

<<新课标高中古诗文>>

图书基本信息

书名：<<新课标高中古诗文>>

13位ISBN编号：9787541539299

10位ISBN编号：7541539295

出版时间：2009-8

出版时间：云南教育出版社

作者：高宗舜

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;新课标高中古诗文&gt;&gt;

## 前言

我国新一轮基础教育课程教材改革，强调语文课程“工具性”与“人文性”的统一，注重培养学生的人文素养、审美情趣和审美能力，提高学生的文化品位，文学教育成为中学语文教育中的热门话题之一。

中国古代悠久灿烂的传统文化中，优美的文学作品是重要的组成部分。

学生通过学习古代文学名著，汲取中国传统文化的精华，可以理解、感知汉语言文字的优美和伟大，从而更加热爱我们中华民族的优秀文化，并以民族传统精神熔铸高尚优美的心灵，完善人格修养。优秀的古代文学作品的语言，往往是经过锤炼的艺术语言，是运用汉语言文字的典范，也是学生学习祖国语言文字最基本、最直接的材料。

学生多读多背古代优秀诗文，是帮助他们学习祖国语言的最好途径。

诵读古代优秀诗文，不仅有利于培养学生欣赏文学作品的 ability，更重要的是可以提高学生的形象思维能力，增强学生的审美能力。

从王国维、蔡元培开始，现代教育逐渐确立了这样一种教育理念，即文学教育是一种美育，文学教育应当给人以丰富的心灵体验，通过文学的陶冶，铸成审美的心灵。

通过引导学生学习古代文学名篇佳作，体味作品中反映的生活美、自然美、情感美、艺术美、语言美，在优美的文学作品感染熏陶下，受到美的教育，从而培养和提高学生的审美能力和审美情趣。

高宗舜老师在长期钻研高中古诗文作品教学规律的基础上，写成两部专著：一是《新课标高中古诗文课文全解》，一是《新课标高中古诗文考点词全解》。

《新课标高中古诗文课文全解》着眼于高中生必须掌握的和需要具备的能力，对高中语文教材中出现的古诗文进行解说，对需要重点掌握的知识点进行了明确的提示，辅以文言文基础知识以及古诗文作品的学习方法，通过典型个例体现规律，引导学习者举一反三。

要点选择合理、解说精练。

书中对作品的赏析短文，优美而精当，对增强学生的审美素养有着积极的意义。

《新课标高中古诗文考点词全解》针对高考的需要，收录常见的文言实词、虚词以及文言句式等，其中最具特色的是“相关成语”“考点说明”和“试题精选”。

“相关成语”把不易掌握的文言语言知识与现代生活中常用的成语结合起来，起到古今联系之效；“考点说明”则在分析21年来一百多份高考卷文言文试题的基础上，提示各知识点的重要程度；“试题精选”精选了21年来高考文言文的典型试题。

这些内容对毕业生备考有重要的指导意义。

我认为，无论是对高中古诗文教学，还是对古代诗文阅读考试，这两本书都有很重要的参考价值。

## <<新课标高中古诗文>>

### 内容概要

《新课标高中古诗文课文全解》着眼于高中生必须掌握的知识 and 需要具备的能力，对高中语文教材中出现的古诗文进行解说，对需要重点掌握的知识点进行了明确的提示，辅以文言文基础知识以及古诗文作品的学习方法，通过典型个例体现规律，引导学习者举一反三。

要点选择合理、解说精练。

书中对作品的赏析短文，优美而精当，对增强学生的审美素养有着积极的意义。

<<新课标高中古诗文>>

书籍目录

第一册 1.烛之武退秦师 2.荆轲刺秦王 3.鸿门宴第二册 1.《诗经》两首 氓 采薇 2.离骚 3.孔雀东南飞并序 4.诗三首 涉江采芙蓉 短歌行 归园田居(其一) 5.兰亭集序 6.赤壁赋 7.游褒禅山记第三册 1.蜀道难 2.杜甫诗三首 秋兴八首(其一) 咏怀古迹(其三) 登高 3.琵琶行并序 4.李商隐诗两首 锦瑟 马嵬(其二) 5.寡人之于国也 6.劝学 7.过秦论 8.师说第四册 1.窦娥冤 2.柳永词两首 望海潮 雨霖铃 3.苏轼词两首 念奴娇·赤壁怀古 定风波 4.辛弃疾词两首 水龙吟·登建康赏心亭 .....第五册附录

