

<<穿过雨季的伞>>

图书基本信息

书名：<<穿过雨季的伞>>

13位ISBN编号：9787541737268

10位ISBN编号：7541737267

出版时间：2010-1

出版时间：未来出版社

作者：高长梅 主编

页数：214

字数：209000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿过雨季的伞>>

内容概要

这是我国第一套成规模的90后校园作家的作品精选丛书。

这是一批生于20世纪90年代的特具文学潜质的校园作家，他们用自己独特的眼光观察和分析社会、观察和分析生活、观察和分析自然、观察和分析人与人及人与自然的关系。

这批小作者，大多是网上的宠儿，很多人在网上都有大批的粉丝；也有不少人在众多的媒体上发表了数十万字的文学作品，更有不少的作者在相关出版社出版了自己的作品专集。

这些作品或独抒性灵；展示90后的思考；或品评自然.表达自己对天与地的和谐与冲突的情感；或赞美美轮美奂的亲情乃至人间所有美好的真情，抒发90后对人间情感的尊重与破立；或天马行空，极尽想象，悬疑、历史、侦破、穿越，心之所至，笔之所至…… 这是一部关于青春的迷茫、成长的阵形痛的书，精选了赵恒智、好洁、于瑶、梁落雁、霍昆等优秀少年和家力作50余篇，他们以令人惊艳的才华，身世人展示了充满朝气的青春，每个故事都让人想起我们经历过的那些年华……

<<穿过雨季的伞>>

书籍目录

第一辑 站在青春的起跑线上 赵恒智专栏 赵恒智 于瑶专栏 于瑶 心锁 张玉瑶 生活连续剧 陈颖
成人礼 魏桂冰 如果我要减肥我就拍拍手, 哒, 哒 陈佳源 你是一条海豚 杨士兰 校园纪事ABC 李
忠华第二辑 行走的浪漫 梁落雁专栏 梁落雁 难忘老巷 李坤伦 阳光的味道 张秋瑜 鹏友 黄静 上
帝恩赐的糖果 叶颖馨 寻梦 潘彩虹 布谷鸟叫了 陈生茂 百与千寻 范川 凤凰五行 许银燕 天亮之
前说晚安 方珂 足印 栗辉龙第三辑 聆听心底的声音 石乔宇专栏 石乔宇 琴音 聂紫薇 回家 朱乔
男孩和他的树 庄业坤 悠悠靠山 杨映 爱没有假期 陈荧荣 普通话 高文婷 一只鸟和它的影子 王国
荣 外婆桥 朱艺泓 算命 谭盼盼 熟悉的桃花林 叶珊珊 一棵大树 严建俊 五角 潘龙龙第四辑 那年
的我们, 不离不弃 辜好洁专栏 辜好洁 停留在午后的风 霍昆 梦洄二重身 杨燕萍第五辑 走进奇幻
天穹 画皮 赵文娟 一片叶子的旅程 薛菲 竹人情怀 蒋丽扬 智慧与良知 黄士奇 村庄, 消失的曾
经 陆溢 机器人的叛变 赵栩 薇拉公主 邹静

<<穿过雨季的伞>>

章节摘录

NO.5 在我们的精心策划下，马小居然顺利地考到了班上第三名；我和君子也考得不错。马校长见了一高兴，就立刻把会议室让给了我们作为文学社基地。

他说平时这里就是我们的文学社，有重大事件的时候这里还是会议室，让我们不要乱放东西。然后他把钥匙交给了马小，鼓励我们好好干。

我们兴奋地把会议室的每一张椅子都坐了一遍，然后关上门讨论文学社的社名。

这是“君子——梔子一号计划”所忽略了的地方。

讨论的结果是等把一切都安排好了过后再作定夺。

走出会议室之后，我们做的第一件事就是去喜利来大吃了一顿，君子还把张英也拉去了。

不过，这次是马小请的客。

两天后文学社准备工作基本做好了。

社名叫“龟鸟虫文学社”，是马小起的，其深含义是：龟、鸟、虫都是很弱小的动物，然而经过努力奋斗后，它们都分别成为了玄武神、朱雀神和青龙神。

至于为什么不干脆再添个猫象征白虎神呢，是因为我们创社原来是三个人，一是这样才好分配职务，二是猫并不算什么弱小的动物。

提到猫我便很有些成见了，因为曾经有一只猫在临死前抓了我一下，我火了便找了块砖头向它砸去——直到现在我的左手手背上的那三道爪痕都还在。

继续说文学社的事：我们的总社长是马校长，代理社长是马小；我和君子任副社长，主要负责辅佐马小；然后我们请到了艾老师和教务处主任李一梔当顾问，主要负责审稿和上每周一次的文学社的作文课；并且请到了张英当报名处的主任。

“龟鸟虫文学社”正式成立的那天，我们没有搞什么盛大的庆典，只是马小把“龟鸟虫文学社”的铜牌挂上，然后马校长、李主任、艾老师、我、君子和张英就热烈地鼓掌。

不知怎么的，我、君子和马小就都流泪了。

那一天，是公元2004年的11月26日。

NO.6那天我们三人都没有上课，打着处理文学社内部事务的旗号明目张胆地跟李义请了半天假，然后去网吧疯狂了一下午，又赶回来去学校印刷厂取了预订的10张“龟鸟虫文学社”的海报贴在校园的各个角落。

