

<<留下一本时光纪念册>>

图书基本信息

书名：<<留下一本时光纪念册>>

13位ISBN编号：9787541737305

10位ISBN编号：7541737305

出版时间：2010-1

出版时间：未来出版社

作者：高长梅 主编

页数：212

字数：207000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<留下一本时光纪念册>>

内容概要

这是我国第一套成规模的90后校园作家的作品精选丛书。

这是一批生于20世纪90年代的特具文学潜质的校园作家，他们用自己独特的眼光观察和分析社会、观察和分析生活、观察和分析自然、观察和分析人与人及人与自然的关系。

这批小作者，大多是网上的宠儿，很多人在网上都有大批的粉丝；也有不少人在众多的媒体上发表了数十万字的文学作品，更有不少的作者在相关出版社出版了自己的作品专集。

这些作品或独抒性灵；展示90后的思考；或品评自然.表达自己对天与地的和谐与冲突的情感；或赞美美轮美奂的亲情乃至人间所有美好的真情，抒发90后对人间情感的尊重与破立；或天马行空，极尽想象，悬疑、历史、侦破、穿越，心之所至，笔之所至……

<<留下一本时光纪念册>>

书籍目录

第一辑 浓浓的咖啡，苹果的味道 孙婷专栏 赵越专栏 提拉米苏 浓浓的咖啡，苹果的味道 稻草人的歌声 看天 青涩时光 点亮心灵的灯
第二辑 人间何处无风景 范尔乐专栏 专属天使 人间何处无风景 冬天，不属于那里的鱼 有你在 让悲伤逆流成河 留下一本时光纪念册 旋转木马 阳光洒满眼睛 招聘考试 疾风舞影 丢车风波 人生·诗歌·禅寂
第三辑 月光下的舞者 高璨专栏 月光下的舞者 明媚未央 苦恋 花落知多少 忆雪 规则·寂寞·成长 殇 惬意的黄昏 三叶草·四叶草
第四辑 我醉醉翁亭 三秦 我醉醉翁亭 月歌 周庄忆三毛 又到桂花飘香时 深秋意会 星之陨
第五辑 寻找神秘的人间天堂 我与红玫瑰 寻找神秘的人间天堂 悲魔剑 我们怎样结尾 重逢

<<留下一本时光纪念册>>

章节摘录

很多小说或电影里都有这样一句话，“那一年的冬天很冷”。这句话朗诵起来会特别有感觉，仿佛这句话很有深意，人们似乎一听到这句话就能想到非常寒冷四处萧索的冬天，而且后面经常还跟着一个非常感人的故事。所以这句话非常有艺术性。

我把这番话告诉小高时，他说，这句话的唯一一个特点就是真实，真实到就算是大热天也能让人感觉到肌肤的寒冷，因为没有哪一个冬天不冷，无论是这一年还是那一年，都一样。

我一直觉得小高是很有才华的，只是怀才不遇罢了。他时不时会拿一两篇写得很好的小说给我看，每次我看过之后都会将他贬得一文不值。我说能把小说写得这么空前绝后差的人，当今世上非你莫属了。其实那些小说写得很好，我们班很多人都会借去看，看过的人都说好。但是那些稿子投出去之后却都石沉大海，也许是那些编辑都还不够水平吧。

星期天，我们会在球场上忘情地奔跑，直到累得趴在地上各自看着对方的汗水像断线的珠子往下滴而开心地笑，任由足球在地上越滚越慢然后静止不动。那时世界很安静。

安静到只听见急促的呼吸，甚至风吹过的声音。

冬天是个回忆的季节。那片天空总是布满阴霾，原野一片萧瑟，给人一种物是人非的感觉。我觉得人也应该去冬眠，以免触景生情。在这个漫长的冬天我开始怀念很多人，朋友、同学或陌生人。

C是一个小女生。小鼻子，小眼睛，小嘴巴。

一个字总结：小。她是我的朋友或同学。

我和她的关系曾一度发展得很好，甚至到了互称知己的程度。

真正地熟悉和接近C也是在那个空白记忆的秋天。大概是在十月初，因为那时刚放“十一”长假没几天。我记得我给她讲了个故事，之后就和她很要好了。至于讲的是什么事，我竟然忘得一干二净。那时候我们经常在一起聊天，有时候上课都在传纸条。究竟那时谈的是些什么内容现在也记不清了，大概是学习和生活的一些琐事。

后来，有人问我和她什么关系。我说朋友关系，他们说不信，瞧那样就知道是在谈恋爱。然后我就无语了。

记得我告诉C她应该把头发扎成马尾，那样会更有青春活力。我还告诉她应该用什么洗发水会有更好的味道。

<<留下一本时光纪念册>>

编辑推荐

不知道为什么我恋上咖啡的味道，很苦，不是么？

以前的我是不喜欢喝咖啡的，以前的我也不是如此冷淡的。

那时，我喜欢阳光，喜欢喝橙汁，喜欢开心爽朗地大笑。

有时我认为自己变了，其实变与不变也就是那一瞬间，具体也就在于自己喜欢怎么样就怎么样。

高璨、赵越、周悟拿等数十位90后人气写手，一同翻开记忆的相片，细数青春年少的那些快乐，那些忧伤，留下一本厚厚的青春相簿。

<<留下一本时光纪念册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>