## &lt;&lt;新课标高中古诗文&gt;&gt;

## 章节摘录

无可逃避的怨妇宿命 《氓》诗采用赋、比、兴和倒叙、插叙的艺术手法，通过诗中女主人公追忆她与一青年男子的恋爱、婚姻、家庭生活展开情节。

叙述三个生活片段：婚前美好爱情；诉说婚后不平等、不美满的家庭生活；对背弃信誓之人并不留恋，毅然离开男家。

其主题有四：崇尚美好、自由的爱情和婚姻生活；申诉男女不平等，对遭虐待、被歧视的境遇表示不满和反抗；对喜新厌旧、忘恩负义之徒进行揭露和批判；告诫女孩们不要上那些负心郎的当。

第一、二章用赋直陈女主人公与氓从美好纯真的恋爱到结婚的过程。

据她述说，她原是一位靠采桑、养蚕、缫丝卖钱为生的乡间桑女。

在集市上与氓相遇，在交易中相识。

通过相处，一个热烈追求，一个痴心相爱。经占卜问筮、说媒请亲之礼，男娶女嫁，终成婚眷。

女主人公对这一段恋爱生活，是那样痴情怀念。

第三章为全篇转折点，采用比兴和插叙手法，通过女主人公的议论和抒情，以“桑之未落，其叶沃若”的比喻，为下章“桑之落矣，其黄而陨”张本，表达她的感情已由开始的爱情得意的高峰，跌落到失意绝望的深谷。

第六章是这首诗的总论，是全篇的点睛之笔。

女主人公表示：既然你背叛初衷到情意已断、恩爱已绝的地步，我何苦为你的负情百思不解、自寻苦恼呢！

对此，她愤而决绝，表现了她刚毅的性格和强烈的反抗精神。

中国自古以来多有怨妇伤词，或如李清照之缠绵、深沉、婉丽；或如朱淑真之直白、决绝，暗藏巧思；或如《氓》中桑女之多情、哀怨、刚烈决绝……均逃不脱一个模式：男方从痴情到变心，女方从幸福到哀怨……无论女方是愤而决裂，还是求告念旧，总是男方居于主导地位，女方则总是被动的受伤者。

即使如朱淑真和《氓》中的女主人公，虽刚烈决绝，但注定终生情伤难平，因为她们生活在一个令痴情女子尴尬痛苦的文化空间中。

不过，在宋代以前，怨女弃妇们还能公开地牢骚几句、控诉几句、呐喊几句，向男方展示自己的独立人格。

到了明清，备受压抑的怨女弃妇们，似乎连公开叫屈的权力也被剥夺了，只留下了一座座在大地上投下巨大阴影的贞节牌坊…… 附：怨妇词选读 《怨妇词》的民间版本众多，以相传宋代朱淑真所作者为佳，其构思巧妙、情深意切、通俗易懂，故而流传至今。

本诗是以诗词为谜面的隐语谜，其底面扣合巧妙，字字有味。

<<新课标高中古诗文>>

媒体关注与评论

我认为，无论是对高中古诗文教学，还是对古代诗文阅读考试，这两本书都有很重要的参考价值。

——中语会秘书长 顾之川

## <<新课标高中古诗文>>

### 编辑推荐

《高中古诗文：课文全解(新课标)》基于对二十三年来高考古诗文试题的严谨分析，直击关键，提供高效学习和备考方案。

由顾之川老师郑重推荐。

创意源自学法    灵感来自试卷    知识出自教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>