

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787541539510

10位ISBN编号：7541539511

出版时间：2009-9

出版时间：云南教育出版社

作者：圣埃克絮佩里

页数：94

译者：唐珍,聂鸿飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在我们身处其中的这个泛娱乐化时代，读书似乎成了一种奢侈的追求。成年人忙于学习考证，忙于工作生活，忙于灯红酒绿；中小學生忙于功课作业，忙于考试补习，忙于网络游戏。

生存竞争的压力中，多的是急促匆匆的脚步，快餐文化的挟裹下，有的是娱乐至死的狂欢。而需要充足时间，从容心境，细细咀嚼、慢慢品味的文化经典与文学名著，或被束之高阁，成为被人们遗忘的“典藏”，或被割裂阐释，成为当今娱乐文化的一部分。

正应了马克·吐温那句颇具调侃意味的话：“所谓名著，就是大家都认为应该读而都没有读的东西。”但是，无论是时代文化氛围的变化，还是没有时间，没有心情，经典难懂等，都不是我们远离经典的理由。

没有文化传承的社会发展，是无根之树，无源之水。

无论是文化的传承，还是创造我们时代的新文化，都需要经典的滋养。

在这样的背景下，云南教育出版社组织开发这套“亲近经典”丛书，其意义就显得非常重要了。

在当今这个信息爆炸的时代，铺天盖地而来的信息，往往令人无所适从。

比如出版市场，虽表面看来，出版物不胜枚举，繁荣异常，其实是泥沙俱下，鱼龙混杂，开卷未必有益。

因此，利用有限的时间阅读经典，无疑是一种明智选择。

这里有神奇动人的童话寓言，有令人神往的神话传说，有幽默风趣的人物故事，也有好玩可乐的世间百态。

借助这些经典，我们既可以跟着汤姆·索亚去历险，可以乘“宇宙飞船”遨游太空，可以随孙悟空上天入地，可以与古圣先贤促膝晤谈，也可以在古今中外思想大师的引领下，饱览人类世界的精神宝藏，领略深刻与睿智，品味崇高与激情，从而获得精神的愉悦与人格的提升。

此种乐趣，唯有读者方可享受。

作为一套学生课外读物，这套丛书既收入了中小学语文学习中所涉及的传统经典作品，也有一些新的，包括哲学、历史、科技、艺术等门类的经典作品。

内容上与课堂学习相结合，通俗易懂、形式活泼，具有“亲和力”，不让课外阅读成为学生的负担，以扩大学生的阅读视野，拓展其知识面，拉近读者与经典的距离，使经典变得亲切、亲和，成为大家须臾不离的朋友。

那么，这些“朋友”具有什么样的特征呢？

一是针对性。

这套丛书按照小学、初中、高中三个学段各自不同的学习要求，安排相关内容。

适当增加课内教科书和语文读本上所没有，而又比较重要的内容。

二是趣味性。

编写者充分考虑了大多数读者的年龄特点、心理特征和阅读基础，以他们喜闻乐见的形式解说经典，文心与文字兼美，知识与趣味并重，情趣盎然，胜意无限，以激发阅读兴趣。

三是实用性。

既考虑到中考、高考对学生语文阅读鉴赏、表达交流能力的要求，同时又注重文化内涵的滋养，使之具有浓厚的文化意味和书卷气息。

阅读这套课外读物，不像读教科书，没必要正襟危坐，也不需要整块时间。

精研细品亦可，浮光掠影亦可；挑灯夜读亦可，见缝插针亦可；“书读百遍其意自见”亦可，“好读书不求甚解”亦可。

即使随便翻翻，也定会有所收获。

我相信，聪明的读者朋友一定会从中找到自己喜欢的东西。

顾之川 2009年4月16日于京东大运河畔两不厌斋

<<小王子>>

内容概要

《小王子》是一部充满诗意而又温馨的美丽童话，被翻译成100多种语言，销量仅次于《圣经》。讲述了“我”在浩瀚的撒哈拉大沙漠上遇到了一个古怪奇特而又天真纯洁的小王子——他来自一颗遥远的小星球，游历了分别住着国王、爱慕虚荣的人、酒鬼、商人、地理学家的6个星球。作者通过小王子的游历暗讽了成人世界的荒唐和虚伪，情节别致而曲折，行文富于诗情和哲理，字里行间蕴含着作者对于爱、人生等重大命题的深刻体会与感悟，让人读后回味无穷。

