

<<六年级 上册-R-翰林小学士随堂作>>

图书基本信息

书名：<<六年级 上册-R-翰林小学士随堂作文>>

13位ISBN编号：9787541567223

10位ISBN编号：7541567221

出版时间：2012-8

出版时间：云南教育出版社

作者：郭根福 主编

页数：154

字数：154000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六年级上册-R-翰林小学士随堂作>>

内容概要

“作文为什么这么难写？”同学们叹着气问。

“学生的作文应该怎么指导？”老师心里暗暗着急。

“孩子在作文时，老是不停地问这问那，问得我头脑发胀。

”家长更是一脸无奈。

“哈哈哈哈哈，这些问题交给我吧！”

“谁？谁能把这些问题都揽下来？”

“是我！——《翰林小学士随堂作文》。

”

只要有一套《翰林小学士随堂作文》，可以帮助同学、老师、家长解决作文学习与指导的烦恼。

每册《翰林小学士随堂作文》，按单元编排，每个单元设有八个富有特色的金牌栏目。

目标要明确摘录语文教材中的习作要求，让同学们一读就知道本次习作要写什么，以及所要达到的目标。

方法告诉你

为同学们破解习作的重点和难点，介绍习作的具体方法，使同学们能开拓思路，尽快掌握习作的诀窍。

素材帮你找紧扣习作的要求，引导同学们通过观察、回忆生活，积累素材。同时还提供若干段有价值的范例，供同学们选材时参考。

精彩大放送精选与习作要求有关的好词、好句、好段，以及好的开头与结尾，为同学们提供形象生动的语言材料，让同学们的习作变得更为轻松自如。

阅读大闯关精选一篇文质兼美的美文，设计相关的阅读练习，为同学们完成习作做好铺垫。

佳作来借鉴不仅为同学们展示若干篇选材新颖，构思精巧，语言充满儿童情趣的同龄人佳作，便于同学们学习、品评、摹仿、创新。

还为同学们设计了语境扩词、仿写句子、给佳作写评析等练习，为同学们提供了丰富多彩的练笔机会。

病文巧修改 为同学们提供一篇病文，病文下面有病因诊断和修改后的文章，通过比较阅读，让同学们进一步明确不该怎么写，应该怎么写。

名师来引导选取一个习作思路做示例，分段给出提示，让同学们分段练习，最后整理成篇，其目的是化整为零，降低习作的难度，从而体会到习作的快乐。

愿《翰林小学士随堂作文》这套丛书能帮助同学们在美妙的作文世界里展翅飞翔！

书籍目录

习作一 自选作文

【目标要明确】

【方法告诉你】

【素材帮你找】

【精彩大放送】

【阅读大闯关】

又是荠菜花开时

【佳作来借鉴】

树的自述

忙碌的炊事班

宽带网上的暑假生活

【病文巧修改】

漓江游记

【名师来引导】

习作二 祖国在我心中

【目标要明确】

【方法告诉你】

【素材帮你找】

【精彩大放送】

【阅读大闯关】

汉字与中国心

【佳作来借鉴】

祖国在我心中

《小故事讲大奥运》读后感

读《红岩》有感

【病文巧修改】

我自豪，我是中国人

【名师来引导】

习作三 写一写体现人们关爱的事

【目标要明确】

【方法告诉你】

【素材帮你找】

【精彩大放送】

【阅读大闯关】

秋天的怀念

【佳作来借鉴】

最美的声音

师爱的港湾

同学之间

【病文巧修改】

感动

【名师来引导】

习作四 自选作文

【目标要明确】

【方法告诉你】

<<六年级上册-R-翰林小学士随堂作>>

【素材帮你找】

【精彩大放送】

【阅读大闯关】

种树老人

【佳作来借鉴】

保护环境，珍惜资源的倡议书

建议书

.....

习作五 自选作文

习作六 写一首小诗

习作七 看图作文

习作八 自选作文

“阅读大闯关”参考答案

章节摘录

诗是对生活中每一个瞬间的捕捉。

一个热爱生活的孩子肯定有一双善于观察生活、发现生活的眼睛。

少年儿童属于诗的年龄、花的季节，让我们伸开双臂，放开歌喉，投进诗的怀抱。

要想写好诗歌，其实也并不难，只要掌握以下方法。

1.大胆想象，使用恰当的修辞手法。

在儿童的世界里，花儿会笑，鸟儿会唱，草儿会舞，鱼儿会戏…… 想象是在感性材料的基础上，创造出新形象的过程。

比如我们可以经过以下几个过程由“云”联想到“鱼”：云——乌云——下雨——雨水——河流——鱼儿。

我们可以把“知识”想象成鸟儿，把“黑板”想象成山川河流，老师传播知识，就是鸟儿在拍打翅膀。

为了让诗增色，我们还可以使用比喻、拟人、夸张等修辞手法。

如《风》，同学们说：“风是妈妈的手，它轻轻地抚摸着我的脸。

”“风是爱看书的小娃娃，它不停地翻着我的书。

”“春风是小剪刀，剪出了柳树的叶子。

”“西北风是一群小坏狼，把我的耳朵咬得痛痛的。

”……这些丰富的想象，把风写活了，读后让人感到情真意切。

我们如果将两个看起来毫不相关的事物挂上钩，让它们联系起来，就能激发并创作出新鲜的诗句。

例：白桦——银霜——雪花。

这些事物如何进行合理的想象，并将它们连接起来？

我们可以把它们带给人的美好感觉连在一起；也可以从它们的相似处展开运动联想；也可以抛开这些共性的东西，由第三者介入，把它们有趣地联系在一起……2.要使用富有诗意的语言。

诗意的语言不像作文语言那样要求通顺、流畅、直白，而是要求含蓄、委婉。

诗歌韵语言还要讲求节奏和韵律，它读起来朗朗上口，它具有音乐美、绘画美和建筑美，给人以视觉上的美感，听觉上的享受。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>