名：<<原始物象>>

13位ISBN编号：9787541518362

10位ISBN编号：7541518360

出版时间：2000-11

出版时间：云南教育出版社

作者：杨兆麟

页数：357

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原始物象>>

内容概要

本书是多年来的一个小结，以村寨聚落为背景，围绕着村落和住宅的守护，串联起云南各民族塑造的种种具有保护神功能的物象。

从日月、高山、河川等自然神灵，到寨门、寨心、寨桩、寨神等人造神灵；从氏族信奉的神村、木鼓、到宗祠供奉地祖先、保村之神；再从住宅外部的屋脊、博风板，到室内的门神、火神、火塘神（灶神）、祖先中柱、中梁等镇宅之神。

揭示以生存和繁衍这一生命意识为基点的宗教行为，审视云南民族民间宗教艺术品和围绕这些艺术品产生的繁琐的宗教礼仪，用民族间的横向对比、古代传说和出土民族文物的纵向对比，揭示这些艺术品的起源和流变。

以上看法是笔者对云南民族宗教美术调查、收集、整理、研究的几点粗浅认识。

云南民族民间宗教美术博大精深，无论是收集、整理和研究，都应加大力度，本书仅作为引玉之砖。

<<原始物象>>

作者简介

杨兆麟，傣族，云南临沧县人，1977年毕业于昆明师范学院艺术系美术专业。
曾在临沧县文化馆、临沧地区群艺馆工作，1944年调云南民族博物馆。
现为中国美术家协会会员，中国民间美术学会会员，云南民族博物馆学术委员副主任、副研究员。

<<原始物象>>

书籍目录

绪论 云南民族民间宗教美术研究的意义、方法和理论第一章 通天之柱 第一节 节祭柱 第二节 祭祀柱 第三节 家祭柱 第四节 悼亡桩第二章 生命之桩 第一节 牛角桩——佤族的图腾桩 一、剽牛与牛角 二、图腾餐 第二节 “丫”形寨桩与海东寨桩 一、沧源“丫”形寨桩 二、海东寨桩 第三节 寨心与寨桩 第四节 且形桩的内涵第三章 护佑之神 第一节 神山 神树 社神 附：云南部分民族社神对照表 第二节 村寨守护神 一、血祭史话 二、猎头血祭 三、木头替身 第三节 护宅神 第四节 火神 火塘神 灶神第四章 吉祥之门 第一节 僂尼寨门 第二节 鬼之界 第三节 门神 第四节 吞口 第五节 门上灵物 一、达辽 二、门头灵物第五章 辟邪灵物 第一节 镇寨鼓 第二节 博风板饰 第三节 镇宅灵物第六章 祥瑞之兽主要参考文献后记

<<原始物象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>