第二天中午，我们在社里等有人来报名，结果等了半天只等来个林艳。

她听说君子当上副社长后，死活要跟他和好。

君子自然是不同意的，态度很坚决。

林艳却死缠着不走，说了许多肉麻的话。

君子火了，转身就对张英大声说：“英，我喜欢你，你做我的女朋友吧。”

这句一出口，大家都给愣住了；张英脸红到了耳根，没有说话。

也不知君子只是想气走林艳呢还是真心地在对张英表白。

林艳瞪了君子一眼，又瞪了张英一眼，然后对张英吼道：“我要入社！”

便抓起一张报名表飞快地填了，又“啪”地一声拍在桌子上，然后就转身跑走了。

之后张英便与君子走在了一起，两人卿卿我我，把我和马小甚至是我们的龟鸟虫都抛在了一旁。

君子带着张英常去喜利来。

反正感觉君子似乎很重色轻友，自从他和张英好上以后，就几乎没有来找我和马小说话了。

也就是从这时候开始，我感觉到了君子与我们之间的距离，仿佛我们就是素不相识的陌生人。

或者是因为龟鸟虫刚成立不久，或者是因为临近期末考试了的缘故，总之刚开始的那段时间文学社很不景气。

只有通过艾老师的宣传后我们年级有几个人加入，其中大部分是认识马小的。

我认为这些人加入龟鸟虫的目的很明了，就是为了拍马小的马屁：拍马屁是需要口才的，口才是离不开文学的，所以他们加入我们龟鸟虫绝对是个正确的选择。

NO.7在我和马小的精心准备下，12月底我们出版了第一本社刊，主要收录的是马小的几篇散文及我

<<穿过雨季的伞>>

的几首诗歌，还有一篇君子的短篇小说，另外几篇文章则是艾老师和李主任从课堂作文中刮出来的。我们只印了107册，马校长、李主任、艾老师、马小、我、君子和张英一人一册，剩余的100册则摆在文学社门口卖。

卖书主要由马小和我亲自负责。

结果只有那些马屁精买走了几本，尤其是那个李义，居然一口气买走了5。

本，给了7本的钱还叫我们别找了。

过了大半个月，社刊还剩余七八十本。

我和马小都感到特别地失望。

就要期末考试了的时候，我们的社刊却突然畅销起来了。

剩余的那七八十本社刊在三天之内全部卖完，并且有不少同学在意见箱里留下了宝贵的意见。

原因有两个：一是因为我们的社刊确实有点水平，同学们传阅后那些热爱文学的同学就都想买一本；

二是另一些为作文而头痛的同学可以不再为期末考试的作文发愁了。

第二个原因是后来期末考试阅完卷后艾老师告诉我们的。

有同学问我们可不可以预订二月份的社刊，我们十分遗憾地告诉他们我们并没有准备二月份的社刊。

这确实令人遗憾。

马小和君子的作品都获得了许多同学的好评，但我的诗歌却只获得了极少数同学的认可。

听李主任说，许多老师都很喜欢我的诗歌，却不知是安慰还是鼓励。

君子很兴奋地把他在社刊上发表的那篇小说寄去了一家报社，结果那家报纸把君子的小说改编成了新闻登了出来。

这件事君子一直瞒着我们，后来毕业了君子才告诉我们的。

这个世界有时候就是这么喜剧。

所赚的几十块钱，分发给了那几个在社刊上发表了文章的同学。

也就是说我们最终却是亏本了，因为印社刊是需要本钱的。

但马校长铁定认为我们是成功了，并鼓励我们继续努力。

龟鸟虫的境况渐渐有了好转，入社的人多了。

其中大部分都是因为看了我们的社刊办得不错才加入龟鸟虫的。

这对我们来说毫无疑问是一种慰藉。

天狗和大鸡就是在这个时候入社的，他们是高中部入社的头两个人。

他们是双胞胎，热爱篮球，也热爱文学。

而君子和张英依然远离着我们。

NO. 8放寒假的第二天，我和马小在龟鸟虫下五子棋，突然听到了敲门声。

我们都很高兴，以为是君子回来了。

我去开了门，却是一个长得很清秀的女孩，便顿时愣住了。

倒是她先开口：“请问是社长吗？”

“啊，啊。”

“我连连点头，‘你有什么事吗？’”

“她微微一笑，说：‘请问你们还收社员吗？’”

“我现在能不能报个名？”

“行啊。”

你先进来坐吧，外面挺冷的。

“她便进来坐着，我拿了一张报名表给她，并为她倒了一杯热水。”

她一边填着表，一边和我们说着话。

我和马小在一旁继续下着五子棋，听到她的自我介绍。

“我叫安然，是初三的学生。”

“我是马小。”

“我是赵栀子，叫我栀子就好了。”

“她突然抬起头来惊讶地望着我：‘哦，原来你就是赵栀子啊！’”

<<穿过雨季的伞>>

我可是很崇拜你呢，诗人。

你写的诗真好，很有味道呢。

”我本还在想该如何回答这句话，马小却代我呵呵笑了两声算是回答了。

.....

<<穿过雨季的伞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>