

<<彼岸的目光>>

图书基本信息

书名：<<彼岸的目光>>

13位ISBN编号：9787541522079

10位ISBN编号：7541522074

出版时间：2002-10

出版时间：第1版 (2002年10月1日)

作者：李开义

页数：340

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;彼岸的目光&gt;&gt;

## 内容概要

100年前方苏雅以法国殖民政策执行者的身份出现在云南，他留下了大量的历史照片、日记、书信和札记。这些照片被认为是亚洲乃至世界现存最早、最完整地记录一个国家和地区概貌的纪实性照片。

本书记述的是方苏雅眼中的中国云南，同时也是在云南社会历史深处的一种探寻。

方苏雅原名奥古斯特·弗朗索瓦，“方苏雅”则是他自己取的中国名字。

1857年8月20日，方苏雅出生于一个法国商人家庭，经济宽裕。

成年后，方苏雅先后在法国内务部、外交部工作，曾任法国驻印度支那一等外交副代表、法国外交部长私人秘书、法国驻龙州(今广西柳州)领事等职。

40岁以后任驻云南府(昆明)名誉总领事兼法国驻云南铁路委员会代表，再兼法国驻云南蒙自领事，以及法国驻中国云南代表，在云南一呆数年之久。

1904年方苏雅回到法国。

在此后30年的岁月里，方苏雅一直怀念着在中国的岁月。

他盖了一幢小楼，将历年收集的有关中国的藏品尽数置于楼中，名之为“小中国”。

1935年7月4日方苏雅病逝。

去世前，他把装在紫檀木盒子里的110幅玻璃底片、6本影集中的上千幅照片，在中国拍摄的6毫米31分钟的纪录片，一部带皮腔的6×6的玻璃干片照像机，以及中国皇帝授给他的勋章，统统交给妻子马尔芒，嘱咐她要认真保管。

1974年。

马尔芒在去世前，又将方苏雅的部分遗物(含部分照片)，捐给法国巴黎的人类学博物馆等4个博物馆收藏。

余下的物品(部分照片、电影胶片等)，则交给外甥皮埃尔·赛都保存。

直到20世纪90年代，人们才知道方苏雅手中保留有在云南等地拍摄的照片以及日记等物，于是云南方面有识之士，经过一番交涉和努力，终于取得了这些照片在中国的使用权。

那次展览的照片，便是从中精选出来的，其他摄于云南红河、楚雄和四川、贵州、西藏、广东、越南、新加坡等地的照片，则至今尚未有机会面世。

毫无疑问，方苏雅的这些老照片，把晚清云南的山容地貌、河湖船舶、老城古街、官署民居、塔庙牌坊、集市庙会以及三教九流、各界人物，均一一展现在人们面前，无论从学术研究的角度，还是从怀旧的角度，它们都有难以替代的价值。

从这个角度讲，方苏雅的功绩是不言自明、不可抹杀的。

但我们如认真冷静地审视一下方苏雅的身世经历，就会发现方苏雅既不是一个学者，更不是一名技术人员，他虽有浓重的中国情结，但仍是一位不折不扣的殖民主义者。

因此，方苏雅不可能仅仅是从研究的角度、从怀旧的角度来拍摄这些照片。

他的拍摄行动是有更深刻的历史背景的。

我们不应忽略的历史事实是，在1899年，法国驻越总督都墨(又译为杜梅)，电召法国驻云南府总领事方苏雅，策划对云南的军事占领，决定先由方苏雅率士兵100多人，携带武器弹药40余驮，秘密潜入云南为内应。

1900年，这批武器弹药在昆明南关被查获，扣在厘金局内。

方苏雅竟然派人持枪弹强行将军火运走，藏于平政街天主教堂内。

这件事激起了昆明人民的强烈不满，他们包围和烧毁了法国在昆明的教堂以及传教士的住宅。

这就是反对法国人侵云南的“昆明教案”。

“昆明教案”发生后，法国在中越边境地区高筑炮台，调兵遣将，运送武器，鸣枪鸣炮，举行示威性军事演习，扬言“大兵即日入滇，攻据地方”。

其实，时逢北方爆发义和团运动，反帝声势日益高涨，法军已北上参加八国联军镇压京津地区义和团运动，根本无力入滇。

但昏庸的清王朝在法国的恫吓下，一再妥协。

于是，英、法政府就联合提出在云南开矿的要求。

## <<彼岸的目光>>

清朝直隶总督兼北洋大臣李鸿章，除答应向法国赔偿12万两白银以外，还答应了英、法殖民主义者可以在云南七府(七个地区)开采矿产的要求。

从这一段血淋淋的历史来看，我们有理由认为，方苏雅拍摄有关云南的照片的目的，是为法国殖民主义者搜集资料，是为其殖民政策服务的。

当然，从客观上讲，百年后方苏雅老照片的重见天日，确实起到一定的良好作用，有助于我们认识百年前的云南的真实历史面貌。

方苏雅为何留下大量云南历史老照片，值得我们作进一步的解读和探讨，它不仅有助于我们了解百年前云南的历史，也有助于我们认识百年前云南与英、法关系的历史，了解云南对外关系的历史。

## <<彼岸的目光>>

### 作者简介

李开义，又名李开毅，1983年云南大学中文系汉语专业毕业，长期从事报纸副刊编辑工作，现为主任记者，云南日报社《大观周刊》副主编，云南省作家协会会员。  
所写诗歌、散文、报告文学曾在省内外报刊发表，其中报告文学曾获云南省首届文学奖。

<<彼岸的目光>>

书籍目录

没有写完的自传漫长的探险之旅看这个西方人壮观的云南府震惊世人的昆明大火“离轨”的滇越铁路在昆明的时光最后的日子附录 一、方苏雅年表 二、方苏雅主要照片目录后记

<<彼岸的目光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>