

<<景观元素>>

图书基本信息

书名：<<景观元素>>

13位ISBN编号：9787541617188

10位ISBN编号：7541617180

出版时间：2002-1

出版时间：云南科学技术

作者：弗朗西斯科·阿森西奥·切沃

页数：227

译者：陈静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;景观元素&gt;&gt;

## 内容概要

景观元素这个标题显示了我们所希望探讨的内容：不仅仅是景观设计师使用的物质材料（例如植被、铺地、水体、灯光等），还有从事景观工作的人。

同时，我们也将大量介绍改善自然或城市景观的建构。

某些具有代表性的构筑物自文明起源之日起便已出现（灯塔、墓地），而另外一些则源于满足现代生活的需要（海滩边的观测柱、汽车站、亭子等）。

这本书将读者带入一段精彩纷呈的旅程，然而，我们的意图不仅如此。

我们并不想拟订一个设计元素的目录，而是通过对细部与小尺度的关注，将场所与解决方法进行对照。

同时，本书亦较本系列的其他分册更为清晰地揭示出景观美化的活力及其影响范围。

在某种程度上，书中选择的设计方案几乎概述了我们所有的逐渐增强的景观意识。

从而，类似加那利群岛(Canary Islands)上的瓜地扎（Guatiza）海湾和安达卢西亚(Andalusia)的拉托雷雷拉（La Torerera）宿营地这样的作品，以人类的介入应当可逆的原则为基础，追求延续场地的完整性，从而明晰地表现了对于景观的新认识。

这种转变立足于对美学效果及环境的考虑，源自于人们对人类及其栖息地之间的断裂的关注。

浏览本书，我们能够清楚地看到，人类所见的方方面面都无可避免地被都市文化征服了。

或许，那由炮台公园（Battery Park）北部的小观景台与曼哈顿形成的震撼的拼贴画正象征了城市与自然之间的断裂。

这个设计产生的影响远远超出了它所处的自然环境，其效果该在“全球生态学”的全景中审视。

而另一个设计—加利西亚的灯塔，则呈现出一幅宏伟而令人难以置信的图景，它传达了力量及平静的感受甚至表达了与宇宙万物悠然的神交，因而，这灯塔的存在似乎可以天长地久。

这两个建筑物及其环境品质的提升来源于产生的种种对比：几何与自然的形式，赤裸的墙壁与荒凉的岩石，阳光与阴影，稳固与运动……

## <<景观元素>>

### 书籍目录

爱丽舍宫林荫道圣纳泽尔城市空间改造动物系列铺地埃斯特亚的富尔罗斯广场沃特韦15号公共通道瓜地扎海湾坎布里尔斯的“六分仪”风之塔宾南罗提广场努曼西业-尼卡瓜公园安道尔中央公园澳大利亚高等法院前的跌水景观：悉尼达令港水景公共汽车站威尼斯双年展博览会书亭警察岗亭威廉·史密斯·克拉克纪念碑故事花园炮台公园中的公共凉亭夏纳-格拉斯双车道景观信息和服务建筑纳利加角灯塔指节桥东双街改善计划塞夫尔河灯光工程林地的新建筑湖滨小屋瞭望台雕望小屋施瓦本哈尔市的城壕景观拉托雷雷拉公园宿营地沃伊·苏伊斯步行道之日内瓦路段

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>