<<小王子>>

书籍目录

阅读准备 译本前言 阅读指引 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 阅读拓展 阅读训练

<<小王子>>

章节摘录

五 我每天都会了解到一些关于他那个星球的事，还有他的出走及漫游的经历等等。这些情况都是在他的言谈中不知不觉偶尔透露出来的。

所以到了第三天，我就了解到猴面包树的事了。

这次还得归功于那只绵羊，因为小王子突然心事重重地问我：“绵羊是不是真的吃小灌木呀？”

“是呀，是真的。”

“啊，那我就高兴了。”

我弄不明白绵羊吃不吃小灌木有什么要紧。

小王子又接着问道：“这么说，它也吃猴面包树了？”

我提醒小王子，猴面包树可不是小灌木，那树跟教堂一样高大，就算他领来一群大象，也吃不掉一棵猴面包树。

领来一群大象的想法让小王子笑了起来，他说：“那就把它们叠起来去啃……”可是他很有见地地提出：“猴面包树也是从小长大的啊！”

“是嘛！”

可是你为什么想要你的绵羊吃幼小的猴面包树呢？”

他答道：“唉，这还用说！”

“这好像是件明摆着的事，可对我来说，真是要绞尽脑汁才能弄清楚这个问题。”

原来在小王子居住的那个星球上，像其他所有的星球一样，也有良莠两种草。

良种生好草，劣种生坏草。

可是人们看不见这些种子，因为它们沉睡在隐秘的土地里，直到有一天，其中的一颗种子会奇迹般苏醒过来。

接着，它伸伸懒腰，迎着太阳，开始生出一棵娇嫩可爱又不碍事的幼苗。

如果那是一株小萝卜或者玫瑰的幼苗，那就任它去随意生长；要是一株坏草苗，一经发现就要立即把它拔去。

在小王子的那个星球上有些很可怕的种子，那就是猴面包树的树种。

这些树种在土壤里泛滥成灾。

对一棵猴面包树如果清除得太迟，就拔不干净了，它会长满整个星球，树根会把星球钻透。

如果在那么小的星球上长那么多猴面包树，会把星球撑爆的。

“这里面有个纪律问题。”

小王子过后说道，“我们早晨梳洗完毕后，就细心地清理星球，规定自己按时去拔除猴面包树。

我们要从玫瑰苗里把树苗分辨出来，因为那些树苗一开始同玫瑰苗很像。

这件工作令人厌倦，可是一点儿都不难。

有一天他建议我用心画一幅画，以便把他说的话深深地印在地球上孩子们的脑海里。

“有那么一天，他们开始旅行了，”他对我说，“这个道理对他们会有用的。”

有些工作暂时放一放没什么影响。

可是如果碰到猴面包树，就要惹出大麻烦了。

我知道有那么一个星球，上面住着一个懒汉，他忽视了三棵猴面包树苗……”我按小王子的意思，画出了那个星球。

我向来不喜欢摆出一副教训人的面孔。

但是，人们对猴面包树的危险知道得很少，而那个星球上的懒人由于漫不经心造成的危险又如此之大，使我这一次一反往日拘谨的态度说道：“孩子们哪！”

可要当心那些猴面包树啊！”

为了提醒我的朋友，不要像我一样，由于认识不到而对长期潜伏在身边的危险熟视无睹，我在画这幅画时花了很大的工夫，让大家接受教训，我花这些工夫是很值得的。

你可能会问：为什么在这本书里，别的画都画得没有这些猴面包树这么雄伟壮观呢？”

<<小王子>>

答案很简单：我是想把所有的画都画好，但是都画不好；而我画猴面包树，却是在心情紧张的状态下成功的。

六 啊，小王子，我渐渐了解到你狭小的生活环境原来如此凄凉。

你在漫长岁月里的唯一消遣是享受日落时的温情。

而这个新的细节是我在第四天早晨才了解到的，当时你对我说：“我特别喜欢看日落，一起去看好吗？”

“可是要等等啊……” “等什么？”

“等太阳下山的时候呀。”

你先是显得很吃惊，后来你就笑了起来，你对我说：“我总以为是在自己家里呢！”

确实是这样。

人人都知道，在美国是正午时分，在法国已是夕阳西下。

要看法国的日落，必须在一分钟之内从这里赶到法国才行。

不幸的是法国实在太远了。

可是在你那个小星球上，你只要把椅子移动几步，一下子就可以看到你想看到的日落景象了。

“有一天，我看到过四十三次日落！”

“过了片刻你又说：‘你知道吗？’”

人在十分悲伤时就喜欢看夕阳下山。

“你看到四十三次日落的那天是不是特别忧伤？”

“小王子没有回答我的问题。”

七 第五天，还是因为那只绵羊，小王子生活的秘密被揭开了。

这次他是直截了当地突然向我提出问题的，好像是默默地考虑了很久才这么问的：“绵羊如果吃小灌木，会不会也吃花儿呢？”

