

<<历代女性诗词曲精粹>>

图书基本信息

书名：<<历代女性诗词曲精粹>>

13位ISBN编号：9787541527982

10位ISBN编号：754152798X

出版时间：2007-1

出版时间：云南出版集团公司,云南教育出版社

作者：选析

页数：316

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代女性诗词曲精粹>>

内容概要

当二十世纪八十年代文坛又出现“西化”现象和虚无主义时，我就产生了弘扬祖国优秀文学遗产的念头。

但着手哪个方面呢？几经思考，终于选定了我国古代的妇女文学。

在古代，妇女一直生活在社会底层，她们在岩石下挣扎，其才智也只能曲折发展。

孔子说“唯女子与小人为难养”（《论语·阳货》），李肇就骂“有乐妓而工篇什者”为“文妖”（《唐国史补》）。

至明，董毅更在《碧里杂存》中具体地讲：“蔡文姬、李易安失节可议；薛涛倚门之流，又无足言；朱淑真者伤于悲怨，亦非良妇。

”他们以道学面子L指责，但都不问妇女有史以来的特有的痛苦处境。

<<历代女性诗词曲精粹>>

作者简介

仇凤峨，1937年生，河北人，云南师范大学中文专业本科，教育工作者。
23岁开始发表文学作品，曾以仇华一、秋欣、亚凡等笔名发表过小说、散文、诗歌和评论、论文等三百余篇（首），散文《难忘的记忆》获2003年老人年中华老人诗文大赛奖。
现为云南省昆明市老干部诗词协会理事。

<<历代女性诗词曲精粹>>

书籍目录

前言先秦 孟仲姿 琴歌 陶婴 黄鹄歌 百里奚妻 琴歌三首 漆室女 贞女引 越王夫人
乌鸢歌 韩凭妻 乌鹊歌 戚夫人 春歌两汉 唐山夫人 安世房中歌 先秦 两汉 刘细君
悲愁歌 卓文君 白头吟 王昭君 昭君怨 班婕妤 团扇歌 赵飞燕 归风送远操 苏伯玉
妻 盘中诗 窦玄妻 古怨歌 徐淑 答秦嘉 附：秦嘉 / 赠妇诗 蔡文姬 悲愤诗魏晋 甄
后 塘上行 左棻 啄木诗 感离诗 附：左思 / 悼离赠妹诗 苏蕙 璇玑图六首……南北朝
隋代唐代五代两宋辽金元代明代清代

<<历代女性诗词曲精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>