“羊见到什么吃什么。”

“带刺儿的花也吃吗？”

“是的，带刺儿的花也吃。”

“那么这些刺儿还有什么用呢？”

我不知道这些花的事。

当时我正忙着卸下发动机上的一颗螺丝钉，它拧得特别紧。

我心绪不安，因为我感到这次事故好像很严重，最让我担心的是饮用水快消耗完了。

“这些花刺儿有什么用啊？”

“小王子一旦提出个什么问题，就紧追不舍。”

我正为那颗螺丝钉窝了一肚子火，就随口应道：“花长刺儿一点儿用都没有，只是因为它们没安好心！”

“啊！”

可是过了一会儿，他没好气地冲我说：“我才不信你的话呢！”

花儿是柔弱无力的，它们没有坏心，它们想保护自己，以为长了刺儿就会把人吓住。

“我没说话。”

那会儿我正在寻思：“如果这颗螺丝钉还是拧不下来，我干脆用榔头把它砸了。”

“小王子又来打扰我的思路了：‘可你却认为花儿……’” “不，不！”

我什么都没有认为！

我不过是随口说说的。

我正忙正经事呢！

“他愣愣地望着我：‘正经事儿！’”

“他看着我，我手里拿着榔头，满手油污，弯着身子，在一个在他看来是丑陋无比的部件上忙乎”

“你说话的口气怎么跟大人一样！”

“这话让我觉得惭愧。”

<<小王子>>

可是他毫不留情，又说道：“你不分是非，好坏也不分！”

“他真的气极了，在风中摇动着满头金发：“我知道有一个星球，上面住着一位红脸膛的先生，他从来没有嗅过一朵花儿，没看过星星一眼，他不爱任何人，除了算加法题之外他什么都不干。他每天都像你一样反复念叨：我是个正经人，正经人！”

这使他趾高气扬。

他简直不是个人，只是一个蘑菇！

“一个什么？”

“一个蘑菇！”

“小王子这时已经气得面色煞白。

“花儿长刺已经有几百万年了，羊吃花儿也有几百万年了，弄明白为什么花儿要费许多力气去长那些毫无用处的刺儿，难道不是正经事吗？”

羊与花儿之间的战争难道不重要吗？”

这些事难道不比那个红脸膛先生的加法题更重要吗？”

假如我知道，世界上仅有的一朵花，别处都没有，只长在我的星球上，而一只小羊却能在某一天早上就稀里糊涂地把它一口吞了，这难道不要紧吗？”

“他气红了脸，又接着说：“要是某个人喜欢的花儿，在成千上百万的星球上只有一朵，那么只要眺望那些星球，他就会十分幸福地想道：我的那朵花儿就在其中的一个星球上……假如小羊吃掉了那朵花儿，日月星辰对他来说，就会像瞬间熄灭了一般。

难道这也不重要吗？”

“他再也说不下去了，突然呜呜咽咽地哭了起来。

夜幕降临了，我早已丢开了手里的工具。

对我手中的榔头啦、螺丝啦还有饥渴啦，我已经完全不在乎了。

在一颗星星上，一个星球上，就是我居住的这个星球——地球上，有一位小王子需要安慰。

我把他抱在怀里，轻轻地摇晃着。

我对他说：“你喜爱的花儿不会有危险的。

我会给你的羊画上一个嘴套……给你的羊画一副盔甲……我……”我真不知道该说些什么才是。

我觉得自己笨嘴拙舌，不知道怎么才能说到点子上，安慰到他伤心的地方……泪水浸透的悲哀之乡，是神秘莫测的。

编辑推荐

顾之川（人民教育出版社编审、人教版高中语文课标教材执行主编）等近百位全国知名专家学者、语文特级教师历时三载倾力打造！

最权威的名著导读课参考书，借鉴欧美策略阅读理念，为每部经典量身订制阅读方法。

原汁原味呈现经典，不改写，不缩写！

以下专家学者推荐阅读本丛书：
温儒敏 北京大学中文系教授，博士生导师，人教版高中语文新课标教材执行主编，中国现代文学研究会会长。

刘国正 当代著名语文教育家、诗人、杂文家，人民教育出版社原副总编辑。

于漪 当代著名语文教育家，中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问。

顾振彪 人民教育出版社编审，教育部语文课程标准研制组成员。

张定远 人民教育出版社编审，中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问。

崔峦 人民教育出版社编审，人教版小学语文教材主编，中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长。

刘锡庆 北京师范大学文学院教授，博士生导师，教育部中小学语文教材审查委员。

魏书生 当代著名教育改革家，中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长。

余映潮 著名语文特级教师，中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会副主任。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>